

في الطب



٦١٥
١٠٥

الشيخ علي الدين

١٤٧

ف ١/١٥٦
٥١٣٩٧/١/٤

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب تسهيل المنافع في الطب ^{الكتاب} الرقم ٧٤
اسم المؤلف الحاج محمد بن عبد الرحمن المذنب
تاريخ النسخ ٩٩٢ هـ
عدد الاوراق ١٥٤ ^{١٥٤}
ملاحظات (الطب)
١٠٤



٦	الحبوب	٧	الالبان	٩	لحم الضأن	١٠	الفواكه	١١	الادوية التي يعالج بها المريض
١٢	عمل بصل ثوم حبه سودا	١٣	صبر حب الرشاد زنجبيل	١٤	حليب مصفى قرنفل ملح	١٥	اهليجات	١٦	المسهلات
٢١	لجامة	٢٣	معجون وفوف للرياح	٢٥	ما يصلح للبدن في حال الصحة	٢٩	تدبير للبقظة والجماع	٣٢	تدبير العوارض
٣٣	تدبير اعضا البدن الصحيح	٣٤	تدبير البول والغايط	٤٠	علاج الامراض الخاصة بكل عضو مخصوص	٤١	الصداع وما يليه	٤٢	النبات والحفظ والتزويج
٤٣	اوجاع الاذان والدور فيها	٤٤	اوجاع العين والرمد	٤٥	العشا وكحال الرمد واوجاع العين	٤٦	للرمد واوجاع العين	٤٧	البياض العين والكحال
٤٨	الناصر	٤٩	عمى الزنجي ودواؤه	٥٠	علاج الرمد والدمع والبياض والحمرة	٥٢	النزلات والزكام	٥٣	الشم والعطاس والرعاف
٥٤	وجع الاضراس	٥٥	للقلاع والقشاش	٥٦	وجع الضرس	٥٧	القوة وخروج الريق عند النوم	٥٨	الخنزير
٥٩	الشرق ظرو وجع الحلق	٦٠	نفث الدم ورمي الدم	٦١	النقي والسعال والبلغم	٦٤	صيق النفس والقولنج	٦٥	اصلاح المعقة

٦٧	النخ والفراقر والمقص	٦٨	وجع السر والطحال	٦٩	المستقا وجع الظهر	٧١	الفتق وقروح الخصيتين	٧٢	ورم القنبيط والباه
٧٣	ضرر النكاح وخروج المني بغير ارادة	٧٤	تدبير الحوامل	٧٦	تسهيل الولادة	٧٧	تدبير النفك	٧٩	تدبير الكهول
٨١	لحرقه البول	٨٢	لحصر البول	٨٥	احتباس البول والنزحير	٨٦	الديدان في البطن	٨٨	اوجاع المقعدة وخروجها
٨٩	البواسير وعلاجها	٩٣	الناصر	٩٤	عرق النسا	٩٦	د الفيل والعقر	٩٩	في الحميات
١٠٣	الدوار والمالتحيا	١٠٤	في الجفون	١٠٥	الاطر فيل	١٠٧	الصرع وامر الصبيان	١١١	الكابوس
١١٣	الدماسل والاورام	١١٤	اورام المفاصل والركب والعظم	١١٥	القوبا والشرى	١١٦	الحصف والجن	١١٩	الجدرى واصفر البدن
١٢١	اليوقان واصول الطب	١٢٣	حمرة البدن وحبه الصوت	١٢٤	الحذام	١٢٧	الفالج ووجع المفاصل	١٣٤	الجراحات
١٣٥	خروج الشوك والنضل	١٣٨	في السعفة	١٣٩	عضة الكلب الكلب	١٤١	لسعة الهوام	١٤٣	السموم

٤٥
قطع الانيون
علاج سقوط
القوة



كتاب فقه أهل المصالح
في الطب والجراحة المحتوي على شفا الأجسام وكتاب الرحمة
تأليف الفقيه الإمام أبي القاسم
العلامة المحقق الزهري ابن عبد الرحمن بن علي بن أحمد
الأنباري تلميذ الفقيه الإمام الشيخ جمال الدين
مُجَرَّب بن أبي الغيث الكوفي رحمه الله وسعدنا
به وعلومه وإعاده علينا من رُكوة
الله



الحمد لله المتعالي عن الأنداد المتقدس عن الأضداد المتفرد عن الأولاد الباقي
على الأباد المظلل على سائر القلوب ووزير الفؤاد من على العلماء بعرفته ونور قلوبهم بديع حكمته
وجعلهم ورثة الأنبياء وصوته فهم أدلاء الحقيقة والعارفون بعلم الحقيقة امتدحهم في
كتابه فضائلتهم وكرماهم وقال جل من قائل لما يخشى الله من عباده العلماء وهو الذي
يرشد عبده ويهديه وهو الذي يمتيه ويحييه وإذا مرض فهو شفيعه وإذا ضعف فهو
يتوبه وهو الذي يطعمه ويسقيه ويحفظه من الهلاك ويحميه ويحرسه بالطعام والشراب
عما يهلكه ويرديه فيسبحانه من عالى في تدبيره ومبتدع في خلقه وتصوره عدلين
خلقه بالحق والأستقام وإذا ذهب العافية وكشف الضر والألام وأنزل الداء والدواء وقرر
الجسام **أحسان** علمه الجسام وأشكره على نعمه والإسلام وأصل على سيدنا
أفضل الصلوة والسلام وعلم الله وحجبه الشادة الكرام **أما بعد** فإن
الطلب علم عظيم نفعه وقدره وعلى شرفه وفخره واشهر ذكره وفضله وثبت في الشرع
أصله وشهد بصحته الكتاب والسنة واجمع على لكافة الأمة **فأما** شهد به الكتاب
فهو قوله عز وجل في كتابه المبين وكلوا واشربوا ولا تسرفوا
إنه لا يحب المترفين **وأما** من السنة قوله عليه أفضل

عليه أفضل الصلوة والسلام أعلم علمان علم الأبدان وعلم الأديان وقال أينما العلم علمان الدين
وعلم الدنيا والعلم الذي للدين البينة والعلم الذي للدنيا الطيب وقال أينما صنفان لأختنا
للناس غنما لأطبائنا لأبدانهم والعلماء لأديانهم وقدح أنه صلى الله عليه وسلم تدوى وأمر الناس بالدوى ولمزل
الصحابه رضي الله عنهم على ذلك من بعدهم وقد كان إمامنا الشافعي رضي الله عنه لم يفقه اليد الطولى
والسابقة الأولى **فلما رأيت** المنعني به قتيلا والشايل به كثير وحاجة الناس للبردا عيبر وتعلم
به شديد وتمسكهم به أكيد وقاد الألاميسس الحاجة إليه وكثرة الضرورة لما زلت عليه فعرفت
حينئذ ضرورة المريض وحاجة إلى الأدوية وحاجته كالغيرين بل هو بكل شيء طلبا للسلامة والعافية
وقد قال الأخف بن قيس ثلاث لا ينبغي للعاقلة أن تركهن علم يزود ولعاده وصنعة
تستعين بها على أمر دينه ودنياه وطب يذهب به الداء عن جسد فتشطني ذلك إلى جميع من هذا
النس فوجدت الحكماء قد وضعوا ما بينة كناية عن الفروع وكان كتاب شيخنا الأختام **شيخنا**
الإمام العلامة جمال الدين محمد بن أبي الغيث الكرماني رحمه الله تعالى ونفع به من أحسنها
وأجلها وبليده في ذلك كتاب **الرحمة الحكيم** المتري مفيد الصبري رحمه الله تعالى وذكر
أن شيخنا الجاد في البسط وكثرة الفوائد والشديد إلا أنه لأجل الاختصار لا يتعرض لبعض
العلل والأمراض **وأما** شيخنا فإنه كثير ما يذكر من الأدوية لا توجد في بلدنا وتوابعها وكان
منبع لمن قبله من الأطباء خصوصا الشوري **فحينئذ** أحييت أن انزع من مقاصد الكليات وغيرها
فختصرا مختصا مشتملا على ما يسهل استعماله من الأدوية الشهلة **ولا أذكر فيه شيئا**
من الأدوية المعروفة في مطبخنا ولا من المجهولة عند أهل عصرنا فإن المراد عدو ما يحمله من حمل شيئا عاده

وما صنفه من
اختصار الاختصار
والنقص

وصرف عنه الرماح **فان قال** قال لورث الكتابين كل منهما على انفراد ولم يجمع بينهما كان كلاً
منهما كفاية **قلنا** في جمع الكتابين فائدة حسنة وحرمان الشخص من الاداء ان يفت على علة وعلاجها وجد
منافيه كفاية من الادوية الكثيرة التمهلة النافعة ان شاء الله تعالى بحسب علية مكان واحد مما قد ذكره الكتابين
وغيرهما من كتب الفن وذلك نفعاً للناية لا من الوجع اذا وجد له ادوية كثيرة استعمل الانسان من ساعته ما كان
ينها موجوداً يتيسر له فذلك يظهر فائدة الجمع بينهما **وتصير كتابنا هذا** يستغنى به عن تحت ما سواه
من كتب الحكماء وفي الاستحسان لا ياتي قد جمعت فيه من كل كتاب وقفت على رتبته وفوايده من
الادوية التمهلة القريبة والكتب الحسنة الغريبة ولما تركت منها الا ما احصيه اولاً وجوده ولم يعرف اسمه
ولم يضعه الا انفسى اذا عرفت له حاجة او شأني بعض الخزان لا عتري بالتقصير وان بضاعتى مرعاة
في هذا الفن وماعداه علم ان وزير العقل قد راسا انت لذلك باهل لان التصديق لثلك متهدف
عند من لم يصف ولكن كان ذلك في الكتاب مسطوراً وكان امر الله قدراً مقدراً فنسال الله ان يعفون عن
عن اللانها الجريئة عليه وان يدخلنا في ما تعاطينا واقد منا اليه فانه ولي الاغنية والتاد عليه
وقد استخرت الله تعالى في وضع ذلك بعد ان اصغت النظر والتدبر وادميت التصريح والعكر
في الكتابين وغيرهما من كتب الفن مع كثرة اطلاعي على كثير من كتب الحكماء وملازمي
هذا الفن منذ زمان طويل كما ذكرت **اولاً** في الترتيب كلام صاحب الرحمة
لان يدكر البلية ومنتهى وسببها فرائعه باقاة شيخنا في كتابه من الادوية التمهلة المتيسرة والقرص
عشاد ذكره من الادوية المعذومة المتعذر لان ذكرها وحذفها مع عدمها يشان من العرف
لتفسير ما لم يتسره من اللفاظ السعوية بعبارة واضحة وقد ابد لها بسهل منها ما ارد فيها برزوايد
تدعو الحاجة اليها ولا خلا الكتاب منها ما عتري عليه من غير الكتابين كاللفظ لابن الجوزي
في كتابه ساعداً لابن البرازي ومجموع السودي ورسالة الحكيم المارديني واشيا من غير ذلك

وسميت من الطب
وعدة الاربعة



ملين مختصر ومبسوط لا ياتي وجدت في كل كتاب زيادة وفصل لا مبيد ليست في نظير ولا حوى جمعها
كتاب في طبيرة فجمعت ما ليس منها بعد ان كانت متفرقة في افراد الكتب فصارت كتاباً شاملاً على ثلاثة انواع **فهي**
قول قال المقرئ والحكيم المقرئ فرادي ما ذكره في كتاب الرحمة **وحيت** اقوال شيخنا او والى في ثنا
الاجسام فرادي بذلك الفتية جمال الدين محمد بن الغيث الكرماني نفع الله به **وحيت لقول**
قلت فهو ما رويته من غير الكتابين وهو على نوعين **احدهما** انما ان الغرض لذكر علة وعلاجها
لم يدكرها في الكتابين واجدها في غيرهما فالحق ما فاني رايت كثيراً ما يسأل عن شيء لم يوجد في الكتاب
وتكون موجودة في غيرهما **الثاني** قد يكون فيه مزيد فائدة او ضبط للنقطة او ذكر ادوية لم يذكر
وذلك كثير في الكتاب جدا بحيث لا يخلو عن كل فصل من ذلك في الغالب وانما وضعت على هذه الصفة
ليتمار الكتابين عن غير وكان يمكن ان اجعل ما جمعت كتاباً مستقلاً بذاته خالياً عما ذكر في كتاب الرحمة
ومختصر شيخنا لكثرة ما الحقته من الروايد ولكن احببت التبرك بالكتابين ليضم ما بينهما من الادوية
وليم الكتاب رونقه كماله ويتضاعف عليه حسنه وجماله **وجعلت الكتاب منقسماً**
على خمسة اقسام القسم الاول في اشيا من علم الطبيعة والامر بالندوي **القسم الثاني**
في تفسير الجيوب وطبايع الاغذية والادوية ومنافعها **القسم الثالث** فيما يصلح للبدن في حاله
الصحة وفيه اشارة ذلك احاديث تفضل الطبع عن المصطفى صلى الله عليه وسلم واشيا من وصايا الحكماء **القسم**
الرابع في علاج العلل الخامة بكل عضو مخصوص من اعضاء الجسد **القسم الخامس** في علاج
الامراض العامة المتقلة في البدن وغيره لك من الرقا والمنافع والعزائم وذكر ذلك
مختصراً ومبسوطاً بضرب من النفاية وتقريرا للبعي وكل قسم منها مشتمل على فصول وارباب وعاننا
اشترع في ذلك مستعيناً بالله ويايا انساب ان ينفع عني به والتولين وان يجعله خالصاً لوجه الكريم
فهو حسبتا ونعم الوكيل وان يغفر لي ولشايخي ويعفو عني وعز والدتي واجباي وجميع المسلمين **لا ريب**

لما فمختصر اول فادام
قلنا وغير ذلك مما في الكتابين
ولكني اقول في اخر الجيع والله اعلم
وذلك هو

ولا مرجوا الاخير ولا خول ولا قوة الاباء العظمى **فأقول وبالله التوفيق اللهم** سيدنا في القول
والعمل وأعصمنا من الخطايا والزلل آمين **القيس من الاصل في اشياء من**
من علم الطبيعة والامر بالتد اوي روي انه اجتمع عند كسرى اربعة
من الحكماء منهم براق ورومي وهندي وشوادي فتبا لم يصف لي كل واحد منهم الداء الذي لاداه
سعه فقال العراقي لداء سعه ان تشرب كل يوم على الريق ثلاث جرع من الماء الساخن **وقال**
الرومي الداء الذي لاداه سعه ان تسف كل يوم قليلا من جت الرشاد **وقال** الهندي الداء الذي لاداه سعه
تاكل كل يوم ثلاث حبات من الجليلج الاسود والسوادي ساك وكان احذتهم واصغرهم سنا فقال
له الملك لا تسلم فقال يا مولانا الماء الساخن يذيب شحم الكلا ويرخي المعدة وجب الرشاد يهيج الصغفر
والجليج الاسود يهيج السودا فقال انت تقول انت فقال يا مولانا الداء الذي لاداه سعه ان لا تأكل
الا بعد الجوع فاذا اكلت فارفع يدك قبل الشبع فالت لا شكولة الاعلة الموت فقالوا كلهم صدق والاعانة
في وقت الصحة خير من شرب الادوية عند المرض **واعلم** انها الملك ان الله خلق الدنيا وما فيها من ارض
اشيا من الرخ والنار والتراب والماء وبارك هذه الاشيا بالحر والبرد والرطب واليابس وبني الجسد
على اربعة ارجحة مرة صفرا ومرة سودا ودم وبلغم **ويروى** ان الله تعالى قال في ادم ركب جسد
من رطب ويابس ومخن وبارد فالما رطب والتراب يابس والنفس حارة والروح باردة **قال** وهب النفس
للدواب والادمي في جوارحه مشكها البطن وفضل الادمي بالروح وهو بارد ومسكنه الدماغ وعظام البدن
ما يات من رعون يسي السمانه والمرد يكون في بطن امه معتمدا على الركبتين من كتاب البركة **فصل**
في الاخلاط الاربعة **الأول** خلط الصفرا وهو حار يابس اصله متولد من عنصر النار الطبيعي ومسكنه
من الانسان المرء **والثاني** خلط الدم وهو حار رطب اصله متولد من عنصر الهوى الطبيعي ومسكنه
من الانسان الكبد **والثالث** خلط البلغم وهو بارد رطب متولد من عنصر الماء

مظهر في بطن امه
معتد على الركبتين

ومسكنه من الانسان الرئة **والرابع** خلط السودا وهو بارد يابس اصله متولد من عنصر الارض ومسكنه
من الانسان الطحال هذه الاخلاط الاربعة بها قوام البدن ومنها صلاحه ومنها فساد كما سنده
ان شاء الله تعالى **فقد رآه الصفرا** كل بارد رطب **ودا السودا** كل حار رطب
ودا البلغم كل حار يابس **ودا الدم** كل بارد يابس **قد** وكل عله بضدها **قالوا**
اعلم ايها الملك ان الزمان اربعة اصناف صيف وخريف وربيع وشتا فالصيف حار يابس تكثر فيه المرة
الصفرا والخريف بارد يابس تكثر فيه المرة السودا والشتا بارد رطب يكثر فيه البلغم والربيع حار رطب
لين تكثر فيه الدم فيصلح في كل فصل عكس طبعه من الماكولات **ومن كتاب اللقط**
قال علماء الطب اعتمدوا مقاومة السودا بالاشيا الدسمة ومقاومة الصفرا بالاشيا الحامضة ومقاومة
البلغم بالطعوم الملحة **قال** صاحب اللفظ واما زيادة الدم فبالاجرة والخس ما يكون اخراجه في
فصل الربيع والصيف وذلك بان يجتسم في الربيع في كل شهر مرة في حار في كل مرة يبغي
ولا يابس ان تكون محجرين السابقين منهما فانهما يغنيان عن الشر الحار وغير اوقات الحامية اذا اراد
الشمس قيد رقيق ونبغي ان يشرب له ما يسهله من الشراب المطفية لوم يهيج الدم **عندنا** الى كلام
اللفظ واعلم ان الصفرا كالصبي الذي رصيه التمره وتخطه الكلمة والسودا كالثور يوقه
الصبي والمرأة فاذا غضب لم يرضبط **والبلغم** كالسبع ان قيل والاقول وقصر فاقصر البلغم فمر عدو له
الدم مسكنه صديك واخضع للصفرا اخضعك لمن فوقك **وجاهد** السودا بما حادك عدوك انتهى لفظه فاذا
كان الفلذ متبذلا فحيي كما كان منه صحة البدن ونجر الطبيعة خارا حيي الى القلب فصعد ذلك الحار
الى الدماغ والى جميع البدن بصحة فلا يزال البدن حيي وان زاد بعض الاخلاط وغلب بكمه وقصر ضد حصل
عليه علة المرض من زيادة تلك الطبيعة ونحو ذلك على الانفراد ان شاء الله تعالى **زيادة خلط**
الصفرا اذا اكثر الانسان من اكل الاغذية الصفراوية الحارة الباسنكا العسل والثوم ولحم البكش

في

الحولي ونحو ذلك تخترت الطبيعة من الجوف الى الدماغ بخار صفراوي غير معتدل فيحصل صداع في الرأس وشقيقة
 وقلة نوم وشدة نبض العروق وحرارة اللبس ومما احترقت صارت سودا فلذا اعتدله الانسان بصدا الاصداع
 وكل البارد الرطب كالسكر الايض والليمون والنعنع والشعر والفنجان والبطيخ والتمر الهندي وهو الذي تسميه
 أهل اليمن الحمر كما قاله في المستوعب فيصالح في كل فصل عكطبعه من المأكولات واجتناب الحار اليابس اعتدلا
 سريعا وان تساهل حتى كثرت زوائد ذلك الى امراض خطن عظيمة كالحمرة والحرارة والبرقان الاصفر
 والاورام الصلبة وحصى الغب وهي التي بلغت الورد والله اعلم **زيادة الدم** اذا اكثر الانسان من الاغذية
 الدموية لحارة الرطبة كالطماخ والذينة واللؤلؤ ونحو ذلك عاجت الطبيعة في البدن لكثرة الدم فتخثر في الدماغ بخار
 حار طيب فيقع الصداع العظيم وعليان الحرارة وانطباع البدن وفترة الحواس فان قطع ذلك بضميد
 الاصداع وشرب الخل والزمان الحامض واكل القواض الحامض كالمرزورات ونحوها وقع الاعتدال
 وصحة المزاج وان تساهل الانسان واكثر من ذلك وقع في امراض خطن كعليان الدم وحمرة
 العينين والرميد الجدي والذبابيل وغين والاولام ونحو ذلك فحينئذ يحتاج الى التصدي والحجامة
 ونذكر ما في القسم الثاني من الاذوية ان شاء الله تعالى **زيادة خلط البلغم** اذا اكثر
 الانسان من الاغذية الباردة كالالبان والفراكة وكل طيب بارد تخترت الطبيعة
 بخار طيب فيقع فترة في الجفم ودخاوة في الفواصل وتثقل في الحواشي ويبدو مرض البلغم فان
 قطع ذلك ما اعتدله كالغسل والرياح والنفث وكل حار يابس لطيف **قلت** يعني كالجلبان والدخن
 والقرنفل ولبس الابل والسيج بكسر السين وهو التليط والكشد والمضطكي وقع عند ذلك الاعتدال
 والشفقة وان وقع الشاهل لاداء الخلط وصار الامراض خطيرة عسرة البسر منمنه كالبرص
 والنابج والسكد والصداع البارد والجرب والخزنتن الابطار والكبد والطحال والحمى وعسر الولادة
 وحصى الورد ونحوها وهي المبطنة وهي التي تلبس ببعثة لايه ثم يسخن حرارة عظيمة من الجوف الى الدماغ الى

البدن

الدم طارو
 ديو كلوي
 نسبة كره
 ياتدور
 جاورس
 كبري اقل

البدن وهو الجحش المعروف بالسبع فيجئذ يقع الخلل والهلاك والتمهللك الانسان فاذا ظهرت احدي
 العللة فينبغي شرب مسهل البلغم ونذكر في القسم الثاني من الاذوية ان شاء الله تعالى **زيادة خلط**
السودا من كل الاغذية السوداء او كالعسل والدخن ولحم البقر والبادنجان ونحو ذلك حاجت
 عليه السودا ويبدو المرض السودا اوي بفترة في الاعضاء وشدة عطش وقلة نوم وخشونة في جوف البطن
 الشرب القليل وهو ان ينع رغوة العسل ويطلع في كل بل مندم درهم ويخيل درهم قليل ودرهم مضطكي
 وشرب لبن البقر مع السكر من تحت الصرع ويأكل كل حار رطب خفيف كالزبادي والسكر لا تخمر
 يعني التندد المور واليانع والكراث ولبن الصبان فانه يخلص منه فان تساهل ادى الى امراض خطيرة
 عسرة البسر منمنه كالجرب والجذام والحليك والنايلج والتسكة يعني دخنة الرأس والرعاف والنايليل
 والبواسير والصلع والمالغوليا والبهق والكلت والتعال اليابس وداء الثعلب والقرص والتمنونه والقوة
 وكل هذه الامراض ظاهرة معروفة وستكلم على تشريحها في موضعها ان شاء الله تعالى ومن عقوبة راحي الربيع
 التي تغيب يومين وشور يوم واحد كاد تنقطع **قلت الربيع** هي التي تشبه بالثلث والربيع
 بكسر الزاواي سكان البارد والله اعلم فحينئذ ينبغي شرب مسهل السودا وسندكر في القسم الثاني مع
 الاذوية ان شاء الله تعالى **واعلم ان الطيب الحكيم الماهي ليس عليه شرط**
ان يري العلل فضلا على ان يري في العسر واليسر ان ينظر في العللة وحال المرض
 فاذا وجد سبب لاداء العلاج عالج واما العافية فهي موقوفة على امر البارح جلد وعلة وان كان السبب
 قد اشرف على المرض هلك امسك عن العلاج **واما** المارد ينبغي في الرسالة واعلم ان الطيب لا يلزمه بقا
 الشباب على حاله ولا سكا القوة لا تنقص فضلا عن الزيادة ولا يبلغ كل شخص لاجل الاطول فضلا
 عن ان يمنع الموت وذلك لا يورجى خلافا **قلت** ورايت في بعض العالين ان جاليتوس مات مبطلا
 وانسطاطا ليس مات مجذوما وبسراطمات مغلوبا وانلاطوس مات مجزوما وبسراطمات اعنى

موت جالس

فَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ . وَإِنْ يَسْأَلُكَ اللَّهُ بَصِيرَةً فَلَا كَاشِفَ لَهُ الْأَمْرَ جَلَّ وَعَلَا . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .
وَأَسْبَابُ الْمَلَائِكَةِ ثَلَاثَةٌ أَحَدُهَا السَّبَبُ بِالسَّلْبِ وَالْهَدْمُ وَالتَّرْدِي وَالْعَرَقُ وَخَوْدُكَ فَإِنَّ الرُّوحَ حِينَ
 أَلُوْغَةً تَزْوِي إِلَى الْقَلْبِ بِأَجْمَعٍ بِأَمْرٍ تَخْرُجُ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَالسَّبَبُ **الثَّانِي** أَنْ يَكُونَ زِيَادَةُ أَحَدِ هَذِهِ
 الْأَخْلَاطِ الْأَرْبَعَةِ فَإِذَا افْتَدَتْ ضِدَّهَا وَكَانَ فِي مَقْدَرِ اللَّهِ تَعَالَى الْهَلَاكُ فَبَدَتْ الرُّطُوبَةُ الْأَصْلِيَّةُ
 وَانْطَفَتْ الْحَرَارَةُ الْغَرِيزِيَّةُ قَلِيلًا لِقِلَالَةِ حَقِّ شِدَّةِ الْأَمْرِ وَخُرُجِ الرُّوحِ مِنَ الْجَسَدِ غَضًا **لِلثَّانِي**
 الْمَوْتُ بِفَرَاغِ الْعُضْوِ الطَّبِيعِيِّ وَهُوَ أَنْتَهَاءُ الْإِنْسَانِ الْأَرْبَعَةَ فَإِنَّ مِنَ الْقَبْرِ حَارِبٌ طَبِيعَةُ الْحَيَاةِ فَيَزِيدُ إِلَى
 الْبُلُوْغِ وَهُوَ خَمْسَةٌ عَشْرَ سَنَةً وَمُنْتَهَاهَا إِلَى الْعِشْرِينَ ثُمَّ يَجْدُثُ الْيَتَرَفُ فِيَصِيرُ الْغَالِبُ عَلَى الطَّبِيعَةِ الْحَرَارَةُ وَالْيَسْرُ
 مَقْدَرٌ مِنَ الشَّبَابِ إِلَى أَرْبَعِينَ سَنَةً ثُمَّ يَتَدَوَّى الْمَائِيَّةُ وَتَبْرُدُ الطَّبِيعَةُ وَيُظْهِرُ الشَّيْبُ وَتَنْقُصُ الْقُوَّةُ وَتَصِيرُ يَارِدَةُ
 رُطْبَةٍ مَذْكُورَةٍ وَهُوَ السَّيْعِيْنِ سَنَةً وَمُنْتَهَاهَا إِلَى ثَمَانِينَ سَنَةً ثُمَّ يَظْهَرُ الْبَرْدُ وَالْيَسْرُ الَّذِي كَانَ كَامِنًا وَكَانَ
 طَبِيعَةُ الْحَيَاةِ لَضَعْفِهَا وَذَلِكَ مِنْ أَوَّلِ الشَّيْخُوْخَةِ فَلَا رَالِ الرُّطُوبَةِ الْأَصْلِيَّةِ تَفْنَى وَالْحَرَارَةُ الْغَرِيزِيَّةُ تَنْطَفِئُ
 حَتَّى يَبْقَى الْقَتْلُ إِلَى مِائَةٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً فِي الْغَالِبِ وَفِي النَّادِرِ لَا حُدَّ لِأَكْثَرِ إِلَّا بِمَا قَدَّرَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْأَجَلِ
 الْمُسْتَيِّمِ ثُمَّ تَفْنَى طَبِيعَةُ الْحَيَاةِ كَمَا ذَكَرْنَا وَذَلِكَ هُوَ الْمَوْتُ الطَّبِيعِيُّ وَالْحَاكِمُ الْمُقَدَّرُ لِلْإِنْسَانِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 بِغَيْبِهِ وَأَحْكَمُ **قُلْتُ** وَمَا ذَكَرْتُ فِي هَذَا الْقِسْمِ وَهُوَ مِنْ كَالِهِ صَاحِبُ حُجَابِ الرَّحْمَةِ
 إِلَّا أَشْيَاءَ قَلِيلَةً فَأَنَا مِنْ غَيْرِ كِتَابِهِ وَأَنَا شَخْصًا فَمِنْ بَسْطِ الْكَلَامِ فِي هَذَا الْقِسْمِ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِ لَمْ يَمْرُضُوا
 لِنَسْرِ الْجُودِ وَالْأَعْمَى كَانُوا فِيهِ مِنَ الْمُصَنِّفِينَ وَأَنَا بَسَطْتُ الْكَلَامَ فِي الْقِسْمَيْنِ الْآخَرَيْنِ وَهِيَ الرَّابِعُ
 وَالْخَامِسُ مِنْ كِتَابَتَانِ وَضَعْتُ حَتَّى عَلَى قِسْمَيْنِ وَمُقَدِّمَةً وَخَاتَمَةً وَالْأَوَّلُ مِنَ الْقِسْمَيْنِ فِي الْعِلَلِ الْخَامِثَةِ
 بِكُلِّ عَصِيْبٍ وَالْقِسْمُ الثَّانِي فِي الْعِلَلِ الْغَائِيَةِ وَهَذَا آخِرُ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الْقِسْمُ الثَّانِي**
 فِي تَفْسِيرِ الْجُودِ وَطَبَايِعِ الْأَعْدِيَّةِ وَالْأَدْوِيَّةِ وَمَنَابِعِهَا **فَضْلٌ** وَالْأَعْدِيَّةُ فِي
 الطَّعَامِ وَالْأَدْوِيَّةِ وَخَوْدُكَ مِثْلَ الْفَوَاكِهِ وَغَيْرِهَا حَتَّى يَتَوَلَّدَ مِنْهُ غُذَاءٌ يَقْوَمُ عَلَيْهِ الْبَدَنُ وَتَسْتَدْكُرُ

مِنْ ذَلِكَ مَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ وَنَفَعُهُ ثُمَّ يَلِيْقُ بِهَذَا الْمُخْتَصَرِ أَنْ يَخْلُوَ كِتَابَنَا مِنْ قَائِدَةٍ **قُلْتُ**
 وَتَمْرُضُ لَضَبْطِ أَشْيَاءَ وَتَفْسِيرِهَا وَإِنْ كَانَتْ ظَاهِرَةً سَمَلَةً غَدَاةً لِمَعْرِفَةِ لِيَنْتَفِعَ بِهَا مَنْ كَانَ قَاصِرَ
 الْمَعْرِفَةِ أَوْ قَلِيلَ الْمَحَاسِنَةِ لِأَهْلِ الْفَنِّ وَيَسْتَعْنِي بِذَلِكَ عَنْ مَرَاجِعِهِ غَيْرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الْحَقِيقَةُ الْخَطِيئَةُ**
 قَالَتْ فِي التَّحْيِيرِ وَتَقَالُ لَهَا الْبُرُودُ وَتَمْرُضُ فِي حَوَالِ رُطْبَةٍ ثَقِيلَةٍ مِثْلَتَهُ لِلطَّبِيعَةِ دَقِيقَتِهَا مَعَ الْحَبْلَةِ
 يَحُلُّ الْأَوْرَامَ الصَّبْلَةَ وَسَوِيَّتِهَا مَعَ السَّكْرَيْنِ الْقَصْدُ وَتَزِيدُ فِي جَوْهِرِ الدَّمَاعِ وَالْبَحْرِ وَيَتَوَلَّى الْبَاءَةُ وَتَزِيدُ
 الْأَعْضَاءَ الضَّعِيفَةَ وَتُطَيِّرُهَا تَطْيِيرًا لَا يَكَادُ يَنْضَجُ وَخَيْرُهَا مَعْدَلٌ جَيِّدٌ الْغُذَاءُ **الرَّابِعُ** حَارِبُ رِيَّاسِ
 مُعْتَدِلٌ يَلِيْقُ خَفِيفٌ لَطِيفٌ إِذَا لَاحَظَ بِاللِّبْنِ الْحَلِيبِ وَلَحْمِ الْفَرَاحِ وَأَكْلَ الْبَعْسَلِ وَالشُّكْرِ
 وَالتَّمَنِ بَوْلًا غَنَةً غَدَاةً جَيِّدَةً وَإِذَا لَاحَظَ بِاللِّبْنِ الْحَامِضِ الْمَنْزُوعِ يَعْنِي الْمَرِيَّابِ الْمَعْرُوفِ غَدَاةً بِقَبْضِ الْبَطْنِ
قُلْتُ وَفِي بَعْضِ كُتُبِ الطَّبِّ أَنْ لَا يَزِيدَ إِذَا عَصِدَ بِاللِّبْنِ وَكَثُرَ عَلَيْهِ مِنَ التَّكْرَارِ وَالْقَدْرِ
 وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ نَفَعَ مِنَ الشَّقِيقَةِ وَقَدْ جَرَّبْتُ ذَلِكَ فَصَحَّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الذِّقْرُ** بَارِدٌ يَابِسٌ مَعْدَلٌ
 خَفِيفٌ عَلَى الْمَعْدَةِ بَرِيَّةٌ أَهْضَمٌ جَيِّدٌ سَوِيَّتِهَا مَعَ السَّكْرَيْنِ الْأَمْرَاضِ وَيُطْفِئُ الْحَرَّ وَالْوَحْيَ الَّذِي
 يَكُونُ فِي الْجَوْفِ وَتُطَيِّرُهَا مَعَ حَلِيبِ الْبَقَرِ وَالسَّكْرَيْنِ الْأَعْضَاءُ وَتَزِيدُ غَدَاةً جَيِّدَةً وَخَيْرُهَا مَعَ الْمَرِيَّابِ
 الْمَنْزُوعِ الْغَدَاةُ إِذَا جَعَلَ حَسَا وَشَرِبَ حَارًّا عَقِلَ الطَّبِيعَةُ وَقَبْضُ الْبَطْنِ **الشَّعِيرُ** يَنْضَجُ
 الشَّيْبُ وَكَسْرُهَا وَهُوَ بَارِدٌ يَابِسٌ قَابِضٌ نَافِعٌ ثَقِيلٌ سَوِيَّتُهُ بِقَبْضِ الْبَطْنِ وَإِذَا نَضَجَ وَطُجِعَ اعْتَصَرَ
 مَا نَفَعَ وَشَرِبَ مَعَ التَّكْرَارِ طَفَاءَ الْحَرِّ وَالْوَحْيِ الَّذِي فِي الْجَوْفِ وَخَيْرُهُ ثَقِيلٌ عَلَى الْمَعْدَةِ نَافِعٌ
 دَفَعُ ضَرَرِهِ أَنْ يُوَكَّلَ بِالْبَعْسَلِ وَالسَّكْرِ وَمَرْقِ الْفَرَاحِ **الدُّخْنُ** بَارِدٌ يَابِسٌ ثَقِيلٌ عَلَى الْمَعْدَةِ
 يَطْفِئُ أَهْضَمَ يَصْبِغُ الْعِلَلُ السَّوْدَ أَدْوِيَّةً لَا يَصْلُحُ أَكْلُهُ إِلَّا لِأَهْلِ الْكُدِّ وَتَوَكَّلْ بِاللِّبْنِ الْحَلِيبِ وَالسَّكْرِ
 أَوْ بِمَرْقِ الْفَرَاحِ وَالسَّكْرِ وَالسَّمَنِ فَيَعْدَلُ قَلِيلًا وَإِذَا أَكَلَ جِزْءَهُ وَجْهَهُ مَقْلُوعًا عَقِلَ الْبَطْنُ
قُلْتُ وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ كُتُبِ الطَّبِّ أَنَّ الدَّحْنَ حَارٌّ يَابِسٌ وَتَقْتَلُ عَلَى مَا جَاءَ بِهِ الْعَقِيَّةُ

الْبَصَرُ بِالْفَحِّ وَالْفَحُّ يَشْتَبُوهُ كَالْمَاءِ
 يُولَقُ وَأَنْ يَشْتَبُوهُ مَعَهُ أَوَّلًا
 اخذ

الجُودِ

فَطِيرُ تَارِ سَنَةٍ وَغُورُ عَجِينٍ
 خَيْرٌ لِمَنْشَأِ أَوَّلِ اخْتَرِ

العَصِيدُ بَوْلًا شَيْءٌ عَلَى عَصَابِ
 كَلُوسٍ اخذ

الشمس في وقتها الدخول في الشمال

جبال الذين مجتمعت منفتح الميقي عن طبيعة الدخول فتألمت عنه من امر الدخول فاعلم أن
 أكثر الحكما اجمعوا على أنه بارد يابس ويؤيد قولهم ان اهل البلاد الباردة كالشام والشرق لا يستعملون
 الماء الحار من ضرره ومنهم من يقول انه حار وبشدهم ما زاه عيانا فاني قل ما رأيت من يستديم اكله يسلم
 من الغيب وهو الورد واليسرقان وانت ترى ذلك في الناس ايام وجوده **فحصل لنا** من مجموع
 ذلك انه اذا اكل في البلاد الباردة انغمس الحار بالبارد وضعف اثره واذا اغذى به في البلد الحار قوي اثر
 الحار بقوة هو ايتها **وقول** من قال انه يولد الصفر اصادق وذلك مما لا ينبغي ان يرهان انتهى
 لقطة مختصة والله اعلم **العدس** هو البس وهو بارد يابس قليل كالذخن في الفعل وسو قه بعض
 الخلاق الباطن ومروءة اخف من حبه **وقال** بعضهم العدس يخنث البدن وينطح آباءه وقد يحدث ظلمة
 في البصر اذا ادين عليه والامراض السوداوية والمقلوب منه اقل فحشا واشد بئس **اللوبيا** هو الدخيل
 بارد يابس قليل ينجح العمل السوداوية ومرفعا عازيا لئلا اذا شرب مع التمر والتكثير التيسوسات التي الضربة
 والفرق والاعضاء وان شرب مع قضا مع التمر وحده لئلا التيسوسات التي في سائر الجسد وقال في
 غير الكاين مرق الدخيل نافع للرجل التي يكون منها الموت اذا شرب وحده والله اعلم **الاقطين** حار
 يابس خفيف الطبع باللين والتمتع حار طيب قليل الصدور وينفع من السعال مع الحامضه
 انه يضعف الانسان ويولد الرياح وهو بطي الاخذار عن المعدة غذاؤه صالح للامرجة
 الحارة الرطبة للشباب في الصيف في البلاد الحارة انتهى لفظه والله اعلم **الباقلا** هو الفول
 وهو بارد قليل يابس ردي دمج عرو ان يؤخذ مع القشوع التكر **قلت** وفي بعض كتب
 الطب من اذن من على كعبه باقلا اربعين يوما واصابه الجذام فلا يلوم من الانفسه قال في اللط
 متى اكلت الملة الباقلا اربعين يوما على الرق لم يحل ابد او قد عد من الحيل المارعة للحيل
وقال بعضهم انه ليس النسخ وشغل الراس وهو ردي لم يكن يتاذى بالرياح ويرج

القول

القول والشمس والله اعلم **الحمص** وهو الصنبر حار طيب اذا اكل مع التكر فالتحصا ورا
 في السارة ولتغذاء جيد **وفي اللقط** ان الصنبر اذا غلق في الخل واكلمه على الرين وصبر
 عليه نصف يوم قتل الدود انتهى لفظه والله اعلم **اللوبيا** حار طيب دسم اذا اكل بالتكر زاد
 قوة الدماغ وقوى البصر وقوى البناء وقال شيخنا في شفاء الاجسام وصحتها قيل اكلها اول
 في امتن اجما وان في امتن اجما من خارج مفصلة فان اكلها من غير حق امتن جاني المعدة ولكن
 بعد ان تضعف والله اعلم **التفحيس** وهو الحار حار يابس دسم يغشى الشفتين اذا اكل ورجي
 المعدة وينفعها بل ويقل شهوة الطعام دفع ضرره يؤكل مع قليل من التكر **قلت**
 واكلم المشور منه يمس خصوصا اهل السودا وقد حارب اكله بالعند قنفع وكذا
 من اومر على اكله مع معة الطحال قدر عشرة ايام او نصف ثم وضعه الى البقل
 ينفعه ويكون استعماله على الرق فان اكله في وقت او وقت اخر ينفع في مدين
 مما ذكرنا والاخس ان تكون الرقبتين بعد الطعام والله اعلم وينفع من غير النفس
 وضيقة جندل الرق البطن ردي للمعدة من اللقط لفظ التيسيم منع من الحكة واذا اخلط بدن
 ورد وضربه الصداع الكاين من التمر نفع **وقال** بعضهم انه دسم يخنث النسم
 ويرخي المعدة ويلين البطن **الالبان** وافضلها لبن الانعام **لب البقر** اخذ الالبان
 لقول النبي صلى الله عليه وسلم عليكم كعبه بالان البقر فان لها شفاء وسمنها دواء وكحها
 داء وحليب البقر اذا شرب من تحت الشرج مع التكر خصيب البدن وصنع اللون وزاد في
 الباءة ولين الطبيعة وزاد في قوة الاعضاء الضعيفة فاذا قنع كان باردا رطبا ثقيلا
 دفع ضرره ان يركب على النار حتى يذهب الماوية عنه ثم تستعمل كما ذكرناه وكما في اللقط
 ان اللبن كثير الغذاء يقوى البدن ويرتد في الدماغ وينفع من الوسواس والغيم والقياس

مطبخ الالبان

وإذا شرب قاعل في الصبح الباطن من الاطعمة العنينة ومن شره فليس عليه ثلثا تقسّد
ويحضر ولا يتأمر بل بعد شاربته يتقطّأ ولا يتناول اغذية حتى تتحدّر قائلته ليرايه لاسنهايا
شيئا اذا شربت مخصّفا فالرغم جيبك لرفضا ووطبك الخيل ركضا واذا شرب اللبن بالسكر حتى التوب
جدا اخصوصا للفقراء ولئن ما رعى من الخيش اجد من اللغوف واجود اللبن ما شرب من تحت الضرع
او كما قيل ونحو اللبن بعد الولادة ما رعى يوما واللبن بدارك ضرر للحام ويقوى الباءة وهو ردي للحم
واصحاب الصرع اسم كلام اللقطه وقاب غين لبن البمر جيد للجسم وهو كل وجع صالح
وللطبايع كلفا وليس هو كما قال ردي للحمير والحباب الصرع كما سبق اننا في كلام صاحب اللقطه وذكر
مزايا افي الاصل حب الشودا وموافقته للصغرا الكثر اذا لم يكن في المعدة صغرا بل كان الطبع صغرا
لا غير وانه اذا صادف في المعدة صفرا استحال للفرغ صغرا فيعرف كون الصفرا في المعدة بما خرج في البراز
وايول من الصفرة الناقصة والحرة فانه تبين فيها اذا كانت في المعدة واما اذا كان الطبع صفرا واما المعدة
سائلة من الصفرا فلا تصح في افياطان والله اعلم **واللبن الحامض** النعت ذو الذي يسميه الطبيب
بارد رطب لطيف الحار ويكفي الرميح الذي في الحرف ويمكن اطلاق اللبن عن الدم الاخضر **قلت**
واللبن القالب وهو الذي يستحيل من الحروف في العفونة اخرى ولعله الذي يسميه العوب من اعيان
الجملة تنزل منه معض وهذه قائلته فكذا في اللقطه والله اعلم **والزائب المنزوع الحامض**
بارد يابس قابض اذا جعل على الخبز الذرة الحامض واطلع النار واكل منه حارا قبض اطلاق اللبن الابيض
وامسك الطبيعة انما كلامه **قلت** والزائب ثريد يسمي اهل المراج الحار كذا قاله في بعض
كتب الطب وهذا الحامض عليه النساء فانه يراعيان ذلك فاذا اضعفت الباءة من شدة الحرارة
وشرب لها الزائب المنزوع والكل على الخبز الذرة الحامض وخبز جيد خبز هاقوي الباءة والاضعفتها
والذي يسميه الخبز الحامض وجئت في في الكتاب حين الذرة قال لمراد بالخبز الحامض والله اعلم

لبن الغائب حار رطب خفيف قليل للطبيعة ومنها كذلك وحدها الله لان البقرة اكثر دسومة
منه والبق للثوب سات انتهى **قلت** ولبن النعاج ياتي من رجع الحلق اذا فرغ منه فانه رطب الدج حار
واذا اكل في المقعد حرا فذهبت بطن النعاج تقع بادن الله تعالى والله سبحانه اعلم **لبن المزم**
بارد رطب خفيف اذا شرب من تحت الضرع نفع الامراض للاطفال وكان تحة لجميع البدن واذا طبخ
وجعل فيه حب الرشاد طرد الدج عن البدن وسد المعدة ونقى شحم الطعام **قلت** ومن هذا تعلم
ان حب الرشاد هو الحلة لا يضر كاله مع اللبن كما هو مفهوم من كلامه صاحب كتاب الرحمة فاعرف ذلك
والله اعلم **لبن الابل** حار يابس اذا شرب من تحت الضرع مع نوطا قطع او يابس البطن المتورب
والحامض منه بارد يابس فيسيل باض اذا طلع الناضج من الثقل وامسك البطن **قلت** وقوله
بعض القاصص ولا يند للابلان الا بل كما قاله في الدوران ونجاة المتخفظ والله اعلم وسائر الابلان بعد
ذلك رديه فكذا قال صاحب كتاب الرحمة لكن يذكر اشياء من الابلان التي لا يذكرها في كتابه رديه كما قاله
لتعرف طبائعهما فتقول **لبن الماش** حار رطب يسهل عليه يكون في البطن جيدا للسهال **قال ابن**
الجوزي في كتابه اللقطه الصحيح المعول عليه عندنا وعند اكثر من العلماء تحريمه ولا يجوز
استعماله انتهى ومذهبه حنبلي **قلت** وقال في القرب للفقهاء يستعمل ويجوز عند الضرورة المداوي
بالخبز المالح انتهى كلام التيرب وقاب بن الجوزي في موضع آخر من اللقطه ويجوز ان يتداوى
بخرامه واما من السم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله انزل الداء والدواء وجعل لكل دواء
فتداوى واذا دواوا بالخبز واخرج مسلم في ازاد من حديث ايل رجحان طارق بن سويد سأل
النبي صلى الله عليه وسلم فقهاه وكره ان يصنعها فقال انما صنعتها للدواء انه ليس بدواء ولكنه داء انتهى
لفظه فقهرت من كلام الفقيه اسمعيل انه يجوز المداوي بالخبز كيت ما كان ما فعل الخضر فانه لا يجوز استعماله
الا فيما اذا غص بلمة فانه يسهلها واما الدوا والقطش فلا والله اعلم **الباب في النساء** حار رطب

لوجع المراسم والعينين ومنع أيضا أصحاب السيل والدف إذا شربوا ويجلو السروج وإذا أقطر في العين الجمعة
سكن الوجع ويجلو البصر ويشل ورام العين إذا أقطر مرارا كثر والله أعلم **قال** صاحب كتاب الكسبة
الزبد حار طيب مزيل إذا جمع السكر وطب عليه لبن البقر وشرب من تحت الفرج زاد في حرقه
الزبد حار طيب مزيل العين الطبيعية وأدغيب الجرب وقطع الحزاز الذي يظهر في البدن وقطع جميع
العلل السوداوية **قلت** والحزاز هو القوب والزبد يعان على نبات أسنان الأطفال إذا
ذلك به لثامهم هكذا ذكر في اللطيف والله أعلم **الشمع** أحمر من الزبد الأبيض فإذا انقصر
زاد جسمه وكان انفع من الزبد لما ذكرنا فيه وهو أحمر ما دخل الجوف والمغ من جميع الأدوية
والله سبحانه أعلم **وصفة** الشقيص أن تصاف إليه مثله من الماء ويجعل على النار حتى يذهب جميع
الماء فإذا ذهب الماء زاد جسمه وكان انفع من الزبد لما ذكرنا فيه وهو أحمر ما دخل الجوف والمغ من جميع
الأدوية انتهى كلام المنري وفي بعض كتب الطب من آدم من على كل السم في قدر من بدنه
وأمن من جميع السمومات **وقال** صلى الله عليه وسلم عليكم بالسم فانزع الوجع والظفر
والضلع من الرأس **الحق** لحم الضأن أجودها لحم البكش الحولي حار طيب إذا شرب
مرفعه منع التشنج والكل لحم لبن العروق والمفاصل والأعضاء وزاد في القوة وابنت اللحم الجيد انتهى
كلامه **قلت** والحولي هو ما استكمل سنة قال الله تعالى متاعا إلى الحول **وقال**
علي والوالدات يرضعن أولادهن حول كاملين وذكر الضأن أفضل من الناضج واليمن أفضل من الناضج
وما إلى الظاهر خير مما مال إلى البطن والحصى حار من أنواعه والأسود أقوى ولا شك أن الحصى
أفضل من الحار واليمن وكلامه انتهى ما دل على ذلك قاله الروضة فرغ مجوز حصى ما ياكل لحمه في
صغر الطبيب له ولا يجزئ في كبره ولا حصى ما لا ياكل لحمه علمنا أن الحصى طيب الحار وأما حوزنا
جسم الحيوان المأكول للحاجة إلى اليمن فإذا أكلت مما سبق أن لحم الحصى طيب من ضيقه اندفع كل

يقول

يقول أنه ردي ولا تلت إلى قوله وفي مختصر المغني لابن أبي شامة لحم الضأن يؤتى الحفظ
لذا الكيل ومن غير الكتابين يروي عن زيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير
الادام في الدنيا والآخرة **وروي** عن ابراهيم بن رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال للقلب فرحة عند الله عز وجل رضى الله عنه قال كلوا اللحم فإنه ينبت اللحم
وأنه جلاء البصر من ذلك اربعين ليلة ساخلته **وقال** نافع كان بن عمير ياتي عليه الأشهر
لما ياكل مزرعة لحم فإذا كان رمضان لم يفتد اللحم **وروي** عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
أنه قال كلوا اللحم فإنه يصفي اللون ويخلص البطن أي يضرها ويحسن الخلق **وقال**
محمد بن واسع يربد في البصر والله أعلم **الحمر المعن** بارد طيب بالنسبة إلى لحم
الضأن يشد البدن وينبت اللحم ويصلح الحصى في الصيف **لحم البقر** بالنسبة إلى لحم
الضأن يابس ثقیل ردي يهيج العسل السوداوية دفع ضرره أن يصلح بالثوم والفلفل والرخمل
والكوايح الحارة وشرب مرقه مع العسل فإنه جيد انتهى كلامه **قلت**
وما ذكره صاحب كتاب الرحمة من شرب مرق اللحم البقر مع العسل فإنه جيد غير
جيد موافق عليه ولعل هذا جيد في بلد وإماماع أهل بلدنا وهو ما عاينه الانس وتغير منه الطبيعة
وقد قال علما الطب لا تأكلن طعاما إلا وأنت تشميه فمضى شهيت فكل ومضى كلك ما لا
تشميه أكلك **وقال** أيضا في اللطيف وليتناول الأكل ما تشميه النفس إذا كان
لا يابس به فانهما يميل إلى المنافع لها ولحجب ما عاينه النفس ويريد ما قلناه حديث الضب وهو ما
روى بن عباس رضى الله عنهما أنه أخبره خالد بن الوليد أنه دخل مع النبي صلى الله عليه وسلم بيت
ميمونة فوجد عندها ضيأ محنودا أي مشويا فقدمت الضب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فرفع
رسوله الله صلى الله عليه وسلم يده فقال خالد أحرأه الضب يا رسول الله قال لا ولكن لم يكن بارضا فحي

يا جفها ليصادف الانسان تلك الحبة يكون شدة من الداء الكامن في الجوف
 بارد يابس قابض خفيف اذا اغتصر ماؤه وشرب مع السكر على الريق قطع الحما واد اهرت
 من مائة حامضة في ممراسن جميع قشرها وجهها ولها واكلت كانت دينا للعدة المسترخية
 وقوتها ونبض شهوة الطعام ومنع من رجح الشره واد احرق قشر الزمان اليابس ويحق دود على
 التبرج التوفد اعيانها من شدة الساد دبتنها واصفها **قلت** وقد امرت بعض الناس
 وكان معه قرح عظيم مشع فاحرق قشر الزمان المذكور واستعمله دوزن واحد الغسل والمدي عليه
 كل يوم تمنع من مد يمينه وانما القرح وانضم بعد ان كان كبيرا فيمنع استعماله فهو اسرع نفا
 من الخش والخبث مثل ذلك في النع الا ان قشر الزمان ينجم النع في مدة ثمانية اقرب من مده الخش
 والله اعلم **الكحل** بارد قابض خفيف يطيب النفس ويذهب بطحالة القلب وينسك
 اطلاق البطن وذلك لما فيه من المشوي انتهى والطحا هو ما يستقر القلب ويعطيه من الادوا
روي ان قوما شكوا الى شيخ اولادهم فاوحى الله اليه ان مرهم ان يطبخوا نساء من الحبال
 التفرجل فانه حسن الولد ويفعل ذلك في الشهر الثالث والرابع اذ فيه تصور الولد وقد كان يطبخون
 الحبال التفرجل والنفس الطيب فالذي الاحياء وتقل التفرجل اذا شبع خفف رطوبة الدم وكذلك
 ذكر قوم ان الاكثر منه بما اوردت الجذام والاصح ان يبلغ مائة ويرقى ثقله ولا يتناول
 على جلد المعده الا اذا اريد به امتساك البطن واعاب بزره بالسكر يطيب قصبة الزهر **الحج**
 في شلاب الكلاب الفرسك الحج هذا النقطه وقال قوم الفرسك بارد ثقيل ذوا رايح وكذا النقا
 بارد طيب ثقيل فيمنع البلغم ويندفيه انتهى **النقا** بارد رطب ثقيل على المعده لا يكاد ينضم
 ذبح طرزا ان يركل مع التبر كساد كذا **الطبخ** بارد رطب ردي على المعده نفسه ما دخل
 على المعده ونظف على من القلب وعلى الطعام ولا يكاد ينضم وكذا يطفي الحرارة الى

مقلد ان قوما شكوا الى شيخ اولادهم

في الجوف اذا اكل مع الشكر الايض انتهى **قلت** ومن غير الكتابين الفرقوس يارد رطب
 واكله وشرب مائه ينفع من حرمة البول من غير حصى والله اعلم **الفجل** بارد رطب ثقيل
 على المعده وباقى الفواكه والبقول كلها باردة رطبة بالنسبة الى ما ذكرنا الا ان بعضها الحار من بعض
 ومن كتاب البركة روي ان الملية تحضر المائدة التي عليها البقل وروي زينو ما يدر كبر بالبقل
 فانه مطردة للشيطان انتهى وقال ابراهيم النخعي المائدة على مثل كاشع بلا عقل والبقل مغرور
 وهو في اللغة وهو كل نبات اخضرت له الارض فاذا اكلت جميع الفواكه والبقول فلا يصلح بعدها
 شرب الماء والا كان سببا للعلل والامراض الردية ويمنع من نفعها وينفد انتهى **قلت** ومن غير الكتاب
البقي هو الكين عند ما بلغت البين رطبة باردة ومولد للبلغم ويابس يابس وراش في كتاب
 الدجينة للكرمانى ان البقا اول نبات اكل منه آدم صلى الله عليه وسلم حين اهبط الى الارض انتهى
الكراث هو حار لين يفتح المرو والدم ويظلم البصر وكثر اكله يجفف الدم ويغير النفس
 ويغير الأسنان ويكثف يعقوى القضيبي وانما ذكرت البق والكراث ليعرف طبيعتها اذا احتاج
 الانسان الى ذلك لين المقري وشيخنا الميرزا هو لها وقد احييت ان الحغيرها **التمر** بارد
 قاصع للصفر اذا شرب منه صاحب الورد يوم التوبة تبع حبات مع الشكر الايض على الريق او واحد
 بغير سكر ينفعه وجرب ذلك فصح وهو من اجل الادوية للسكر اذا شرب واقرب في المعده لعاء
 تنقيتها بالقي بالماء الحار والتمر ومن شرب مع السكر على الريق كل يوم وتيناه نفعه من العشوان
 والشومعة الحار شر عن الجلاط الصفر روي **الكش** بارد يابس شديد ليس بجفت رطوبات المعده
 انتهى ما ذكره والله اعلم **فصل في الاكويه التي تعالج بها**
المريض وسند كرم ذلك ما يليق بهذا المختصر وما كثر نفعه واستعماله وكان ايضا موجودا
 مجرثا سهلا للطالب ان شاء الله تعالى هذه عيان صاحب كتاب الرحمة **العسل** دواء

ادوية الذي يعالج بها
 المريض

مِنْ كُلِّ دَاءٍ إِلَّا الشَّامَ وَلَوْ كَانَ شَيْءٌ يَذْهَبُ الشَّامَ مِنْ أَدَمَ لَأَذْهَبَتْهُ الْجَنَّةُ السُّودَاءُ وَالشَّامُ
 هُوَ الْوَرْدُ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْعَقُ الْجَنَّةَ السُّودَاءَ بِالْعَسَلِ عَلَى الرِّبْرِ وَهِيَ حَانَ يَابَسَةٌ قِيلَ حَانَ رَطْبَةٌ
 خَبِثَتْ إِذَا لَعَنَتْ بِالْعَسَلِ الْمَرْزُوعَ الرَّغِيذَ عَلَى الرِّبْرِ قَطَعَتْ الْبَلْغَمَ وَالرَّطوباتِ الْفَاسِدَةَ وَأَذْهَبَتْ
 الرِّيحَ الْمُتَعَفِّدَةَ فِي الْجَوْرِ وَكَتَبَتْ أَوْجَاعَ الظُّهُرِ وَكَتَبَتْ الْيَبُوسَاتِ الْمَرْمِيَّةَ وَطَرَدَتْ الدَّاءَ مِنَ الْحَنْدِ
 وَمَنْعَتْهُ أَنْ يَتَوَلَّدَ فِي الْجَوْرِ اسْمُ كَلَامِهِ وَمِنْ غَيْرِ الْكُتَابِ إِذَا انْجَحَتْ الْجَنَّةُ السُّودَاءُ رَجَعَتْ
 بِالْعَسَلِ وَشَرِبَتْ بِالْمَاءِ الْخَارِفَتِ الْحَصَا الْقِيَمَ فِي الْكَلَامِ الثَّانِيَةِ وَالْمَثَانَةِ قَهْنًا وَحَثَّ أَيْ
 بِالْكَتَابِ هِيَ تَجْمَعُ الْوَرْدَ كَمَا قَالَ النَّبِيُّ فِي الدَّقَائِقِ وَتَدْرُ الْوَرْدَ وَالْحَصَاةُ وَإِذَا حَمَتِ
 بِالْحَلِّ وَطَلَى بِهَا عَلَى الشَّرِّ إِذْ هَبَتْ إِذَا أَضْمَدَ بِهَا مَعَ الْحَلِّ عَلَى الشَّرِّ وَرَدَّ الْجَوْرَ وَالْمَخْرَجَ إِبْرَاهِيمَ وَتَحَلَّى
 الْمَرْزُومَ الْقَبِيلَةَ وَإِذَا انْجَحَتْ وَجُعِلَتْ فِي ضَوْئِهِ وَاشْتَمَّ نَفْعَ مِنَ الرِّكَامِ وَإِذَا انْجَحَتْ بِالْحَلِّ وَطَلَى بِهِ عَلَى
 الْبَرَصِ وَالْبَقِيعِ الْأَسْوَدِ وَالْقُوبِ الْغَلِيظِ نَفَعَهَا وَإِذَا حَمَتِ وَحَمَتِ بِالْحَلِّ وَطَلَى بِهِ عَلَى الشَّامِ لِيَرَاهُ وَالْعِلْمُ
الْحَبِيرُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا ذَا فِي الرُّبْرِ مِنْ أَلْبَنَاءِ الصَّبْرِ وَالْثَقَاتِ لَا بِنَ عَبِيدِ
 الثَّقَاتِ وَجَبَتْ الرِّشَاءُ وَذَلِكَ تَتَبُّعُهُ الْعَامَّةُ الْحَرْفُ بِالرَّاءِ وَتَتَبُّعُهُ أَهْلُ الْبَيْتِ الْحَلْفُ بِاللَّامِ وَالصَّبْرُ
 مَعْتَدِلٌ فِي الطَّبِيعَةِ يَدْخُلُ مَعَ كُلِّ مَرْجَمٍ وَكَذَا طَبِيعَتُهُ وَهُوَ أَمَانٌ لِلْجَوْرِ مِنْ جَمِيعِ الْبَلَاءِ إِذَا دَخَلَ مَعَ
 الْعَاجِيزِ وَالْقَوَاتِ وَهُوَ أَيْضًا يَنْفِي الْجَوْرَ وَالْفُرُوحَ مِنَ الْفَسَادِ الْمَرْمِيَّةِ وَيَطْرُدُ الرِّيحَ الْمُتَعَفِّدَةَ
 الَّتِي فِي الْجَوْرِ وَإِذَا أَكَلَتْ مِنْهُ كُلُّ نَبْتٍ دَرَسَ مَعَ الْعَقْلِ أَوْ كَيْفَ قَطَعَ كُلُّ عِلَّةٍ فِي الْجَنَّةِ وَأَمَاتِ الْعَرَقَ الْمَدِينِي
 لِلْجَبِّ وَنَطَعَ الدَّمَ الْمَوْلِيَّةَ الْبَطْنِ مِنَ الْعَفْوَاتِ وَنَطَعَ جَمِيعَ الرَّطوباتِ الْفَاسِدَةِ اسْمُ كَلَامِهِ
قَالَ دُرِّثُ فِي كِتَابِ زُوسَعَةَ لِلرَّازِي أَنَّ الصَّبْرَ إِذَا حُلَّ بِالْحَلِّ وَطَلَى بِهِ قُرُوحَ رُوسِ الصَّبِيَّانِ
 الرُّطْبَةِ نَفَعَهَا نَفْعًا بَالِغًا وَمَا الْعَبْرَةُ وَالشَّرِّ نَفَعَهَا وَأَفْضَلُ الصَّبْرِ الْأَسْطَرِي وَهُوَ بَرَقَ كَبَرُ مِنَ الصَّمْعِ اللَّصِقِ

مظهر الرشد
 الرشد هو الرشد
 والحق هو الرشد

التي

وَتَقَى الْفُضُولَ الصَّفْرَ أَوْتَةً الَّتِي فِي الدِّمَاغِ وَأَعْصَابَ الْبَصَرِ وَإِذَا طَلَى بِهِ عَلَى الْجَبْهَةِ وَالْأَصْدَاعِ
 بِأَفْهَمِ الْوَرْدِ نَفَعَ مِنَ الصَّدَاعِ وَنَفَعَ مِنْ قُرُوحِ الْأَنْفِ وَالنَّمْرِ وَتَهْلُ السُّودَاءُ وَالْمَالِ الْيَخُولِيَا وَهُوَ
 مِنَ الْجَوْنِ وَالصَّبْرُ يَنْقِي الْفُضُولَ الصَّفْرَ أَوْتَةً وَبِالْبَلْغِيَّةِ مِنَ الْمِلَّةِ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ بَمَا وَيَبْرَدُ
 الشَّهْوَةَ الْبَاطِلَةَ الْفَاسِدَةَ وَإِذَا شَرِبَ فِي الْبَرْدِ خَفِيَ أَنْ يَنْهَلُ دَمًا هَكَذَا فِي اللَّفْظِ مِنْ
 قَوْلِهِ وَأَفْضَلُ الصَّبْرِ الْأَسْطَرِي وَفِي بَعْضِ كُتُبِ الْخَبَرِ أَنَّ الصَّبْرَ إِذَا خَضَرَ إِذَا بَلَ
 حَتَّى يَلِينُ وَشَرَحَ وَبَرَدَ وَجَعَلَ بِالْهِنَةِ عَلَى الْأَجْفَانِ لِيَسْلُكَ سَكَنَ الْخَبَرِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَنَفَعَ
 مِنْ وَجَعِ الرَّجْلِ فِيهَا اسْمُ كَلَامِهِ **حَبْرُ الرِّشَاءِ** وَهُوَ الْحَلْفُ وَفِي ذَلِكَ مَنَافِعُهُ فِي
 الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ وَقِيلَ حَارٌّ طَبِيعَتُهُ خَفِيفٌ يَطْرُدُ الرِّيحَ وَنَقَطَ الْبَلْغَمَ وَإِذَا بَلَغَ
 كَانَ حَارًّا يَابَسًا وَإِذَا سَفِئَ عَلَى الرِّبْرِ قَطَعَ الطَّلَاقَ الْبَطْنِ وَيَتَوَلَّى الْعَيْنَ وَيَنْتَشِرُ شَهْوَةُ الطَّعَامِ وَإِذَا انْجَحَتْ
 وَشَفَّ أَوْ لَعَنَ مَعَ الْعَقْلِ الْمَرْزُوعَ الرَّغِيذَ لَيْتَ الطَّبِيعَةَ وَأَسْهَلَهَا وَخَرَجَ الدَّودُ وَحَبَّ الْقَرَحُ مِنَ
 الْبَطْنِ وَخَرَجَ الْأَجِنَّةُ وَقَتْلَهَا وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ ثَلَاثَةٌ دَرَاهِمُ اسْمُ الْمَنْظَرِ **قَالَ** وَمَا كَانَ
 يُشْرَطُ الْحَكِيمُ إِذَا أَكَلَ الْحَلْفَ أَذْفَاءَ الصَّلْبِ وَيَقْطَعُ الْمَثَانَةَ وَمَنْ دَخَنَ مِنْهُ بِالْحَلْفِ
 هَرَبَ مِنْهُ الْمَوَامُ وَالْحَيَّاتُ وَالْأَخْفَاشُ وَالْعَقَارِبُ وَيَنْتَفِعُ مِنَ الرِّيحِ وَوَجَعِ الْمَقَالِ
 إِذَا طَلَيْتَ بِهِ وَالْمَرَارَةَ الْحَامِلَةَ إِذَا أَكَلَتْ مِنْهُ وَكَثُرَتْ سَقَطَ وَلَدُهَا وَالرَّجُلُ إِذَا أَكْرَمَ
 أَكَلَهُ هَاجَتْ عَلَيْهِ الشَّقِيقَةُ وَكَثُرَ عَلَيْهِ الصَّدَاعُ وَإِذَا شَرِبَ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَفَحَقَ
 وَلَعَنَ بِالْعَسَلِ عَلَى الرِّبْرِ وَعِنْدَ النَّوْمِ نَفَعَ مِنْ خَبَرِ بَيْنِ الْمَفَاصِلِ وَالْأَعْصَابِ وَجَرَبَ
الْفِلَنُ حَارٌّ يَابَسٌ خَفِيفٌ حَرِيْبٌ يَنْقَطِعُ الْبَلْغَمَ وَتَطْرُدُ الرِّيحَ وَتَذْهَبُ الرَّطوباتِ الْفَاسِدَةَ
 وَيَنْفَعُ اللَّجْجَ وَيَدْخُلُ مَعَ الْمَعَاجِيزِ وَالْقَوَاتِ فَيَقُومُ نَفْعُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **قَالَ** وَالْفِلَنُ
 بِضَمِّ الْفَايْنِ كَمَا قَالَ فِي الدِّيَوَانِ وَأَدَبُ الْكُتَابِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الرَّجِيلُ** حَارٌّ يَابَسٌ حَرِيْبٌ

الرشد

الرشد

الرشد

ثَقِيلٌ يَحْلِلُ الرِّيحَ الْمُتَعَقِدَةَ وَالْجَوْفَ إِذَا زِيَّ بِالسَّالِ قَطَعَ الْبَلغمَ وَنَفَعَ مِنَ السَّعالِ وَلَيْسَ الْقَدَرُ
وَيَنْفَعُ قَصَبَةَ الرِّئَةِ وَيَحْسِنُ الصَّوْتَ وَيُطَيِّبُ النَّمِصَ وَيَزِيدُ فِي آثَانِهِ لَنْظِهِ **قُلْتُ**
وَإِذَا زِيَّ بِالْعَلَلِ زَادَ فِي الْمَنِيِّ وَخَسَّنَ الْبَدَنَ وَالْمَعِدَةَ وَيَهْضُمُ الطَّعَامَ وَاللَّهُ اعْلَمُ **الْمَرْكَاتُ** **قُلْتُ**
وَهُوَ حَيْثُ النُّضَّةُ وَحَيْثُ فِي الْكَأَبِ فَالْمَرَادُ بِهِ الْخَبْثُ وَيَخْتَارُ مِنْهُ مَا كَانَ قَبْلَ رِيَانَةِ
النُّضَّةِ وَاللَّهُ اعْلَمُ هُوَ يَأْتِي قَابِضٌ نَكْبَتُ الْفَرْجِ وَالْجُورِ وَسَرْدٌ مَا وَسَطَ الرُّطُوبَةِ الْفَاسِدَةِ عَنْهَا
خُصُوصًا إِذَا أُجِيلَ مَرَقَمَاتُ الْخَلِّ وَالصَّيْفَانَةُ نَبَتُ اللَّحْمِ الصَّالِحِ وَذَهَبَ اللَّحْمُ الْفَاسِدُ وَنَقِيَ
الْفَرْجُ وَالْفَرْجُ حَتَّى يَخْبِي عَلَى صَحَّةِ آتِهِ لَنْظِهِ وَمِنْ غَيْرِ الْكَايِنِ الْمَرْكَاتُ إِذَا سَحَقَ وَذَرَعَلَى
الْفَرْجِ الْعَيْنَةُ أَذْهَبَ اللَّحْمَ الزَّائِدَ فِي الْقُرُوحِ وَأَذْهَبَ الرَّاسَ بِالْمَرْكَاتِ وَالْخَلَّ وَالرَّيْتِ
نَفَعَ مِنْ كَثْرَةِ التَّنِيلِ وَاللَّهُ اعْلَمُ **الْخَلَّ** يَأْزِدُ يَابِسَ شَطْعٍ مِنْ نَرْفِ الدَّمِ مِنَ الْجُورِ إِذَا قَطُرَتْ مِنْهَا
وَيَنْتَطِعُ الرُّعَابُ فِي سَاعَتِهِ وَيَقْبُضُ الدَّمُ الْهَائِجُ مِنَ الْبَدَنِ إِذَا شَرِبَ وَأَكَلَ مِنْهُ وَيَنْتَطِعُ الْعِلَلُ
الدَّمَوِيَّةُ وَإِذَا شَرِبَ مَعَ الرِّيتِ الْمَرْزُوعِ أَمْسَكَ أَطْلَاقَ الْبَطْنِ وَخُصُوصًا إِذَا لَجَّ وَشَرِبَ
حَارًا وَإِذَا جَعَلَ مَعَ خَيْرِ التَّمَنِ عَلَى حَرْقِ النَّارِ سَكَنَ الْوَجَعُ مِنْ سَاعَتِهِ وَخَفَّفَ الزُّرْمُ وَإِذَا
وَضَعَ عَلَى الْأَصْدَاحِ مَعَ الْأَيُّونِ سَكَنَ الصَّدَاعُ وَإِذَا أُجِيلَ فِي مَرَمِهِ نَوَّالُ الْخُرُوجِ الْفَاسِدَةِ
وَأَذْهَبَ خَشَمَاتُهَا وَجَعَهَا وَإِذَا شَرِبَ قَوَى الْمَعِدَةَ وَأَذْهَبَ عَظَمَ الطَّحَالِ وَإِذَا أُجِيلَ
أَذْهَبَ عَلَى الطَّعَامِ كَانَ أَمَّا قَسَمُ كُلِّ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ الطَّعَامِ وَمَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيَدَاكُمْ
الْخَلَّ فِيهِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَفِي بَعْضِ كِتَابِ الطَّبِّ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَكَلَ بِالْخَلِّ
قَامَ عَلَى أَسَبِهِ مَلَكٌ تَشْفِيهِ لَهُ حَتَّى يَفْرَغَ **التَّايِظُ** حَارٌّ يَابِسٌ مُعْتَدِلٌ لَيْنٌ خَفِيفٌ
إِذَا دُمِنَ بِهِ الشَّعْرُ حَسَنٌ وَإِذَا دُمِنَ بِهِ الْبَدَنُ لَيْسَ وَيَطْرُدُ الرِّيحَ الْيَاسِيَّةَ عَنْهُ وَإِذَا أَحْدَعْتُمُ
مِنْ الْعَصَةِ طَرَفًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ قَطَعَ حَتَّى يَرْجِعَ الْبَلغمُ فِي الْأَرْحَامِ وَالْأَدْوَةِ

وَهُوَ خَفِيفٌ

عن أبي بصير عن جابر بن عبد الله

خَفِيفٌ لَيْسَ **الْحَلْبَةُ** حَارَّةٌ رَطْبَةٌ إِذَا لَجَّتْ بِالتَّمَنِ وَشَرِبَتْ لَبِنَتُ الْعَرَقِ وَالْمَاءِ حُلَّ الْيَاسَةِ
وَأَطْلَقَتْ خَصَرَ الْبُولِ وَنَقَّتْ الْحَصَا وَتَوَلَّدَ مِنْهَا غَدٌّ **جَيْدٌ** وَفِي حَدِيثٍ غَرِيبٍ لَوْ عَلِمُوا مَا فِي
الْحَلْبَةِ لَأَشْرَقُوا بِالذَّهَبِ وَزَنَا **صِفَةُ طَبِيعِ الْحَلْبَةِ** وَهِيَ أَنْ تَعْلَى وَحَدَّهَا الْأَعْلَى النَّارُ أَرَعَ
سَرَاتٍ أَوْ خَسَّ مَرَاتٍ كُلُّ مَرَّةٍ تَقْنِي مِنَ الْمَاءِ الْأَوَّلِ وَبِضَائِفِ الْعَامَةِ جَدِيدٌ ثُمَّ تَحْقُقُ نَعْدَتُكَ بِحَقِّهَا نَعْمًا
وَتَضْرِبُ بِالسَّيْنِ مَرَّةً جَدِيدًا ثُمَّ تَلْجُ عَلَى يَارِئِهِ وَيَطْرُقُ فِيهَا حَبُّ الشَّرَادِ وَالتَّكْرُمُ غَرَقٌ قَلِيلًا ثُمَّ يَرُدُّ سَحْلَ
الْمُضْطَكِّي حَارٌّ يَابِسٌ قَابِضٌ يَقْوَى الْمَعِدَةَ الضَّعِيفَةَ وَيَنْفَعُ شَهْوَةَ الطَّعَامِ وَيَنْتَطِعُ الْبَلغمَ وَيُطَيِّبُ
النَّفْسَ وَيَجْلُو الْأَمْعَاءَ وَنَتِيجَتُهُمَا مِنَ الرُّطُوبَاتِ الْفَاسِدَةِ وَمِنْ غَيْرِ الْكَايِنِ الْمُضْطَكِّي هُوَ الْعِلَلُ إِذَا سَحَقَ
يَأْسَأُ مِنْهُ عَلَى الرِّيقِ طَرْدُ الرِّيحِ وَقَوَى الْكَبِدَ وَالْمَعِدَةَ وَجَبَسَ الْأَطْلَاقَ وَيُحَرِّكُ الْجَشَاءَ وَنَفَعَ مِنَ
النَّفْسِ وَالْكَلْبِ فِي الرَّجَمِ وَيُزِيلُ الْبُطْحَالَ وَزَرَّمَ الْكَبِدَ إِذَا سَحَقَ وَأَسْفَعَهُ مِنْ يَدِ ذَلِكَ كَلْدٌ جَدِيدٌ مُخْرَبٌ
الْكَنْدَرُ هُوَ اللَّبَانُ الذَّكَرُ وَاجُودُهُ الْخَضَاءُ الشَّالِمُ مِنَ الْقَشِيرِ وَهُوَ حَارٌّ يَابِسٌ يَنْتَطِعُ الْبَلغمَ
وَيَنْفَعُ مِنَ السَّعالِ وَيُشَجِّعُ الْخَلَاتَ وَيُجَوِّدُ النَّمِصَ آتِي لَنْظِهِ **قُلْتُ** وَالْجَنَانُ الْقَلْبُ وَفِي اللَّفْظِ
أَنَّ اللَّبَانَ يَنْفَعُ الْقَلْبَ وَالذَّهْنَ وَيَتَوَسَّدُ وَإِذَا امْتَصَّعَ جَذِبَ الرُّطُوبَةَ وَالْبَلغمَ مِنَ الرَّاسِ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ
يَأْسُرُ بِأَدَمِ شَرِبَ نَتِيجَتَهُ عَلَى الرِّيقِ وَإِذَا ذُقَ وَذَرَعَلَى الْجَرَاهَاتِ الْحَمَّ وَأَوْتَطَعَ الدَّمُ عَنْهَا وَإِذَا أُجِيلَ
مَعَ الْعَلَلِ عَلَى الدَّاحِشِ ذَهَبَ وَالْأَحْمَرُ قَوَى حَلَامًا مِنَ الْأَبْيَضِ إِلَّا أَنْ الْاسْتِكَارَ مِنْهُ مُصَدِّغٌ وَيُحَرِّقُ
الدَّمَّ آتِي لَنْظِهِ وَمِنْ غَيْرِ الْكَايِنِ إِذَا سَحَقَ مِنْهُ شَيْءٌ وَضِعَ عَلَى الْجَرَاهَاتِ الرُّطْبَةُ أَوْ رَأْسُهَا وَيَنْتَطِعُ
نَرْفَ الدَّمِ مِنْ أَيْ عَضْوِكَانَ وَيَمْنَعُ الْقُرُوحَ الْخَبِيثَةَ فِي الْمَعِدَةِ وَسَائِرِ الْأَعْضَاءِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَإِذَا
ابْتَلَعَ مِنْهُ شَيْءٌ حَلَّلَ الْبَلغمَ وَذَمَبَ لُجْثَ النَّفْسِ وَيَزِيدُ فِي الْخَفِظِ وَنَفَعَ مِنَ اغْتِفَالِ اللَّبَانِ وَإِذَا
خُلِطَ بِالْحَمْرِ وَالْحُلُوقِ طَرَفٌ فِي الْأَذْنِ نَفَعَ مِنَ سَائِرِ أَوْجَاعِهَا وَرَأَيْتُ حَطَّ الْأَنْزَقِ عَنْ مَعْشَرٍ مِنْ رُفِي
اللَّهُ عَنْهُمْ عَلَيْكُمْ بِاللَّبَانِ فَإِنَّهُ يَمْسَحُ الْحَزْنَ مِنَ الْقَلْبِ كَمَا تَمَسُّحُ الْأَصْبَعِ الْعَرَقَ مِنَ الْخَبِيثِ

الحلبة

المضطكي

المدار هو اللبان

مكة

الثقل ويريد في العسل ويدرك الدهن ويجلو البصر ويذهب النسيان انتهى والله أعلم **القرنفل**
 حار يابس حار يطرد الريح ويقوي العين وينقي شهوة الطعام وينفع من الغثاس وتنقطع
 البلغم ويطيب الشهية انتهى لفظه **قلت** ويقوي القلب وينفع النفس وهو اشرف
 ما استعمل في علاج الرأس ويقتل البقيدان وينفع من البقي وهو اشرف ما استعمل في علاج الرأس ويقتل
 البقيدان ويجرد الشبيه بالنوى الذكي الريح والله أعلم **برقطه** بارد رطب اذا نتع مع
 السكر في ماء بارد وما ورد واعتصر وشرب سكن الخزان والنفاس الوجع في الجوف واذا انقع
 وحده ساعد في نحل وطلى به الاورام والدمامل سكن وجعها وخفف الورم واذا اقل صابنا
 قابضا واخذ منه درهمين مدهوقا مع درهم حب الرشاد مدهوقا وسف الحبيب على الرق قطع
 الحلقان البطن انتهى لفظه **قلت** واذا است زر قطنه بما بارد من غير مضغ ولا سحق نفع من حرقة
 البول من غير حصى والله أعلم **ملح الطعام** لولا انه للاجسام يمنع رطوباتها الفاسدة لغدت
 وقوابس خفيف قابض خلا اذا دخل في التفوفات الحارة الفاسدة قوى المعدة ودفعها
 وقطع البلغم وينت الرطوبات الفاسدة ويحلل الاورام الرخ المعقدة واذا ابلخ في ماء حتى تخل
 وشرب استهل الصغرا وكذلك التودا وكذلك البلغم انتهى لفظه **قلت** ولم يعين القدر
 السحار منه وكان يعين عليه ذلك كما بين في بعض الاهليجات ولكن تحشت عن ذلك حتى تبين
 لي ان القدر الذي يشهد منه ثلاث تغالب الى قليلين ونصف وهذا هو الصواب والزايد
 فيه الخطأ وفي بعض كتب الطب قال صلى الله عليه وسلم لعلي كرم الله وجهه انتم طعماء بالمع
 واختم بالمع فانه من انتم طعماء بالمع وغمه غوبي من انير وسبعان نوعا من انواع الداء منها الجذام والبورص
 وكذا رايت هذا الحديث في كتاب قوارف المعارف الا انه قال في اخره فانه شفاء من سبعين داءها
 الغنوم والبورص والجذام ووجع البطن ووجع المفاصل انتهى وفي بعض كتب الطب الملح بارد يابس وافضل

هذا هو الصواب
 وحقه بالمع

واجود ما كان غير متجحر ولونه صافيا وهو ينجح اجساد الناس واطعمهم وكل في خالطة فانه يصلح
 حتى النضة والذهب وذلك انه يند في صفة الذهب في يخالط النضة ونفس الاحاد من الريح
 والذنب ويجلو ويجلو ويذهب الرطوبات الغليظة واذا جعل على الشرج الغليظة نفاذها
 وصديدها واذا خلط بالزيت ومنح به على الاعضاء اذهب لا غشاوا واذا خلط مع الحبة السوداء
 وعجن العسل قطع البلغم وفيه منافع كثير جده صحيحة انتهى وقولنا في اول الكتاب اهيلج
 هو جمع الاهيلج وكثر الحسن واللام الا في ربي التي على الهاء فاما اللام الثانية فهي مفتوحة ملة فاما في
 اللغة قال الجوهري قال من السكت الاهيلج والاميلج بالكسر يعني كبر اللام ولا يقال اهيلج
 والله أعلم **المليح الاخنر** بارد يابس وقيل حار يابس ملين ينهل الصفراء اسمها الاحكام
 الشربة منه خمسة دراهم والضعيف ثلثه وذلك بعد نزع النوى يدق ويصف مع السكر او يخن
 ويغلى بعسل على الرق فانه نافع مجرب **قلت** وهو قوى المعدة ويند فيها المختار منه ما كان
 اصفر اللون فربما ينال الحنة والله أعلم **المليح الاسود** بارد يابس وقيل حار يابس معتدل لينة وهو
 اجود من الاخنر ومن الكالي ينهل الطبيعة التودا وانه لا يخك كما الشربة منه من خمسة دراهم
 الى ثلثة للضعيف يدق ويصف على الرق فانه نافع جيد يخل في التفوفات وفي المعاجين نفع
 نفعه ونقى الجوف من الببل الكاسية **المليح الكالي** بارد يابس معتدل ملين وهو اجود من
 الاخنر ينهل البلغم اسمها لا يخك كما الشربة منه من خمسة دراهم الى ثلثة للضعيف بعد نزع النوى
 ويدق ويصف مع السكر او يخن بعسل ثم يلق على الرق **وقال** في بعض كتب الطب ان
 اهيلج الكالي اذا شرب اخرج التودا اخرجها جذا ونفع لمن يخيل الخيالات ومن معه مبادي
 الصرع اذا شربه وترج جذا اذا من قول صاحب كتاب الرحمة ان اهيلج الكالي اجود من الاسود
 وان الاسود اجود منهما وفي مختصر مفرد ابن البيطار ان الكالي ينهل المر السوداء والبلغم

المليح

الاسود

وغيره وينفع الروح اذا طليت به وذا نحن يحل ويحل بر على البهق اذ ادهن على وجهه من
 الصغار نفعه **الباب** اذا احق وشرب نفعه من الحصى الكلى والمثانة مبداء البول من ههنا
 الثانية **النفط** اجوده مكان ايضا وهو مبداء الحيض والبول نافع من اوجاع الارحام
 اذا تحترت به المرأة ازل حنطها وهو نافع للكد والكدمات ويحل الاورام والصديد
 الذي فيها ويقتل الذود الذي في البطن **الشب** يفتح وينفع من الكلب ويقتله اذا انجس بها
 وعسل النحل به واذ اعجن به ووصل وشرب نفع من لدغ الافاعي واذ اشرب نحل وعسل حرك ثور
 الطعام واذ احق واطلى مع دهن الحسم ودهن بدن ادمب ودهن الحنق التي مع الشايفين وينفع من
 البرودة والامتناع في الجلد وهو يفتح في عرق النساء ولين به فالج واسترخاء ولاصحاب الاربعاء
 واسترخاء العصب لانه يجلب من قعر البدن المواد واذ احق ودهن على الترقيع الرطبة حنطها والنفط
 اذا شرب مع الحمر والعسل اغان على الجماع **اللاذ** جيتة الدم الطيب الرائحة حار يابس ملين
 منفع لجميع المسام ويقتل الرطوبات الرزية ويقي ويثقل ويحلل اورام الرحم ويخرج المشيمة من
 البقياع وينفع الزكام في المعدة وينفعها اذا استعمل مع العسل وينفع من وجع الاذن وينفع السدد
 وينفع من الشقاق ويدلن الصدف ويقتل الصوت ويقتل الشعر **منافع الحديد** زعم بعض
 الاطباء ان الحديد اذا احس واطلى في الماء نفع من زرم الطحال والحيضة والاسهال في المعدة
الزنجفر جالينوس يفتخ الزعفران الماء الذي يطفا فيه الحديد وهم لا يعلمون ان فيه شفاء
 لكل علة في الجوف كبر البطن وغيره واذ سحق به الحديد فانه عجيب **العنبر** اذا طبخ
 وجلس به نساء القمل من خروج الرحم وسيلان الرطوبات المزمنة منهن واذ احق
 ناعسا ونفع في الامتاع الرطبات من ساعده واذ احق على عايفين على الشقاق التي تكون
 في السرة فانه زلة واذ ادق العنبر وعجن به وادوي به الجروح فانه شرم حار نافع بادر

الباب
 قولوا قد بولوا
 بفتح نون اوله
 على نفع الامعاء

منافع الحديد
 ان قام

واذا كان

واذا كان في الاذن رطوبة فخذ عنصرا واخلطه باعشاب الفخ منه في داخل الاذن فانه يشفي تلك
 الرطوبة واذ انتع العنبر مشويا ماء واطلى به الشعر سوده وحسنه وصق طبع العنبر رطبه وحقن
 ثم وضع كالعصا كان دواء نافع قوي لنبتة جميع الاورام الحادة في الذر وخروج المتعدن بالجملة
 ان يستعمل العنبر حيث يحتاج الى القبض والامساك والنجيف
الزنجفر ينفع زرق الدم اذا جعل على الجراحة واذ اجعل على الجرح والقرح التي في البدن نفعها ان تدوم والاعلم
 بعرض لمن شربه خدر الاطراف وزدها وحكة ودوار وظلمة العين والموت وهو يفتل
 الدم وينيرد الروح والشرية القاطلة منه وزن درهمين وقيل لا تنقل منه الا وزن اربعة والنوع هذا هو
 ينبغي لمن تخاف سقي التوائا ان لا ياشرب الا ذوقا من يترق ذكوت فانه قد يكون فيه مثل الايون وقيل لا ينل
 واذ تناول الانسان منه قليلا فلا يضرب والله اعلم وينفع الايون اذا كان قليلا جان بيعه قطعاه وكذلك كان
 كثير اكل الاصح به جزم في الحمر والرفضة وكما في الشايف لان فيه منفعته في الجملة والله اعلم
البسج يخلط العسل ورياحه ورياحه صابغة او صمغ او صمغ عالج ذلك ما دوعسل ولبسج
 والماء يغسل به وهو نافع **منافع الزنجفر** اذا طبع على البطن والحكة والبثور الكائنة في
 الجسم من حكة نفعه وينفع من الكلب واذ احس صابجا الجذري معه حكة عظيمة فمحه واطح
 به بدنه نفعه وهو نافع عليه الجذري وقد اشرت بذلك جماعة شكا حكة الجذري فاستعملوه فوجدوا النفع
 ياذن الله تعالى واذ احق الورس واذ ينف بدفن ودهن او سليط وما ورد ودهن من نفع من الحكة العظيمة
منافع الاسود وهو هريس اذا سحق ورقه ودرعه على الشرج الرطبة نفعها واذ اجعل في الاطراف من
 انك البرج الدرن منها واذ اخرج ورقه ثم عجن به حتى يفتح نفعه ياذن الله تعالى واذ ادق
 ورقه الاخضر وضرب نخل وجعل على الراس قطع الرغاف من ساعته **الحنا** باد دياس يفتل الاغصان
 اذا خضبت به فتاك صلى الله عليه وسلم عليك كبر سيد الخصالات الحنا يفتل البشرى ويرد الحمار

منافع البسج

الورس

الحنا

طبيب الورد و لور عاقر

وعن ابن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخضبوا بالحناء فانه يورث فيكم
وجاءكم ونكا حكمكم واذ اخضبوا بالحناء جل الصبي عند خوف الجدري فانه يامن ان يخرج في عينه
مخرب صحيح قاله في مختصر متردد ابن البطارق **العجيز** وهو الشجر المعروف بالبعيث
طيب الرائحة ويقال غوثان قال ابن البطارق اذ اخضج وحنين يعسل واحفظه المرأة في موضع سخن
الرجيم الباردة وحنن جالها واعان على الجلود لو كانت المرأة غائرا **قلت** والغايير هي التي لا يلد فحنن
من الجبل النافعة للحبل ان شاء الله تعالى وشبه يقوى الدماغ الضعيف الباردة وتنفع الصداع البارد ايضا
وتنفع سدة وتنفع من الركام وهو حار يابس والله اعلم **زيد الحار** هو الذي يثيبه العمام لسائر الحار اذا
خلت على خذ المرأة تعرف الولادة فاذا رأت قطعة من ردة الحرة فجاءت اسرعيت الولادة مكانها من الحار
ان حذر الحام اذا اخبرت المرأة خج الولد مخرب **الوركة** اذا اشربت الوركة بغير خواج
منعت جريان السرة من نفع الحنن عن موضعها الى القلب وغيره واذ اشربت مذابة ماء حار يغلي مع ملح
اكثر من ملح العادة يتقلل وطفيت الرجير وهو الذي نسميه بلننا الباردة **منافع الصخرة**
اذا دق وشرب انزل الحضة المحتبسة وتنفع من غش البول ويحلل الفج والبراج والتراف العارضة في
المعدة والامعاء المتولدة عن الرطوبة الغليظة والاعطية البطنة الاضغاض وتخرج الدواب
من البطن وهي تحسن اللون وتنفع من ظلة البصر واذ انظر من حمار في الاذن مع لبن شاة سكن وجعها
ومن كان يولد الدم واحدا شيئا من الصخرة دقة وخله وعسل منه حرا وشربه على الرب سعة ياذن الله
تعالى وهو جيد نافع ومما حبب اليك الشرب منه كل وزن يشال في خل حامض على السوفان الطحال
رودة **منافع القاقب** الحار ينفع الشدة طارد للرياح نافع من حصى النافض وحصى السرج اللين
من السوداء واذ اشرب في الحامض من الشعاب ومن سيق النيس شفا حيدا ايضا واذ اخلط بالخل والحنين
والنقل ولفح على القلب اراه واذ انقلب من دهاب من الراس وتعض حتى يصير اسرع

طبيب الورد و لور عاقر
قاسي دجوكري في نسخة
اطبا فتنه سرور

وهو لعم

والله اعلم واذ اشربت مع فليل وخل انزل الحضة المحتبسة واذ اذيت بلا حار وشرب نفع من خشونة الحلق
المتقادمة ومن الحوائق في الحلق وصفي الصوت الاعم واذ اوضع على الفرجة العارضة من عضبة الكلب
واذا حن من الحليت وزن درهم وحنن يعسل من زرع الرغوة ويجعل في موضع البهق ازاله واخرج ما فيه من الدار
واذا اطل على لسعة العقرب وحده نفع **منافع الصندل** وهو موافق للحنن صالح لضغف اللين
والخفقان الكاين من اسباب الين الصفاء واذ جعل من خاج واذ اعجن بماء الورد مع شيء من الكافور
وطلى به الصدغين نفع من الصداغ الضمري الحار ومنع المرات من الانصباب العين **والصندل**
الاحمر اشدر ورد من لا يفسد واذ اعجن بماء البقلة الحفاوي الرجل نفع من الاورام الحارة في الرجل
نفعاً كثيراً ايضا واذ اعجن من الفصوص النازلة اليه **الخوخ** حار يابس طارد للريح
يعين على الهضم وينفع آحباب البقم والرطوبة المتولدة في المعدة وتنفع من القروح وتطيب الشفكة
واذا اخذ منه غودا وامنك في الفم يلبث ان تقط وتنفع من الجشا الحامض ويقوى الاعضا بالهنة
ويجيب البول الكثير ويغضم الطعام **الارمني** حار يابس مفرق للعدة والكبد طارد للرياح
يعين على الهضم والشفرة قريب من الدار غير انها اصعب الهضام **البصاف** اذ ابصق الانسان
قبل ان ياكل شيئا على العنبر قلها ان البصاف على الرق ينفع من لدغ الهوام وينثر الاورام جميعها اذا
جعل عليها وينفع من القوسة والظروقة والبياض في العين والظفرة هي ان تنكد العين من ظلمة او
خوها وقال ابن الجوزي في كلامه وورث الضاييم والحاج نعال الله ثم قال في هذا يد حض القربا ومنزل
العنبر والله اعلم **الحشا البقر** وهو الضع بالصاد المجبة والفاذ اخذ به الاورام الغليظة
حلا واذ اخضج الحشا البقر وحننك به المرأة في فرجها وضدت به الرحم قطع نزف الدم واذ اعجن
بالخل الحاذق وطلى به مرارا كثيرة قطعها نفع من الحشرة والارهاق ينفع ايضا من ريح الشوكه وعرف
النسا واذ احرق في النخ في الانف سكن الزعاف واذ احرق لحشا البقر وحنن مع الخل وطلى به لسعة

الصداع

الوردة

الوردة

بالقعدة

الطاهر

العَرَبِ والزَّهْرِيَّ وَجَعًا **قُلْتُ** وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ التَّدَاوِي بِالْخَمْرِ عَلَى الصَّحِيحِ
 الْمَعْرُوفِ فِي الرَّفْعَةِ وَقَدْ لَكَ كَثْرَةُ الْبَوْلِ وَالذَّمُّ عِنْدَ الْحَاجَةِ وَكَذَلِكَ يُقَالُ بِالنَّجَاسَاتِ وَكَمَا
 يَجُوزُ التَّدَاوِي بِالنَّجَاسَاتِ كُلِّهَا الْحَيْثُ وَالْأَقْرَبُ الَّذِي فِيهِ الْخَمْرُ وَقَدْ قَالُوا فِيهَا مَعِينٌ
 الذَّمُّ بِمَجْرُورٍ عِنْدَ الصَّرْفَةِ التَّدَاوِي بِالْخَمْرِ لَا الْخَمْرُ وَقَدْ قَالُوا الْإِمَامُ التُّورِيُّ فِي الرَّفْعَةِ وَالْمُهَبِّ
 عِنْدَ جَهْلِهِ بِالْأَصْحَابِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ شَرْبُ الْخَمْرِ لِلتَّدَاوِي وَلَا لِلْعَطَشِ أَيْ لِنَفْسِهِ أَيْ لَا يَجُوزُ شَرْبُهَا
 لِلتَّدَاوِي سَوِيَ كَانَ الْمَشْرُوبُ قَلِيلًا أَوْ كَثِيرًا فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ وَيَجُوزُ أَسْتِعْمَالُهَا إِلَّا يَهْدِي إِذَا
 عَطَشَ لِقَبْلِهِ أَيْ يَسْتَحِبُّ الْعَيْنُ فَإِنَّهُ يَسْتَعْمَلُ بِالْخَمْرِ أَنْ لَا يَجِدَ غَيْرَهَا وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الْعَطَشَ فَحَرَامٌ وَأَمَّا
 فِي الدَّوَى مَا مَنَعَ مِنْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي صَحِيحٍ مُتَّفَقٍ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الْخَمْرِ فَقَالَ لَا تَأْكُلُهَا وَلَا تَشْرَبُهَا وَلَا تَمْسُهَا وَلَا تَمْلُهَا وَلَا تَمْلُهَا وَلَا تَمْلُهَا
 إِنَّهُ لَيَسَّرُ دَوَى وَلَكِنَّهُ أَوْ قَسَّ هَاهُنَا لَا يَجُوزُ أَسْتِعْمَالُهَا وَأَمَّا لِلْعَطَشِ فَلَمَّا بَيَّنَّ أَنَّ الشَّافِعِيَّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ الْخَمْرَ تَقَطِّشُ وَيَجْعَلُ وَقَدْ رَأَيْتُ تَحْتَ الْإِمَامِ الْأَزْهَرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ كَلَامًا مِنْ مُشْكِلِ الْعُلَمَاءِ
 فِي بَابِ حَدِّ شَرْبِ الْخَمْرِ مَا لَفِظَهُ قَالُوا الْإِمَامُ مَا قَالَ أَنَّ الْخَمْرَ لَا يَكُونُ الْعَطَشُ فَلَيْسَ هُوَ عَلَى
 تَصَرُّفِهِ وَمَعَارِ الْخَمْرِ بِجَزِيٍّ هَاهُنَا مَا قَالَهُ فِي كُلِّ بَابٍ مِنَ الْمَلَكِ وَكَانَ الْإِمَامُ لَا يَنْبَغِي عَلَى مَا قَالَهُ
 صَاحِبُ الْبَحْرِ فِي شَرْحِ الشَّافِعِيِّ عَلَى الْمَنْعِ فِي شَرْبِ الْعَطَشِ مَعْلُومًا بِأَنَّهَا تَقَطِّشُ وَيَجْعَلُ وَعَنِ الشَّافِعِيِّ وَالطَّبِيعَةِ
 أَنَّهُ سَأَلَ مَنْ جَرَّبَ ذَلِكَ فَقَالَ لَا يَنْفَعُ كَمَا قَالَ الشَّافِعِيُّ أَنَّ الْخَمْرَ تَزِيدُ فِي الْحَالِ ثُمَّ شَرِبْتُ عَطَشًا عَظِيمًا
 وَفِي تَعْلِيلِ الشَّافِعِيِّ أَنَّ الْأَطْنَاءَ أَلَا لَيْسَ تَزِيدُ فِي الْعَطَشِ وَأَمَّا الشَّرْبُ بِمَحْصُونٍ عَلَى الْمَاءِ الْبَارِدِ وَأَعْلَمُ
 لَتَمْلِكُ لَفْظُ الْقَالِدِ فِي مَشْكِدِهِ وَأَمَّا أَوَّلُ الْكَلَامِ وَإِنْ كَانَ مَحَلُّهُ كَسَلًا لَيْسَ نَفَرَضًا مِنْ ذَلِكَ
 أَنْ تَسْتَبْدَلَ عَلَى جَوَارِ التَّدَاوِي بِالْخَمْرِ مَا خَلَى الْخَمْرُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ أَعْلَمُ **حَدَّثَنَا** إِلَى مَا أَخْبَرَهُ بَعْدَهُ **سَمِعَ**
الْقَطَّاعُ أَنَّ الْقَطَّاعَ خَارِجًا بِالْأَبْدَانِ الْمُسْتَدَّةِ وَكَذَلِكَ تَقُومُ حَقِيقَةُ الْمَيْتِ فَإِذَا قَطَّاعًا لَمْ يَلِ الْأَذْنَ حَالًا لَمْ يَلِ الْأَذْنَ

الوجه

قَتَلَ الدَّوَابَّ الَّتِي فِيهَا وَتَكُنُ الدَّوَى وَالطَّبِيعَةُ مِنْهَا وَإِذَا احْتَمَلَتْ الْمَرَأَةُ مِنْ اسْتِغْنَاءِ قَلْبِهَا لِأَجْلِ الْأَعْيَانِ
 وَأَخْرَجَ الْمَيْتَ مِنْ شَائِرَةِ أَنْ تُفْسِدَ النُّطْفَةُ أَوْ أَمْسَحَ بِهِ الذِّكْرُ عِنْدَ الْبَاحِ وَهَذَا مِنْ أَحْمَلِ الْمَانِعِ
 الْفَعْلُ وَإِذَا عَلِجَ بِالْقَطَّاعِ عَلَى أَرْبَعِ الْبَيْتِ نَفَعَ مِنْهُ **وَقَدْ** إِذَا الْبَيْتُ هُوَ وَتَمَّ الشَّائِرَةُ وَإِذَا اخْتَرَتْ
 الْكَلْبُ الْمَعْتَرِ بِالْقَطَّاعِ أَنْ تَسْرِعَ الْوَلَادَةُ وَإِذَا اخْتَرَتْ الْقَطَّاعُ وَخَلَطَ مَعَهُ وَطَمَّ مَوْضِعَ الْبَيْتِ هُوَ بَارِزٌ
 اللَّهُ تَعَالَى وَإِذَا الْبَيْتُ عَلَى الْأَسْنَانِ الْأَعْيَانُ كَلَّةٌ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا وَتَكُونُ أَوْحَاةً وَإِذَا تَضَمَّنَ
 بِهِ مَعَ الْحَلِّ فَعَلَّ مِثْلَ ذَلِكَ فِي النَّفْعِ وَقَالَ السَّيِّدُ كَيْفَ لَا يَجُوزُ إِذَا قَطَّاعًا الْقَطَّاعُ فِي الْمَوْضِعِ الْمَكْرُوهَةِ الْقَتْلِ
 وَتَكُنُ الْوَجَعُ وَمَتَانُ كَثْرَتِهِ دَفْعُ الْأَذْوِيَّةِ الْكِبَارِ وَأَجُودَةُ الْخَمْرِ الصَّافِي الشَّدِيدُ الْمَرِيحَةُ
 وَأَعْلَمُ **الْمُحَقِّقَاتُ** خَارِجًا بِالْقَطَّاعِ يُضِلُّ الْعُقُودَ وَيَقْرِي الْأَعْيَانُ الْبَاحِثَةَ وَالْمُحْتَضِرَةَ وَالْمُعَدَّةَ
 وَالْكَبِدَ وَيُجْعِلُ الْبَاءَ وَيُزِيلُ الْبَوْلَ وَيَنْفَعُ التَّدَوِيَّ وَمَجْلُو الْبَصَرِ وَحَمِيمِ النَّوَالِ الْبَيْتِ وَتَنْفَعُ الْغَشَاةَ
 وَيُنَادِي الْأَعْيَانُ وَيُنَجِّحُ الْقَلْبَ وَيَقْرِي وَشَرْبُهُ يَحْسِنُ الصَّوْتُ وَيَجِدُ الْحَنِيطَ وَيُسَهِّلُ الْجَنِينَ إِلَّا أَنَّهُ يَسْقِطُ
 الشَّعْرَ يَعْنِي شَرَبُ الطَّعَامِ وَأَمَّا الْبَاءُ فَتَدْمُ أَنَّهَا يَجْعَلُ الْبَاءَ وَيُنَادِي وَأَعْلَمُ وَأَلْزَمُهُ نَضْلُ
 الدَّمِ وَقَدْ شَرِبَ مِنْهُ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ لَمْ يَزَلْ يَصْحَكُ حَتَّى يَمُوتَ وَهُوَ يَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَيَقُولُ النَّسَّاجُ
 وَفِي الْحَوَائِجِ أَنَّ الرَّغْفَرَانَ إِذَا عَجِنَ مِنْهُ مِثْلُ الْجُودَةِ ثُمَّ عُلِقَتْ عَلَى السَّلَةِ بَعْدَ الْوَلَادَةِ أَخْرَجَتْ الْمَشِيمَةَ
 هَكَذَا أَذْكَرُهُ مِنَ الْجُودَةِ فِي بَعْضِ غَيْبِ الطَّبِيعَةِ كَثْرَةُ الرَّغْفَرَانِ فِي الْحَلُولِ وَأَمَّا عَلَيْهِ كَمْ يَنْتَدِ
 مَدَامًا يَنْفَعُهُ مِنْ جَمِيعِ الْعِلَلِ وَيَزِيدُ عَنْهُ الْقَهْمُ وَإِذَا خُلِطَ فِي طَبِيعِهِ أَوْ فِي مَرَاتِلِ الْخَيْلِ كَانَ مَدْفِيًا
 لِبَعْدِهِ مَتَوَاتِرًا وَلَسَائِرُ الْبَدَنِ مِنْهُ الْكَبِدُ نَائِعًا مِنْ غُلِّ النَّفْسِ مَدْرُ الْبَوْلِ يُخْرِجُ الْبَوْلَ لِلشَّهْوَةِ وَالْمَحَلِّ
 مَسْكِنًا لِلْخَمْرِ **وَقَالَ حَالِي النَّوَسُ** الرَّغْفَرَانُ إِذَا اخْتَرَتْ بِهِ الرَّغْفَرَانُ أَرَاهُ وَتَذَعَّبَ بِالْبَيَاضِ
 مِنَ الْعَيْنِ إِذَا اكْتَحَلَ بِهِ وَإِذَا بَلَغَ وَصَبَّ مَاءٌ عَلَى الرَّاسِ مَنَعَ الشَّهْرَ وَجَلَبَ النَّوْمَ وَإِذَا احْتَمَلَتْ الْمَرَأَةُ
 نَفَعَ مِنْ أَوْجَاعِ الْأَرْحَامِ وَلَا يَنْفَعُ مِنْهُ إِلَّا بِالْأَعْيَانِ فَإِنَّ الْأَكْثَرَ مِنْهُ مَذْمُومٌ وَإِذَا اخْتَرَتْ بِهِ سَوْدَ الْخَمْرِ

الوجه

اللاعية

والله اعلم **اللاعية** اذا حث ورق اللاعية وطلت برسعة العشرة واذا حث ورقها وطلت ما بولها
وربطت عليها بحربة تفعل هكذا سبعة ايام فانه يسقط الحب وان لم يستطع يدست مكانها وطل
ضررها واما بعض الحكماء فيؤخذ اصل اللاعية فيضع ثم ينقص بالبرق على لدغة الخيش وعلى لسعة الغرير
فانه نافع بلون ابيض تعالى واذا اكمل ودفنها في الخزام وادام عليه نفعه **في الاسود** في منافع
الاشجار وحرومها وطريقه في العزوب من اشجار الخيش حتى يصل الى شتاهة وتؤخذ
بكماله من عرابان يفتق وتنقطع **قال** واصل الباقية منق البعوض والفتنة وتنفق من الشعال المتكسر
من الباعض وذلك بان يوضع منه ثلثة اقام فذلك الاضغ ويبلغ ما زينة العروق على المرق ويشرب عليه قليل الخار
تخلص له التي والنفع باذن الله تعالى **الشايع** اذا وضع المسد على الجراحات الحادثة في الراس
وجميع الجسد فانه يبرئها وينقي حبثها واذا طلي على الرية قتل الدود الذي في البطن
واذا شرب منه قدر حصة الباق لا نفع من الشعال المزمن وعسر النفس الذي يحتاج الى الانصاب
ووجع الصدر والجنب واذا اوضع تحت اللسان واردر دما يخل منه لبن خشونة قصية
الريثة وصفا الصوت واذا ايك القم طيب الفمكة **منافع الكون** الكون ينفع الكاف
هككة انخط المصنف تجلل الاورام الكاينة في المعدة ويدير الزوب وينفع الكبد
الباردة واذا اجمع الكون وشربه الذي دخل في جوفه حنظل او حبة قتلها واخرجها
واذ خمد يد من خارج مع دبق الشعير فعل قريبا من ذلك واذا اتبع في الحلق ويلي امسك
البطن واذا شرب بخل منق وجماع نفع من عسر النفس الذي يحتاج الى الانصاب واذا
تجالت امرة برزت عيش عند الطلق نفعها واذا اخرجت البيت لم يبرئ الكان واذا سحق
الكون بخل وطلح المفاصل الرجيعه ازال وجعها والظلمتها **وهو الترع** بليغ لتغيير
العسل الذي يناع وهو مرطب للدماع الناشف ويصلح العمل اذا تغير وهو نافع للحرارة

المر

مطل قد الحية

مطل من القرع

والبو

والسوسة التي تكون في الراس **الماد المنع** هو حار يابس نطلق البطن ويغزل ويحدث محكة
وجريا وتناحا وعطشا ولا يسيل روي **ماء المطر** الاكار منه يفيده العضم ويرخي المعدة
وتضعف الشهوة ويذيب البدن ويسبح الرخا فكل ذلك من الجوزي **وهذا الحما** **النفس**
من الزيادة في هذا المكان من غير الكمال المذكور والنفس الى كلام صاحب كتاب الرحمة
قال النفس والحجامة ان الدم لا ينفق اخراجه الا بضربة جمة وتركه اتنع للجسد
واذ لم يبق البدن لا من خالص العن الذي هو قوام البدن وثبات الروح **واما النفس**
فان خطرها لانه جرح ورتبا لم ينع وربما اكلت ولا ينفق النفس الا للحكمة الماخر واما
التعلي فيجشى منه النفس والعلم ان النفس من الاكل عند حيوان الله وكثرة والبرادة في البدن وعند
العمل العظيمة فيخرج من عند قدامه بقدرة النفس العن وان اصابها اقل من ذلك فسادوا
غير الاكل مما يوافق خروجه فيقع الجلة ويكون السمل فكله من الاكل كثرنا كعب الذي غاد
الناس فسادا لكثرة الجرح وجميع الفساد خطا على الجملة والله اعلم **واما الحجامة**
فانها السمل من النفس والنفع للقلب التي على الله تلبية الشفاء في ثلثة في لغة من قبل او شرطة
بجهم او كية من لا يدوما حيث ان الكوي **قلش** الشفاء في ثلاث في شرطت بخام او عقم من قبل
او اية من كتاب الله تعالى وذبح الكوي بعد استعمال العسل والحجم لانه يستعمل عند عدم
الادوية المشروبة ونحوها فاخذ الخيط الكوي وقوله صلى الله عليه وسلم وما احب ان الكوي
اشارة الى اخذ الكوي حتى يضطر اليه باقنه من استجبال الالم الشديد في دفعه الا ان يكون اخذ من الكوي
مفعول الحديث تاخير في العلاج لا كراعية هكذا في صحيح شيخ مسلم للإمام محمد بن النوري والكوي
هو الوشم كما قاله في الدوا وله اعلم **عذنا** الى كلام صاحب كتاب الروح فانه الحكما عمل النفس
ليست تعلم ولا تحس كيف يستعمل او كيف ياكل ولا يكون الحجامة الا عند الضرورة واما اذا صار ذلك

مطل من القرع

انتهى لفظ اللفظ. وهذا الفصل من غير الفصل في الحجامه وبيان ذكر الأيام التي تحلها الحجامه
والتي تقدم فيها وما ورد في ذلك **فصل** وكذا رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحجم في أول
يوم من الشهر فإنه يورث الفقرة في البدن ولا في اليوم الثاني فإنه يورث الحما. ولا في اليوم الثالث فإنه
كثير الداء. ولا في اليوم الرابع فإنه يورث البهق الأسود. ولا في اليوم الخامس فإنه يورث الماء الأصفر
في الجسد. ولا في اليوم السادس فإنه يورث البهيم وكثرة الرخويات. ولا في اليوم السابع فإنه يورث البرص
ولا في اليوم الثامن فإنه يورث نقصان الذراع. ولا في اليوم التاسع فإنه يورث النجاس. ولا في اليوم العاشر
فإنه يورث النجاسه منقطع الجاه. ولا في اليوم الحادي عشر فإنه يورث الأورام في البدن. ولا في اليوم الثاني عشر
فإنه يورث الجحم. ولا في اليوم الثالث عشر فإنه يورث الفسق في الجحم. ولا في اليوم الرابع عشر فإنه يورث
يثر البصر. وفي اليوم الخامس عشر فإنه يورث النسيان. **ولكن** عليك بالحجامه في يوم سادس عشر
فإنه يورث من الجذام والبرص ومن الجحم يوم سبعة عشر فإنه لا يجد في يديه ثقب ولا دم يورثه ومن
الجحم يوم ثمانية عشر فإنه يورث من سبعة داء. ومن الجحم يوم تسعة عشر فإنه يورث في الدماغ ومن
الجحم في يوم عشرين فإنه يورث ينصح اللسان. ومن الجحم يوم واحد وعشرين فإنه يورث في القوة
والجسم. ومن الجحم يوم اثنين وعشرين فإنه يورث من سبعين علة. ومن الجحم يوم ثلثه
وعشرين فإنه يورث البركة. ومن الجحم يوم أربعة وعشرين فإنه يورث بقوى المعدة والظهور
ومن الجحم يوم خمسة وعشرين فإنه يورث من الأورام من البدن. ومن الجحم يوم ستة وعشرين فإنه
يورث البهيم والآخران. ومن الجحم يوم سبعة وعشرين فإنه يورث يذهب بالفتور والآخران.
ومن الجحم يوم ثمانية وعشرين فإنه يورث في تمام الوجه وجهه الجحم وطيب النفس. ومن الجحم
الجحم يوم تسعة وعشرين فقد استحك بالفتور والآخران من جميع الاستقام والألام والهنس
والغم **والثلاثون** وأما الطب والله أعلم. وليس للراي يحجم إلا بمبلغ خاصيته

وطامة وقوته وكما كبر سنه فليقل من ذلك وأفضل الحجامه عند يسبح الدم وخير ما في ريش
الريش ولا يحجم في الصليب ولا في الرأس ولا في الكتفين **والثاني** أن مقدم الرأس فيه الدم وإذا
كثر هاج واعتج بالدماع فعند ذلك يصبغ النسيان والنحاس في غير حينه فمن ثم يهين الحجامه
في الرأس لا يخلط الدم بالدماع. وفي اللفظ أن الحجامه في النقرة يورث النسيان وذلك بعنفهم
أن الحجامه في الرأس غشي منه تغير الدماغ تغيير العقل خصوصاً الذين قروا في الرأس وبسطه وأعله
فإنه لا ين من شها على الدماغ والعقل. والحجامه في الشايب تغير نفس القوة كالتجاع وذكر الحكم المأرد
في الرسالة أن الحجامه في نقر الرأس تقل النوم فلذلك تجاع بها من أوطأ نومته وقايسة من وضع آخر من اللفظ
بحجامه النقرة تنفع من دوران الرأس إذا كان من عدم أخله في غشائه **قلت** وإن كان ذلك ورايه
عزيفة ويبس في الدماغ ونحو ذلك أو كان ذلك ورايه عن خيار كالمز في الأكر في الرأس فينبغي تركها
رأساً موارق وأسلم. وأما إذا كان من ضرورية دابة إليها كحجرة العينين والرميد الشديد كما سبق في أول
فصل الحجامه عن كتاب الرحمة فلا بأس باللفظ عن صبيب عن أيده عن جده قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم عليكم بالحجامه في جبهة التمدد فإنها تشاء من اثنين وسبعين داء ومن خمسة أدواء من الحن
والجذام والبرص ووجع الرأس ووجع الحامس ووجع الإنسان قال النبي صلى الله عليه وآله فإلنسا الذي إذا
استلقى الرجل أصاب الأرض من رأسه ولو نذكر الحامس فليظفر له والله أعلم. ولو نذكر من
كتاب الرحمة وشيخنا في كتابها الذكر التعوط وكيفية وهو ما دعوا إليه الحاخرة ذلك من مرض
له في اللفظ فاحييت أن الحجة في هذا المكان فهذا القسم **السقوط** هو يسبح النسيان وضيم العينين
المعمله علما وراي فقول كما ذكر في كتاب فنه اللغة والنحن وحده كاف في حفة الرأس والدوار **وصفة**
أن يرخد الزبد يغلى على النار حتى يذهب اللبن وذلك أن توضع فيه قلة ذرة مدقوقة أو سادس اللبن
بالحسينة والنحن يرتفع ولا يبقى من اللبن شيئاً فإنه إن بقي منه اليسير لحرق في اللان وما يليها وما

أخذت الدهن من فوقه خالصا تجده في الحفرة والصفين ففدا الرطب من الذي يطبخ مرة ثانية يستخلص
سحنا وكذا لم تنق من ذلك فالتن من جري جند لرخد من الدهن او قنين ويغسل المداوي ويدلى راسه ولا يصر في
الشدل ويجعل تحت رقبته ما يصرح به ويكون في موضع صلب من الرخ ويصيب فيه في احد مخبره
نخرة تضعها في الدهن ويغلقه ويتركه من نفسه ولا يستشفه لئلا يدخل الهوى في راسه ويكون
دنيا من غير ان يرا في الحكة ان فاذ افرغ وضع في النخ حرة او قنينة وتعمل بالنصف الاخر شاما فعمل
بالنصف الاول تصبه في النخ الثاني ثم يندد كذلك ويقت مكانه ساعتين او اكثر وهو ينفس من فيه حتى يهدأ
الحفرة والدهن في الراس ويشره الدماغ ثم يحترق على احد جنبه قليلا ثم على الاخر ويكون جلوسه بعد
حين ثلاثة ايام من الاثنت وبعض الناس يند في مدهن الدهن على ما ذكرنا وتبعضهم ينقص على قدر الحاجة
والنوع والمادة وتأثيره يبرق وقوة نفعه تظهر الى مدة عشرة ايام من التقوط ومنازع التقوط عظيمة
وذلك انه تنفع سد الدماغ ويغسل الرقبة والعصا ويدسم الوجه ويقوى الحواس ويسمى بالشب كما قاله
في كتاب الشفاء وتدير الراس والحواس الخمس الشبع والبصر والشم والذوق واللسان كما قاله في الدوران
واكل الرطب الطيب حتى يتلى منه مدة ليالى برزق الراس وضع الشد ويغوص والله سبحانه اعلم
قال المشرقي الحكيم مدهن مجنون يطرد كل ريح من الجوف ويطبع الرطوبات
الغائبة وينفع الشد ويغوص في اعصاب العروق ويخرج الفضل من اعماقها ولا يستعمل معه
في السدد لوخذ صبر منطري وحب الرشاد وحب سودا وقليل من زنجبيل وهيلج اسود
اجزاء سوي يدق الجميع دقا فاما عينا ونجس بعسل منزوع الرغوة ويستعمل على الرق كل يوم مثل حبة
العود فانه نافع مجرب **صفة شقوف** يقطع الرطوبات والبلغم ويقوى المعدة الفاسدة
الريح الشقيقة والطين النخسة ويجس الشقوف ويرد في الحنطة وذهب الشيطان يتخذ زنجبيل وقليل
نجره سوي يدق دقا فاما عينا ونجس كذا يبيض ويختلط الجميع بالحق الشاع ثم يرفع ويشتمل

الشد

على الرق

على الرق قد مثلته ذراهم وعند النور مثله فانه نافع جيد مبارك **قلت** والشقوف ينفع البين
هو ما يست من دواء وغيره كما قال في الديوان وقال في كتاب فقه اللغة هو كل دواء يؤخذ
غير مجنون **نفسه مجرب للشعال غير الكاين وهي يلبغته نافع**
يؤخذ رنخ اصفر قدر اوقية الاربع يدق ناعما ويصيب عليه خبث بيض ياضها وصفرها ذاف به
ومبل فيه قطع قطن ينادق مثل حب البن ويجفف في الشمس وهو يتلب لئلا يلصق بالان الذي هو فيه
فاذا جفت نهم ثلثة ايام الصبح ثلاث بنادق والعصر مثل ما ذكرنا بان يجعل حفرة جدران كثير
لئلا يطفيه البيض يدهنه ويطويه ويغطي على النار يجمع او يغضار او سطه منقوب في نفيه
ابنوية نصبا وغيرها وكما روي ندد قد جعل التصبه في فيه ليدخل الدخان في جوفه فاداسعه
تاخر عنه وحفظ راس الابنوية بالغطاة عليه فاذا اخف الشعاع اذ اليه ويكون الموضع صائبا
من النخ فلا افرغ دقا وقمده ولا تحرك ولا يتعب من عشرة ايام ويكون ينقص حاجته في الغايطين
وغيرها وما ياكل نظيرا وسليطا وما يصلح للشعال انتهى **قلت** والذي يستعمله الناس في مدة
الهمسة ثلثة ايام بعض اوقات كره وعشية وكره اليوم الثاني لاغير فيجدون بذلك النفع بخلاف ما ذكره صاحب
الهمسة ولا يشترط في قدر الرنخ ان يكون وفيه الاربع بل يكفي مدهن ثلث قناب او اربع فالقليل منه كاف واداعلم
قال في كتاب الرخمة **سمكة** منه يخضب البدن ويصق اللون وتزد في الباء وتولد غلا جندا يؤخذ
كله جلبة تغلى على النار اربع مرات او خمس كل مرة بما جديد ثم تصق ناعما ثم تصق في المين دقيقة الحنطة الناعم
ويطبخها بالمين ثم يصر ثم يضاف لها ناعما من قناب الكاين وحرار قليلا بالنار وتستعمل فانه جيد لما
ذكرناه والله اعلم **قلت** والتمه في دواء يعين على النساء كما قاله في الديوان وفي بعض كتب
الطب التسمم المشور اكله يمين خصوصا اصحاب السود او قد جرب اكله بالفند والعب الحلو ايضا
يعمل بسرعه مجرب وخبر الحنطة الحديثة يمين سرعه والرايب يمين افضل المزاج الحار واما ما ذكرناه

هذه الحال الأمثل. ونحو أن يجنب أشياء مضرة فالحذر كل الحذر لكل الطعام التي وما استعنه النفس ومن
ادخل الطعام على الطعام قبله لم يضرهم. ومن أن يشبع فقد امتلأ بغير الهلل ويكون سبب الهلاك وقيل

بعضهم **شمر** ثلاث من من شرب الخمر. وداء عية الصبح إلى الشتام.
دوام مذاقة ودوام الفحش. وادخال الطعام على الطعام.

ومن غير الكاين

أقل فديتك إن أكلنا. وإن شربنا وإن وطئنا.
وإن الصيغ كالملازمة. من سقام ما حيينا.

ولا يستينا

اجعل طعامك كل يوم مشقة. واحذر طعاما قبل هضم طعام.
واحذر من ثقلنا استطعنا فانه. ماء الحياة يصب في الأرض.

وقيل بعضهم من أقل مما شرب وأكل ونحو الشمر لميلة أو أقل. وتعاهد بالرياسة نحو الكسل ولم يبع الفضلات
ولم يورث الضياء والأسل فليتأمن حنة إلى يوم الأجل وقوله ولم يبع الفضلات يعني بالفضلات كناية عن
تعبه وألعايطا وسعنا الضياء والأسل في الزمان هذا في مضام الفرب القبة حد السيف وجمعها صبغة
وقيل الأسل في الزمان وما دق من مديد فلهذا في كناية المخنط والسيوف ونحوها وأكثر ما يستعمل الأسل
في الزمان فلهذا أفراده ورقة حدايدها ومنه اسلة اللسان وهي طرفة حيث استدق ودق والله أعلم فانه

أحسن من قيس اختار الحكمة. الحكمة بعد الف كنه ثم اختاروا منها ربما كلمة ثم اختاروا منها أربعين كلمة ثم اختاروا
منها أربع كلمات **الأولى** العيش **الثانية** لا تحمل المعذبة لا تطيق **الثالثة** لا يفكر المال والكرش
الرابعة يحبك من يعلم ما تنتفع به. وعلى أن لا يجمع الإنسان بين طعامين متنافين على طبيعة واحدة
توتد من حارين كاللحم والبيض ولا باردتين كالشك واللبن ولا بين طبيين كالنار واللبن ولا بين بائسين كاللبن

ملاحظه ان هذا الكلام

والعدس ولا ياكل شيئا صلبا ولا شديدا للزوجه يصعب على الإنسان قطعة فهو أضعف على المعدة
أن تعضه ولا تشرب على الأكل سرعة حتى يسكن الطعام في المعدة فكل ذلك مضرة فمذا
القصد كاف في تدبير الأكل انتهى كلامه صاحب كتاب الرحمة قال علماء الطب ولا تاكل
طعاما الاوانت تشبهه وما اشبهت وكل متى أكلت ما لا تشتهي أكلت قالوا وما يفسد
الجوع يصلحه حبه وما يفسد الشبع لا يصلحه إلا بماية درهم ولا تاكل لحما حتى ينعم انضاجه
ولا تلعن أكلة حتى تضع مضغاً شديدا حتى لا يكون على المعدة منها مؤنة ولا تاكل ما يكل
استانك فتنى معدتك عن هضمه ولا تحرك بعد الأكل الا قليلا فانه بعد الطعام تولد الشدة وتكون
ان يكون الأكل متوسطا في مقدار فان الأكل الكثير يفسد المعدة وعلى ما عاين في بعض الجسم وبدنه
وجلب الرياح في البطن ويغير الوجه ويبدل المشاير ويثقل هضم الطعام وينتفخ الجنب ويتألم البطن ويشتد
القلب وقال صلى الله عليه وسلم أقرب القلوب إلى الله تعالى القلوب التي تخرج وأعداءها التي تفسد
وقال صلى الله عليه وسلم لا يتصور القلوب بكثرة الطعام وشره من كل
مضطجعا ومتكيا وبالشمال فإن القلب كالزهر يموت إذا كثرت شدة الماء وقال بعضهم حب
على الطالب لحفظ الفحة ان لا ياكل طعاما إلا على شهوة ولا ياكل من الطعام عند الشدة أو الفاقة تأخير
الأكل عند ذلك ضرر عظيم فينه هييجان الصفراء وتصعد الحاركة إلى رية من المعدة إلى الدماغ
وعيد ذلك ولا يمتلي من الطعام وإن لم يمتلح به غيره ولا ياكل طعاما على طعام وإن قل مقدار واحد
على الجيد من الأغذية وأفضلها خبز البر ولحم الخوي من الضأن ويجذر الغاهنة منها ما لم يحد رية
والتمين بينهما والمفرد غير صالحين وعندي أنه لا يمين في بلاد الحجر فيما راه هكذا كلامه
والغالب على لدها هذه الحجر وحسن الذراع جيد في ذلك انتهى والأكل يتدرج من القلب

ويعلم الحنظل ويريد الحنظل ومن قلل لعدا في العدة أقارن ذكر بعض الطعام وأنت تشبهه فان تلك الشهوة
تبتل بعد سلكه وقال في الحنظل ولا يشتر وقت الحانز فانه متى أخرته اجذب العدة
البدن تبتل الشهوة وفسد الغذاء المحالطه ويجذب الغذاء بعد تعب وليتناول ما تشبهه النفس اذ كان
لا يبار به فانه يميل الى المراتب لها ويجذب ما قاعه النفس استوى لفظه في بعض كتب الطب واقتيا
ولا يبر ولا ولا رجاء ولا غايط وفي الرسالة للحكيم المارديني انه قال ولا يدع شهوة الطعام في اي وقت
حضرته لئلا اونها فانه اذا ادبعت ضعفت العدة وبطلت **واعلم** ان طول الجوع والعطش يسرعان العدم
ويجذبان الذبول هكذا ذكر في الحنظل وقال ثابت بن ثروة راحته الجسم في الطعام وراحته
لرفع في قلة الاثام وراحته القلب في قلة الاهتمام **وقال** بعض الحكماء تركا من المطامع ما تشبهه
لستغني عن العلاج بما ذكره وقيل لرجل من الخمت قط قال لا قيل ولم قال لا انا اذ اجفنا انقضا
واذا مضعنا اذ فطنا ولا نلنا العدة ولا نلناها وقيل ينبغي ان ياكل البارد في الصيف والحار
في الشتاء العقل في الصيف وهما الخريف والربيع على قدر قوته وشهوته **وايد** ايا الطعام بالاختيار
الاغذية التي تفدي بها دنك فقد قال بعض علماء الطب ان الشغل

فهي نفع الطعن في نوم العشايا. واذا خال الحنظل على التثليل.

وذلك لان الحنظل يرفع الإخصام فاذا دخل بعد التثليل سقي طائفا فوق التثليل فيفسد الحنظل وينفد
ما خالطه والاعمال في الشرب يقدم الحنظل على التثليل واللين على القابض وهذا تفسير البيت المذكور
واما النعم في نوم العشايا فباني الكلام عليه ترشافي دبير التورم ان شاء الله تعالى والله تعالى والله اعلم وذكر
شيخنا في كتاب شفاء الاجسام ما الخطه في شرب اغذية قدم الفوائد على البقول والبقول على الزايد وهد الزايد اللحم
وقد اخبرنا بالعلم للمع وهذا اخبرنا الصغار بالامراض واصحاب السود ابان الله وجعل العلوي اخيرا انتهى لفظه **اعلم** ان العشا

بالليل ضعفت البصر ويشتر في غير البصر لان من جمع في الاكل بين ثلاثة اشياء فلا يضروه وموان ياكل على جوع
وتخفف من اكل ويشتر عتب الاكل شيئا حقيقا مستمرا قدر الف خطوة ولا يقطع بهن ولا يبار
وان شئ اكثر من ذلك كان احسن من هذه الاشياء لا يضرا الاكل اقل **وقال** الحرث بن كلث من مرة
البناء ولا يثاقليا كسر الغذاء لمجمل العشا ويخفف الزد او ياكل الجماع واذا اغدا الحد كره فليتم على غذائه
واذا اعتشى فليخط قدرا من خطوه والمراد بالخفيف من الزاد وهو ان يتل من الدين ويؤيد ذلك قوله
صلى الله عليه وسلم انكم والدين فانه هم بالليل ومنذ له بالنهار وقوله صلى الله عليه وسلم ايضا الذين
الدين او غير ذلك من الاحاديث المذكورة في ذلك **وقال** بعضهم ومما كان الغدا وان قل بطيب الكمة
وتطفي الشرة ويعظم القوة ويتل شرب الماء والله اعلم **فصل** وينبغي ان يشرب العشا
خطوات لينزل الغذاء الى قعر المعدة ثم يصير بتدريج ما يحط عن المعدن لئلا يغلب على الحرارة فيطفيها ثم يرض
نفسه على الخلافة قال فلا طون من عرض نفسه على الخلافة النوم فانه رخص ضرره وقد رأيت بعض
كتب الطب ما لفظه **فاعلم** ان اكل العشب على اللبن لا يضرح ذلك بالمجربة وكذا التليط لا يضرح على
اللبن الا من قوم ضرره فربما يحصل معه ضرر من هذه التورم وكذا الجحان لا يضرح على اللبن الا في المعدة الضعيفة
واللحم واللبن لا يضرح خصوصا اذا شرب لبن النوع الذي اكل لحم اذا اكل لحم ضان وشرب لبن
ضبان واكل لحم جزور وشرب لبن ناقة فانه لا يضرح البش والجوز وهو منسج الحميم وهو العير الذي اعد
للجوز وكما قاله القلي بالله اعلم **واعلم** ان الزبيب على اللبن لا يضرح الا في المعدة الضعيفة **قلت**

ولا يجازر على امر سعال هذا والامر به وهذا كما قيل علنا ولم نعمل به لانه لم ينفذ مثل ذلك لنا وانما ذكره ذلك
ليست ارض برمن كان ياكله وتجد الشداف في يحم ان مومنا ناجية يستعملون اكل التليط على اللبن وذلك ان الجمل مستعملون
الزبيب على اللبن ولا يحدون منه ضررا ولعل من يصفه الضر في جميعها ان يكون بسبب التورم كاذن بن الجوز في كتاب اساط
الروسان ان رجلا غصه خيرة ولم يعلم انها حية فلم تغير فلما علم انها حية مات وذلك ان حية اخبر تحت سائمة

ارحم

ف

جنتاين الاحاديث ويكره الشرب من ثم البيرة وكروا النع في الشرب والله اعلم انتهى ما اوردناه في
 تبيين الشرب قال صاحب كتاب الرحمة **الثالث تدبير الحركة** اعلم ان الانسان يشق على
 معادته من كل طعام فضله رديته فاذا لم يتحرك في وقت مخصوص اجتمع من ذلك ضرر عظيم فينبغي
 ان يتحرك حركة معتدلة تحس منها جنته وتهمضم تلك النضلة والاصح في الحركة ان يكون وقت خلز المعدة
 البعد من الطعام ويسى الرياضة وهو ان يتحرك بحركة خفيفة معتدلة مثل ركوب دابة او مشي عفيف
 او علاج بعض الاشغال وقراءة ونحو ذلك وللرياضة قدر معلوم وهو ان يتحرك في المشي البشرية وسدوا في العرق
 فيقطع ولا يخرق الحركة البينة التي تؤدي الى التعب والثلل ولا في الحركة غلب الاكل خصوصاً مع الشبع
 فربما ادى الى علة عظيمة فقد اوردنا في تدبير الحركة انتهى كلام المقرئ قال شيخنا
 في كتابه على الحيلة فاستعمال الرياضة قبل الغد صالحة تفي في الحركة واما بعد الطعام فضره الا اذا
 كان بعد غير رياضة خفيفة وتغير الجسم الحركة على كل حال الاحوال الشبع مما يوجب الدن قوة
 ونشال **اربع تدبير السكون اعلم** ان الانسان في حال سكونه لا يخلو ان يكون قائماً ان
 قامداً او مضطجاً او غير ذلك فلا ينبغي ان يستديم بعض هذه الحالات الى ان يحصل الملل والسأم
 فليكن ذلك مضراً بالروح والبدن مضراً عظيماً ولكن كل واحد ما دام النشاط باقياً حتى يذهب التعب
 والاسامسة في حال الثاني فقد اوردنا القدر الامناع من تدبير السكون انتهى **الخامس تدبير**
النوم اعلم ان النوم هو راحة الجوارح في الحركة وسكون النفس الحساسة وابتناسها عن الحركة والاعمال
 من الدماغ ودخل الجوف لحالات معتدلة تفيد من الخوف الى اليقاع شوب عنها بحركة حواسه
 وروخانية غير حساسة وقد تستعين كلاً طيب معتدل على السكون بالنوم فقد استب النوم الطيب
 والنوم فيه فليدش **احد** ما استراحة الاعضاء مما يلحق الجسم من التعب عند الحركات
 في البقطة وراحة النفس مما تلاقي من التكالب على النوم ونحو ذلك ففي النوم راحة عظيمة للنفس

والبدن والنفائك الثانية الحركات الغريزية تدخل في اجل الجوف وقت النوم فتكون لها اعادة على مع
 الطعام فيقوم الانسان وقد استمر به والقدر الاصح من النوم ست ساعات من الليل او ثمان وفي النهار ساعة لليل
 ولو لحظة فانها اعادة على قيام ذلك الثلث الباقي من الليل كما ان في السجدة اعادة للصائم وقد قال
 بعضهم عود نفسك للنوم في اول الليل ساعة وفي اخر ساعاته ولا تداع النوم اذا حضر ولا تكلفه اذا
 لم يحضر والله اعلم **وكيف يشتر** وهو ان تضطج على جنب لا يمين ساعة ثم تحول على الجانب الايسر طويلاً ولا ينام
 الا على اتم الله تعالى ذلك كره ولا يستيقظ الا على ذلك فقد اوردنا القدر الامناع من تدبير النوم **الثاني**
 وينبغي ان تستقبل البقلة عند نومه وقال الشافعي في النوم على جنبات نوم على الشاوية وتقوم الانبياء والنوم على الجنب ونوم
 نوم العلماء والاولياء ونوم على الشاوية في النوم فيضهم الطعام والاضطجاع ونوم على الوجه
 وهو نوم الشياطين وقالت النوري في شرح مسلم والنوم على الشاوية الايمن وهو مستحب قال العلماء
 وحكيته انه لا تستغرق في النوم لان الثلث من جهة اليسار متعلق ولا تستغرق فادام على اليسار كان شدة وتبراجه
 فيستغرق انتهى واما التيلة في النوم نصف النهار هكذا في التحريم وغيره في الامام الى الحديث
 في تعيين السكون له عند العرب لاستراحة نصف النهار اذا اشتد الحر وان لم يكن معه نوم والليل
 الجنة لا نوم فيها قال ابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهم لا ينصف النهار من يوم القيمة حتى
 يقبل اهل الجنة في الجنة واهل النار في النار وقد اوردنا عند قوله تعالى ولحسن ميلا وفي
 اللقطة ان النوم في الشمس يخوف منه على البرص وفي الشر نورث تخنج الدم لما حرك القمر من الاطراف
 وينبغي ان لا ينام بعد العصر فقد روي عن عائشة رضي الله عنها انها قالت قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من نام بعد العصر فاخلع عقله فلا يلوم الا نفسه وما قيل في نومه عن نوم العلماء
 واذا خال الحنيف على التليل والنوم في السر يحيل النوم الى الضعف ويشغل الرأس انتهى وفي
 الرسالة للحكيم المارديني انه قال والامراض في النوم خصوصاً نوم النهار فانه يرخي اليد

في النوم على الجنب
 في النوم على الوجه

وسيد اللون ونضج اللحم وتعضم الطحالب وقال في كتاب البركة وقد اجتمع رأي سبعة مدنا
 ان كثر شرب الماء كثر تخفت البدن ويضر الدماغ وفيه النقط الا فرط في الشرب نزلت الجنون
 انتهى **عذرا** الكلام المارديني والنوم على البطن ردي جدا يورث امراضا ردية مثل التسعد
 والكابوس وتضعف البصر وتولد الحصى في الكلى والمثانة انتهى لنظرة وهذا اخر ما وردنا في
 تغير النوم والله اعلم **التابع تذيير النقطه اعلم** ان الانسان لا يصلح ان
 يتبع رماة بطالة تخفي رماة سدا **قلت** والنقطه ينتج القاب من الامم من استيقظ
 ينتقط كذا في كتاب ادب الكاتب والشامع المفضل والبل سدا اذا كانت ترعاجت شاك
 بل روي كذا في تذيير البغوي والله اعلم وقال غير من الخطاب روي الله عنه ان اكر
 لحدكم سبيل لا ينجي في عملي روي ولا عمل يورث وقال الامام الشافعي روي الله عنه
 فياضعة لا عمار تنجي سبيل الله وقال الكجائي السبيل الذي لا شيء معه وذلك ان الانسان قد مضى
 عليه وقت النوم بعد فاداه فينجي ان لا يخل نفسه من عمل ردي او ينجي معين على الدين قال الاخفش في
 كتاب لا يفي العقل ان ترك من علم بزيادة بمقادير وصنع يستعين بها على ان يزد به وذا وط
 يذبح الله عن حبه قد افترق الامم من تذيير النقطه انتهى لنظرة **الشافعي تذيير الجماع**
 ان الجماع يصلح الا عند ميحان الشهوة مع استعداد للمني فينبغي ان يخرج في الحلال كما خرج الله
 الذي من الاستغفار المبررات لان في جنس عند ذلك ضررا عظيما وليس للجماع وقت معتد لان
 هذا الحرام ولو كان في سنة في خصوص ما صاحب المباح الصفراوي والتوداري لان الجماع يضرها
 ضررا عظيما بللة الرطوبة فاما التدمري والبلقي وان كان فيهما فدمر على كثر الجماع واستعداد قوي
 فالاصح قسما في الاسبوع مرتين وثلاث مرات متفرقات ولا يجمع مرتين في يوم واحدة وفيه ضرر
 خصوصاً مع كثر الجماع لان المني من خالص الغذاء الذي هو مادة الروح فاذا اعاود الانسان الجماع

في
 كتاب

من استيقظ

كثير

كثير الشفخ المني ولا تأخذ من دم الغذاء من الرطوبة الاصلية فيكون سبب هلاكه العطب
 والمكر من الجماع لا يخلو منه سريعا قبل كونه وطهر السبب قبل وقته **والجماع** كيفية وهو ان تستلقي
 المرأة على ظهرها ويعلوها الرجل من اعلاه ولا يرفعا عدا ذلك من الهيئة ثم يلاهما ملاعبة خفيفة
 مع الصم والتبيل ونحو ذلك حتى اذا حضرت شهوة اوج وتحرل ثم اذا صلب المني فلا ينع حتى يمر
 ساعة مع الصم لمجد لها فان كان جمعه شكونا عظيما نزع ومالك عن يمينه حين النزع فقد ذكرنا ذلك
 بما يكون فيه الولد الذكر واخص الجماع ما يعينه شطوط طب نفس وشن ما يعينه رعد وضيق
 نفس وموت اعضاه وغشيان ونقص النخس الكج وان كان مجبوا فهذا الله كانت في ندم الامم من الجماع
 انتهى لنظر صاحب كتاب الرحمة ونما جمان نورد ما هنا افسا في الجماع فاذكر غير من الاطباء **فصل**
 في تذيير الجماع من اللطيفين ان لا يستعمل الا عند النوقان اليد وعلامة النوقان ايدها ان لا يثرب نظرك كثر مني
 وقوة شيق والشيخ هو شدة الغلة كصفا في في فية الغلة والغلة هي كثر الحاجة الى التكاثر فينبغي لمن فعله
 ان يعمل على الإعتدال كصفا وان لا يكون على مفرط او شيع مفرط وعلامة كونه لا يضر السداة عينة
 والاخصان يوقع تبيل والتبيل منه اصل عظيم في حفظ الف من استعمل قليل عينة يخرج باقي المني فيخرج
 الجماع منه عيب الجماع فتدري ما عن الشيخ عايش ما به وخير سنة وكان يصير البدن قوى الشهوة فينبيل
 عن ذلك فذاك ما لجمع في بطونهما مان ولا اكل دون فناء العنة ورايد الشهوة وكنت اذا احتسب بما
 ازله بالاطمئنان الصغير وما استعداد الباء الا ان شحم الطبيعة على التلب فاذ كان ذلك قللت الحركة
 يوزي واخذت من الغذاء والراحة عظم وكان اولها يامر بان لا يترك شرب الماء الا عن شوق ولا اصل منبوعة
 الجماع شيان احدهما حفظ السبل والثاني اخراج الماء المختص فاعلم ان اذا اوم لعتامة احدث وتولد
 وجث نفس وورم الامين وقد يطول اجناسه فيبرد فيسجل الى كثره فيمده بوجب ابداهما مثل
 البطن وروية وغشج كانه وتحدث شوطها الرأش ردية في ناجة الكلا والمثانة والمعدة والراس وتحدث

شام

استماع الصرع وزنا أحدث للمرأة من جناس الطير أيضا وتماثلها جناس النسيج إحدى النساء
 يوم من الجماع وقد كان جاليتوس وبقراط يريان ان الجماع من أحد جنس النجاسة وهذا صحيح لما ينشأ من
 الحرج الذي ينشأ من النجاسة كمن خرج فضوله بفقد الحاجة وقد روي بالاسناد عن زرارة قال ينبغي للرجل ان يتعاهد
 من نفسه ثلاثا ينبغي ان لا يدخل المشي فانه يحتاج يوما فدر عليه وينبغي ان لا يدخل الاكل فانه يحتاج
 فانه لا يدخل في النوم فانه يحتاج فانه لا يدخل في النوم فانه يحتاج فانه لا يدخل في النوم فانه يحتاج
 ما كان له من قبل من حرارة ورطوبة فيعبدل بالانقياس **والرجال** تشد شهوتهم في البذل بالباردة والنساء بالفضة
 لما يورث من قورم الحامدة ومنتهى الباردة ولهذا قيل ان شهوة الرجال في الشتاء ومن النساء في الصيف **قال**
 افلاطون من قائل جماعه النساء ثبت له سواد رأسه وخيجه وثبات معارضة ابن اسحاق اذ ملأ الكحل بنفي العسر
 وقال انما في النساء الاخرى في كسبه وجهه وقال مالك بن انس يميل من الباردة فتأكل من عاتقك وتخرج سافك فافلاطون
 وقال في كتابه بعض الحكماء الاطراف في الجماع الداء العياقة **قال** والداء العياقة هو الذي يعتاد عليه الاطباء كما قال
 في كتابه اللغز والله اعلم وانما الداء للعنيل اكثر من افساد البدن فانه يأخذ من الدماغ والقلب والكلى ويهلك
 كل عضو عدا اصابه كالعين في غصص العسر ومن قائل جماعه كان أحمر دنا وطول عمره وينبغي للجماع ان لا يقع
 ان يكون بعد من ثلثه صفر وكذا البغشي والعاطس ولا يماورد الا بعد الغسل والبوا لأن التوال في ذلك
 يحدث في رطوبة العين والاولاد التي تفتل اللفظ وذكر بعضهم كيفية الجماع وهي ما ذكره في كتابه
 في كتابه ولم يزد بعد ما عرفت **صفة الجماع** اذا اردت النساء فلا تأتيهن في أول الليل لان
 البعد تكون مثلية وكذلك العزوق وهو غير محمود وتخوف من ذلك على الرجل من العليل الشبيبة
 كاللقوة والنفاس والنفوس وهو رجع وورم يحدث في متواصل اعضاء الذميين مثل من يصل الكعب
 والاصابع ولا سيما الاقدام فينبال له البتير والجماع اقوى اسباب هذا المرض خصوصا الامتلاء
 وقد تحدث من احد الخلل الاربعه واما من اثنين منها الحصى ونشيط البول وضعف البصر

ضعف الدماغ ورتامات من ليلته ومع ذلك لا ينبغي من ذلك الجماع جمل **قلت** وهذا الكلام
 مناقض لما ذكره الجوزي في النظر في الليل الجيد لحمل ان الجماع قبل النوم كالدغلق ليقام المرأة بعد
 ومعلوم ان النوم غايته في اول الليل فليتامر ذلك وتغير الكلامين يحتاج الى تأويل وربما
 لا يطمئن به القلب والله اعلم. وليكن الجماع آخر الليل لانه الذوايح للجماع واحد للولد الذي يكون
 بينهما اذ لا يعتد به وانما يخوف منه ولا ياتى بها حتى يلاجهما ويغير ثدييهما ويبيض شحميهما ليجمع ما لو
 وماها وتعرف الشهوة منها في وجهها وعينها حتى تشي منك ما تشي منها ولا تجامعها الا وهي
 طاهرة فانك اذا فعلت ذلك كان روحك ليدنك واجح اذا انفق الما بالان الله تعالى فلا اقضيت حاجتك
 فلا تقترعها قيا ما لو كان اضجع على نيتك وكذلك المرأة اذا اضطجعت على جنبها كان احسن قبول للطفة
 وارجح للولد ان شاء الله تعالى قال بعض الحكماء وقد قرأت في بعض الكتب انه من فعل ذلك لم يولد
 له الا ولد ذكر لانه يفتك ان مسك الولد في القوا الا من من الرحم ومما يورث في الجماع ونقوته ان شرب الرجل
 اذ افرغ من جماعه من ماء بارد فيقتات ان من ثلث الجرعة يرجع ماء الصلب كما كان ويصلح البعد ويعيد
 النشاط وذكر الفقيه جمال الدين محمد بن مناج الهيتي بعد حكايه هذا الكلام ان شرب الماء بعد الجماع يغير
 أي يورث حصرا البول بالانك **قلت** وقد ذكر المارديني في الرسالة ان شرب الماء بعد الجماع ردي
 وهذا بعض ما قاله بن مناج وقيل بكرة للرجل ان يكثر من الجماع او يشتهي في الجماع وكن الجماع
 قايما وان يكون مرارة فوكة لانه مما سألني من ارجم اليه لاجل تخاف من ذلك الادرة والاعتساج وقروح
 الاخيل والمثانة لغفت تراف المار وفي كثره نقص الماء وشدة العسل الباردة وقال عليه السلام منغدة
 الرجل من النساء مكنوعة الملح في الطعام وقال عليه السلام كثرة الجماع يقرئ الميتة واعلم انه لا
 ينبغي للكاهن ان ياتى النساء فان المرأة تجل من القليل وتسد من الكثير **الحكماء** لا يكثر من اتيان النساء
 ولا يثبل ولكن بعد ذلك فقد واذا اشتهى الرجل الجماع فلم يجامع كان منه خفتان فلواد وذهب

الحكماء

الفرج ويحدث به البرودة في الصليب وصفره اللون ومن حبس النبي عند ذل الشهوة وطول على المرأة في الجماع أما
 الشرحه في مثنائه والوجع في طهره وأعلم أن النكاح في حال كون الجنين على الاربع نورت الفرج في كفي الرسالة
 المحكيهم المارديني أن قمايعين على الجماع روية أفعال الحيوان وقراءة الكتب المصنفة في ذلك وحكاية الأقوياء من
 من الجامعين في استماع الرقيق من أصوات النساء وحلق العانة بهج النهن واطالة العقد بالباء تنساه النفس
 والاشتغال باليد نورت الأبتة والغمة ونضعت الانتشار والشهوانتي لنظرة ويجوز الاشتغال باليد ووجه
 ويجوز كاستماع سائر سلاكر الامام محي الدين النوري **قلت** والاشتغال هو الخراج المني بغير حاجة فإن
 كان يد وهو حرام ويجوز الاشتغال بدونه وجازية كالجور كانه يستمع بتأثيره فذكر الامام محي
 الدين النوري وأما الأبتة فهو مرض الإنسان يحب أن يجامع في ذنبه نال الله السلامة والعفو والعافية والعامة
 إنه على ما يشاء ويرى وهذا آخر ما وردناه والختام في نبي الجماع والله أعلم قال المتقري **الثامن هو**
تدبير الاهوية أعلم أن الأجسام لا تخلو من ما تقات الهوى لأن الروح والسمع والبصر لا عقل لمن
 إلا بالاضمان به خصوصاً الروح ولا يفتقر لها في البدن إلا باستدشاق الهوى الذي قد رفيه حياتها فهو ما دنا
 وغدا ما كتمان الطعارة غدا الأجسام والأصم في الهوى الشرق وهو الصب المتعدل الذي يذو المستشاق بخصوا
 مع الزواج الطيبة فيه راحة عظيمة ونفاسة قوية للروح والحسد فها هو الهوى الصالح وأما
 الجنوب والشمال والذبور فما اعتدل بينهما من كثر الحز والبرود والقوة فهو صالح وإن كان دون الأدلة
 لأنه لا بد من سلاطين ولا خريف الروح العظيمة والقواصف والدخان المنعكروا الرياح النثة ومناج
 من حسد الاعتدال كحزور ذلك مضر بالروح مضره عظيمة وزعاً خرجت من الحسد
 في بعض تدبيره في التوبة منه والكان وتم الرياح الطيبة فها هو الذي لا صلح في تدبير الاهوية انتهى
 قال المارديني في الرسالة احمد الاهوية الصبا والذبور وأرداها الشمال والجنوب انتهى **قلت**
 وقيل الأرياح الأربع هي انما هي الرياح فالصبا مشرق وهي تهب من مشرق الاشتهاء وهو مطلق

تدبير الاهوية

الشمس

الشمس في راس الاعتدال ويقال لها القبول والذبور شمالا وهي المشرقية لها تهب من مشرق الشمال من الرياح المباشرة وهي
 تهب من ناحية الشطب الأمل والجنوب هي الرياح اليابسة وتسمى الاريب وهي تهب من ناحية شميلة هكذا قاله
 أهل اللغة والله أعلم **التاسع تدبير العواض النفسانية** أعلم أن أفة القلب
 الغم والغمور والحق والشرور فاما الغم فهو ظهور الحزن الغريزي في الظاهر البدن عند الاهتمام بالامور الممتنة
 فإن لم يحصل الغرض المقصود وقع الغم وهو دخول الحرارة الى داخل الجوف وظهور طبيعة الندوة وهي طبيعة
 الموت وتباعدات بغض الناس عند ذلك فاذا انشأ الغم والغم الحزن لاختلافها عليه قال على لم
 وجهه أقوى خلق من آدم وأقوى منه الشكر الذي يزل العقل وأقوى من الشكر النور وأقوى من الغم
 فالغم أقوى خلق ربي وللهمس والغم دوى وهو ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من عبد أصابه
 همس أو غم فقال اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن أمتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضايتك
 أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وأزلته في كتابك أو علمته أحد من خلقك أو أشرت به
 في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري وشفا صدري ورحمة خزي وذعاب هبي
 وغني بالرحم الرحيم الا اذهب الله همه ونعمه وأبدله مكانهما فرحاً وسروراً وينبغي للإنسان أن لا
 يهتم إلا بما يسهل ولا يكسر منه أيضاً إذا حصل الغرض المطلوب فلا ينبغي إلا فرحاً متعدياً ولا ينط
 فقد قيل نقل النرج الشديد لشدة فيعتدل **ومن العواض النفسانية** شدة الغضب
 وهما من الشيطان والشيطان من النار فيبغي أن يطفي ذلك بالاء كسما في الحديث فليقتل
 بالاء ويسبح الوضو وتصل ركعتين ثم يقول اللهم اغفر لي ذنبي واذهب غيظ قلبي واعدني
 من الشيطان الرجيم فيموت غيظه وغضبه وسكن **ومن العواض النفسانية** الحزن
 على فائت فيبغي أن لا يكثر الأسف فإن الدنيا بأسرها فانية وليعز نفسه انه لو أصيب بعصيبة أعظم
 منها لكان أعظم حزناً مثل ان يتبع الحزن على فائت من الماء فيقول لو لم يبق هذا في الله

الشمس

الشمس

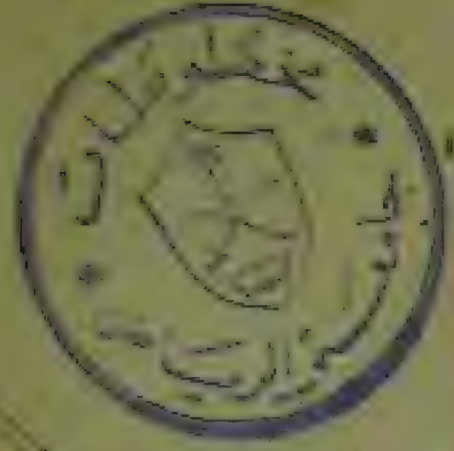
مطالع من المطالع

لَكَانَ أَكْثَرُ مُصِيبَةٍ وَيَقُولُ لَوْ وَقَعَتْ هَذِهِ فِي رَحْمَةِ لَكَانَ أَكْثَرُ مُصِيبَةٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ
فَمَا يَهْوَى الْحَزَنُ فَيَهْوَى قَالَهُ عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا أَصِيبَتْ بِمُصِيبَةٍ إِلَّا وَظَنَ
أَنَّ اللَّهَ أَنْعَمَ عَلَى فِتْنَتِهَا لَوْلَا نِعَمُ **الْأُولَى** إِنَّ اللَّهَ هُوَ تَعَالَى قَلَمُ يَصِفُ بِأَعْظَمِ مِنْهَا وَهُوَ قَادِرٌ
عَلَى ذَلِكَ **الثَّانِيَةِ** أَنَّ اللَّهَ جَعَلَهَا فِي ذُنُوبٍ وَلَمْ يَجْعَلْهَا فِي دِينٍ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ سُخَاءً
وَتَعَالَى **الثَّالِثَةِ** أَنَّ اللَّهَ يَجْزِي بِهَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ **قَالَ بَعْضُ الْأَدَبِيَّةِ**

- لَا تَلْزَمُ دَهْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مَكْتَرٍ • مَا دَامَ يَصْحَبُ فَيَدْرُحُكَ الْبَدَنُ •
- تَسَايدُ قُرُورًا مَأْمُورًا بِهِ • وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ النَّائِبُ الْحَزَنُ •

فَمَنْ الْقَدْ زَكَى كَانَتْ تَذِيرُ الْأَمَلِ مِنَ الْعَوَارِضِ النَّفْسَانِيَةِ **وَقُلْتُ** وَرَأَيْتُ رِيَاضَ
الْعَاغِزِ وَتَحَنُّنَ الْمَسَافِرِ أَنَّ الْمَلِكَ كَسَى أَخَذَ بَعْضَ الْحُكْمِ وَتَبَضَّ عَلَيْهِ وَأَمَرَ إِلَى نَيْتِ كَالْتَبَرِ
وَأَمَرَ أَنْ يَجْرَى عَلَيْهِ كُلُّ يَوْمٍ • مِنْ شَعِيرٍ وَدَوْرُقٍ مَاءً • وَوَكَّلَ بِهِ مَنْ يَحْفَظُ عَلَيْهِ
مَا يَقُولُهُ فَأَقَامَ مَدَّةً لَا يَتِمُّ مِنْهُ شَيْءٌ فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَى كَسَى قِيلَ لَهُ لَوْ أَدْنَيْتَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَهُ وَنَظَرَ
مَنْ بَالِسَ بِهِ مِنْ تَلَامِيذِهِ فَتَنْظُرَ مَا يَجْرَى لَهُمْ فَإِنْ فِي ذَلِكَ فَلَمَّا اجْتَمَعَ بِهِ مِنْ اجْتِمَاعٍ مِنْ
تَلَامِيذِهِ قَالُوا لَهُ أَيْهَا الْحَكِيمُ إِنَّا نَرَى مَكَانَكَ هَذَا أَوْ نَرَى طَعَامَكَ وَشَرَابَكَ وَذَلِكَ غَيْرَ مَا
تَعَوَّدْتَ نَرَى أَنَا نَرَى حَيْثُ دَرَجَتُكَ عَلِمَ مَا تَعْمَلُ فَمَا الَّذِي ابْتَدَأَكَ عَلَيْكَ فَقَالَ نَعَمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ
يَجْعَلُنَا مِنْ سِتْرَةِ أَخْلَاقِهِ وَأَنَا أَتَاوَلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ جَزْءٌ فَهُوَ الَّذِي ابْتَدَأَ عِلْمِي مَا تَرَوْنَ
قَالَ فَتَحَبَّبَ أَنْ تُصِفَ لَنَا هَذِهِ الْأَخْلَاقَ فَقَالَ **الْأُولَى** لَيْسَتْ بِلَا عَزٍّ وَجَلٍّ **وَالثَّانِيَةِ**
عَلَيَّ بِكُلِّ مَقْدَرٍ كَائِنْ • **وَالثَّالِثَةِ** الصَّبْرُ أَفْضَلُ مَا اسْتَعْمَلَهُ الْمُتَحَنِّنُ **وَالرَّابِعَةِ**
إِذَا لَمْ أَصْبِرْ عَلَى شَيْءٍ أَخْلُ • **وَالْخَامِسَةِ** أَنْ تَذَكَّرَ أَنَّكَ كُنْتَ فِي شَيْءٍ مِمَّا أَنَا فِيهِ وَالسَّادِسَةِ
مَنْ سَاعَدَ إِلَى مَنَاعَةِ فَرَجٍ فَيَنْبَغِي أَنْ تَمْسَكَ بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ عَنْ هُجُومِ الْعَوَارِضِ النَّفْسَانِيَةِ

دفعاً للظفر



وَمِنْ الْعَوَارِضِ النَّفْسَانِيَةِ

لِلْفَرَسِ عَنِ النَّفْسِ وَأَعْظَمُ السَّيِّئَةِ الْفَرَاغُ فَإِنَّهُ يُولَدُ لِلْفَرَسِ وَالشَّوَدُ الْبَغْيُ
الْفَرَاغُ فَيَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَصْرِفَ عَنْ نَفْسِهِ النَّفَرَ فَيَمْلَأَ قَلْبَهُ بِالشَّغْلِ وَالشَّغْلُ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا الشَّغْلَ
وَالْعَنَا وَقَدْ تَصَبَّحَ الْفَحْشَاءُ إِلَى الْمَعْدَةِ فَضَلَّ سَوْدَ أَوِيَّةٍ فَتَوَرَّثَ الْكَاتِبُ **قَالَ** جَالِينُوسُ شَفِي الْعِلْمَانِ
يَرْكَبُوا النَّفَرَ وَقَدْ مَالُوا لِيَمْلَأُوا بَدَنَهُمْ شَيْءً وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْهَمِّ مِنْ كَثَرَتِهِ سَمٌّ بَدَنُهُ وَالنَّفَرَ
يَدْخُلُ عِنْدَ الْحَرَارَةِ الْغَيْرِ تَعَالَى إِذَا دَخَلَ دَفَعَهُ لِرَبِّ النَّفْسِ مِنَ الشَّيْءِ الْوَدِيِّ **وَقَالَ** الْمَارِدِيُّ فِي الرِّسَالَةِ الْعَوَارِضِ
النَّفْسَانِيَةِ الرَّيَّةُ كَالْغَضَبِ وَالْغَيْظِ وَالْهَمِّ وَالْفَرَقِ وَالشَّهْرِ فَإِنَّ مِنْ كَلِمَاتِ تَغْيِيرِ الْأَكْبَانِ وَتَغْيِيرِهَا مِنْ الْعَالِيَةِ
الطَّبِيعِيَّةِ خَاصَّةً لِمَنْ كَانَ مِنْ جَاهِلٍ فَإِنَّ هَذِهِ الْأَعْرَاضَ تُجْرِي فِيهِ حَيَاتٍ دَقِيقَةٍ وَأَمْرٌ صَارِيَةً فَيَنْبَغِي
أَنْ يَلْقَى نَفْسَهُ فِي الرُّوْرِ وَالْإِسْتِطَاقِ فَهَذَا تَقْوَى الْحَرَارَةِ الْعَرِزَةِ وَتَقْوَى شَرِّهَا فِي سَائِرِ الْجَسَدِ أَيْ هَذَا أَهْمُ أَوْرَدَانِهِ
فِي الْعَوَارِضِ النَّفْسَانِيَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الْعَاشِرُ تَذِيرُ أَعْضَاءِ الْبَدَنِ لِتَصَحُّهِ** أَعْلَمُ أَنَّ الْبَدَنَ
لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى حَالِهِ لِأَحَدٍ وَلَكِنْ تَعْرِضُهُ أَشْيَاءُ وَرِيَّةٌ فَيَنْبَغِي تَذِيرُهَا وَتَعَاهُدُهَا **مِنْهَا** تَذِيرُ خِلَّةِ
الْبَدَنِ فَتَعَاهُدُ بِالْإِفْتِسَالِ مِنَ الرُّوحِ وَالْأَدْرَانِ فِي الْأَشْيَاءِ مَرَّةً **قُلْتُ** وَجَمِيعَ مَا يَرُدُّ مِنْهُ تَحَارُ كَثِيرٌ
كَالْعَدَسِ وَالسَّمَكِ وَكُلِّ مَا يَغْيَرُ الدَّمُ وَالْإِسْتِحْمَامُ وَالْفَصْدُ وَالْحِجَامَةُ الْمُتَوَالِيَةُ خُصُوصًا وَأَعْلَمُ
أَنَّ الْأَشْيَاءَ الْمُضَرَّةَ بِالْعَيْنِ النَّفَرَ الدَّائِرُ وَالْحِمَامُ وَالْإِفْرَاطُ فِي الشَّهْرِ وَمِمَّا يَضُرُّهَا أَيْضًا النَّظَرُ إِلَى الْمَضْيَبِ
وَالْقَوْمِ يَنْتَفِعُ الْبَصَرُ مَا يَحُلُو وَيَضُرُّ مَا يَحْجِرُ وَيَحْلِبُ الْمَوَادُّ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْأَشْيَاءُ الْمُضَرَّةَ بِالْعَيْنِ
النُّورُ عَلَى الْقَنَاءِ وَكُلُّ حَرِيصٍ خَاصَّةً الشَّرُّ وَالْبَصَلُ أَعْنَى الْكَثْرَةِ مِنَ الْكَلِّ أَلَا مَا لَا يَدِينُهُ فِي الطَّعَامِ
وَكَيْدُ الْمَالِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَكْلُ الشَّمْرِ بِاللَّيْلِ وَالْأَسْمَانِيَّةُ وَعَلَى الْجَمَلَةِ الْأَكْلُ بِاللَّيْلِ وَالشَّرْبُ
بِاللَّيْلِ يُضَرُّ بِالْبَصَرِ وَالنَّظَرُ إِلَى مَكَانٍ وَاحِدٍ بِالْإِطَالَةِ وَالنَّظَرُ إِلَى شَيْءٍ إِلَى كُلِّ صَوْنٍ
لِلْعَيْنِ مِنْ نُورٍ وَنَارٍ وَمَا شَبَّهَ هَذَا • وَالْأَشْيَاءُ الرَّامِدَةُ فِي نُورِ الْبَصَرِ أَكْثَلُ شَرِّهِ الْبَقْلُ لِقِصَانِهِ
دُونَ رَأْيِهِ وَكَانَ يُشِيرُ إِلَى ضَعْفِ اسْتِعْمَالِهِ أَعْنَى رُؤْيِ الْبَقْلِ وَمَا يَحُلُو الْغَيْرَ وَنَحْوُهَا الْعَوَارِضُ فِي

رض

البدن

الماء الصافي وفتح العين في داخله انتهى لفظه وقال المارديني في الرسالة في حفظ صحة العين يحذر البكا
 البكا واكل اللب والشم على الاستلقاء والنظر في الشمس والنداء في الكثر وكثرة الجماع واكل الثوم
 والبصل والكراث يظلم البصر وفتح العين في ماء شديد البرد يجلو البصر انتهى لفظه وفي اللطيف الحفا
 وقلت الحار على الرأس مما يضر العين ومما يضر العين شرب الماء الصافي وشحم الطيب في النظر إلى الخضر
 والوجه الحسن وقال صلى الله عليه وسلم النظر إلى الخضر يزيد في البصر والنظر إلى الماء يزيد في البصر
 والنظر إلى الوجه الحسن يزيد في البصر وقال ابن عباس رضي الله عنهما ثلاث يجلبن النظر
 الخضر والماء الجاري والوجه الحسن وقال جابر قال ترك الله صلى الله عليه وسلم النظر إلى وجه
 المرأة الخضر الخضر يزيد في البصر انتهى ما أورده في تدبير العين والله أعلم **فصل**
 في حفظ الصحة للأذن ينبغي أن يتعاقد بالتيقن من الوجع وتورق الحرق والبرد والماء ومما يضر الأذن
 وسائر الحواس الخمسة والنوم على الاستلقاء والاحتواء الشديدة ولم الشغ بغير من الحركة المهراتية
 تلحق الصماخ انتهى لفظ صاحب النظم لخصا ولم يتعرض للمقري وشيخنا الشيء مما يحفظ صحة الأذن
 والله أعلم **ومنها تدبير الأسنان** وتعاقد الأسنان بالتيقن من التورق
 وعند ظهور الصلوات الخمس وعند تغير الفم بالخروج منه فكل ذلك سنة **قلت**
 وكذا أيضا شحبت عند صفر الأسنان وإن لم تغير الفم كما قاله في الترمذ والأصل فيه ما روى
 العباس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال استاكوا لا تدخلوا علي فحوا والجمع أفلم والجمع أفلم
 الأسنان كما قاله في الشان والله أعلم وفي التوأك عشر فضائل حسنة مطهرة للفم من فضائل الرب منزع
 للملحكة وتطيب النكهة والنكهة في الفم ويعني الإنسان ويشد اللثة ويتقوي المعدة وينفع البلغم
 ويزيد في الصلابة واتباع السنة وليكن يغزو من أكل ويشام ينفع الباء المرحمة وهو شجر طيب نساك
 به أو غيره فابصر من الطعم معلوم ولا يخفى في المجهول **قلت** والمعنى في ذلك أي أنه لا خير في الجهول

فانه لا يؤمن أن يكون سكاكنا قاله في اللطيف والله أعلم قال المقري وسيل الله في الماء ويبتدي عليه
 باسم الله ثم يغسله ويغسل فيه عند الفرج ويحمد الله تعالى انتهى لفظ المقري في كتاب الرحمة وفي اللطيف آخر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتوأك وحش عليه وبالغ في استعماله غروي عن حذيفة قال قال النبي صلى الله عليه
 وسلم إذا قام من الليل يشوص فاه بالتوأك أخرجه في الصحيحين قال أبو عبيد الشؤص والموص الغسل وقال
 ابن الأعرابي الشوص التوأك والغسل وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم لو أن أشق
 على امتي لأمرتهم بالتوأك عند كل صلوة أخرجه في الصحيحين ورواه الترمذي وفيه أفراد مسلم من حديث
 عائشة رضي الله عنها أنها سئلت بآي شيء كان يبدو رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل بيته قالت بالتوأك وروى
 بإسناده قال علي رضي الله عنه تراءه القرآن والتوأك مذهب البلغم وعنه عكرمة الله رحمه الله قال التوأك
 يخلص الرزق **فصل** في ينبغي أن يستعمل التوأك بالإعتدال ولا يستعصى فيه فقد عذب طلاق الإنسان
 وميتا لها ومما يؤتى لذلك بقول الأوساخ والابحس المتصاعدة من المعدة فإذا استعمل التوأك الاعتدال لاجل الإنسان
 كما قاله في أدب الكاتب قال في الصماخ ثمانية أسنان خضر إذا نذرت أصولها هذا النظم والله أعلم وتطيب النكهة
 وشيخنا الأوساخ وشيخنا الطعام وينبغي أن يغسل الفم بالماء البارد في الصبغ وبالحار في الشتاء ولا ينبغي أن تسأل تخم
 ولا صاحب قه ولا مزه سعال أو قوة أو عطش أو غيرة أو خفقان انتهى ما أورده في التوأك وتدبير الأسنان والله أعلم
 قال المقري **ومنها تشرح الحجة** في كل يوم مرة بعد صلاة الصبح ويتراعى ذلك التواضع
 التواضع المذكور فإن ذلك الحزن ويشج التلب وفيه تيسير لجميع الأمور وقال ابن عباس يشرح الحجة
 والرأس يسيل الماء من الحسد سالا وقد سبق مثل هذا الحديث في الكتاب فربما انتهى والله أعلم **ومنها تعليم**
الأطفال وثبت الأبط وخلق العانة وأقل ذلك في التفسير من انتهى لفظ صاحب كتاب الرحمة
قلت وكذا يستحب قص الشارب بحيث يبين طرف شفته بيانا ظاهرة ولا يبرز سبيله ومما لا يشاء
 وينبغي أن يهذه بالعين ولا يخرقها عن وقت الحاجة ويكره أكله شديد فاجره عن أربعين يوما للحديث

يب

في صحيح مسلم بالشيء عن ذلك فكذا في الروضة والله أعلم **فصل** في حفظ الأظفار من اللغظ فنهنا نحفظ
 حثها وتقليمها من شئيقها وتنعج جمع الروح حثها فاذا انقصها فليد من النقصان فان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يفعل ذلك وكان ابن عمر رضي الله عنهما ينقص شاربه كل جمعة وجاء في الحديث عن النبي صلى الله
 صلى الله عليه وسلم انه قال من نفض اظفاره نفض العالم برى عينيه زيدا وفي تفسيره ذلك قوله ان احدهما رواه وكيع بإسناد
 عن عيسى بن عبيد بن ربيعة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انت قلت اظفارك فابدي بالي سطى ثم انقص ثم الابهام
 ثم البصر ثم السبابة فان ذلك نورنا انوارا لثاني ما حكاه ابن بطي عن ابن خنيس رجا فان بعض الحكماء ينقص الابهام
 ثم الوسطى ثم الخنصر ثم التي في الابهام ثم البصر ثم التي في الشفري **ومنها تدبير المعاك** ما يحفظ
 عليها حثها ويريد في قوتها ويعيشها على الهضم وهو ان يتسائل كل شئ في شهر مرتين ثمانية ساخن
 طبع فيه قليل من زمان ساخن رجل ويتعمل هذا الشئ وهو مضطكى وقد نفل وزجبل وثمان اجزا مسا
 واثنان ذرق العزب وادق وقد كدر الشفري انه قليل الزجور في يدنا الله اعلم ومثل الجميع سكر ابيض يدق الجميع دقا
 ناعسا ريق وتعمل على ريق قد ردهم وقبل الاكل مثله وتعد الاكل مثله وعند النوم مثله فانه جيد محرب
 انتهى **قلت** وما رأيت في بعض كتب الطب عن ابن عمر رضي الله عنهما قال جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال
 يا رسول الله اني رجل سقيم ويسقيم الطعام والشراب في معدتي فادع لي بالشفة فقال عليه السلام اذا اكلت
 طعاما او شربت ماء او اكلت من ثياب الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم يا حي يا قيوم
 فانه لا يضر كذا وكذا وكان عظيم الشئ لك والله اعلم **تدبير البول والغايط** اذا حضر فاحذر
 من استاكها ومداغتها فليبادر باخراجها ولو على ظهر رداءه ويخرج ان ذكرها هناك يمكن ان يبول قائما من غير
 عذر لا يري عن عمر رضي الله عنه انه قال ما كنت قائما منذ امنت ولا من ذلك للوزر لما روي ان النبي صلى الله عليه
 وسلم انما حذر قوم قالوا يا ابا عبد الله ما هذه الشجالة في الخامسة وقال في كناية الخنيط الما بضع ارض المرن وهو ما لم
 الركبة وقال الشافعي صاحب العزب تستقي من رجع القباب بالبول قائما والله اعلم بالله النبي صلى الله عليه وسلم لعلة غائصة

تدبير البول

تدبير البول
والغايط

وقال في كتاب اخبار الرسول الحديث فيه ثلاثة اوجه احدها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فعله ليرى منعه
 من القعود والثاني انما استقى من مريض والعزب تستقي البول قائما والثالث انه لم يمكن من القعود في ذلك المكان
 امكن النجاسة فكانه بال قائما علوا الى سفل **قلت** ومن هاهنا استدرك على ان البول قائما ينفج ورجع الضيق
 وكذلك المدراة وهي الارحوة تنفع لوجع الصلب وهي مباحة للحاج وغيره **وخكي** عن بعض العلماء انها
 تنفع لوجع الصلب ويخون ان يشد عليها الامعاء المباحة دون المحرمة ذكره البخاري والحديث
 في الامر بنقصها من كل البهيمى وذكر الحكيم السمرقندي اياها الصغار مغلطة والجار
 للتدوي وعرض صحيح وحمل طعما على من اخذها للعب عليها للرجال والنساء نص على ذلك البخاري
 في فتاويه والنووي وغيرهم فانما اذا الخبسا كان مثلهما كالمهر الجاري اذا سد مجراه فانه يثقل ما حوله من العران
 والنبات لكثرة الرطوبة المحببة النامية وكذلك البول والغايط اذا الخبسا ولم يخرج جارا بها الماء الاضحا
 وانما لجمع البدن انما ينظف يعني الشفري وفيه اللغظ **فصل** في تدبير البول والغايط فانه يورث
 الزناج والخير والقولج والذرة والمعر وحسن البول يورث عن ذوقه وكذا ادره وقرقوش الشاة وتورث شئ
 بدنه والبول في وجع المناهل والظهور الا ان داما يورث يسر البدن والذوق والله اعلم قال صاحب كتاب الرحمة
فصل في التدبير في قوة البصر انتهى لنظرة **قلت** وما ذكر في الغضاب والحناءات تجارة للرجال
 والنساء في اليدين والرجلين فتدبر عليه الامام الرضي فتدبر عن اليه في قال وهو منتفخ في ابي اليبات
 والشاميل والجاري الكثير لما روي ونسبه عن الامام محمد بن اسمعيل الحضري والدا النسيه استعمل
 المشهور وقال الامام الرضي المذكور ولا السات الما وقع في شرح الوجع النجسي في الروضة من حرمه وله في
 ذلك كلام طويل فليطلب من اراده واختاره هذا ايضا الفقيه ابو بكر العريضي رحمه الله تعالى وقال الامام
 محي الدين النووي بخلاف ذلك واختاره المحرم في حق الرجل فتا في شرح المذهب واما الغضاب الجنا

رج

دورم

مطله الحفا بس باجناو

فَسُحِبَ لِرُوحِهِ فِي مَوَازِيهِهَا تَعِيماً لَأَنْظَرْنَا وَنَكْرَةً لِعِيَرْنَا وَنَحْنُ عَمَّا رَجُلُ الْعَمِّ الْأَحَادِيثُ الصَّحِيحَةُ
فِي نَهْيِ الرِّجَالِ التَّشْبِيهِ بِالنِّسَاءِ الْأَحَابِرِ وَقَالَ صَاحِبُ كِتَابِ الْبَرَكَةِ الرَّجُلُ الْحَرِيمُ فَقَالَ مَا لَفْظُهُ وَمَا
الرَّجُلُ يُحْرَمُ عَلَيْهِ خُضَابُ يَدَيْهِ وَرَجُلُهُ الْأَحَابِرُ أَوْ قَرْنُهُ نَحْنُ عَمَّا لَكَ الْقَاضِي حُسَيْنُ وَابْنُ الْبَيْهَقِيِّ وَالْبُحْلِيُّ
وَالنُّوْرِيُّ وَغَيْرُهُمْ وَكَرِفِيهِ الْمَذْهَبُ أَنْ يَصْنَعُوا الْعَمَلُ فِيهِ كَأَنَّهُ بَابُ الْإِنْتِخَابِ وَكَرِفِيهِ الْعَمَلُ فِيهِ كَأَنَّهُ بَابُ الْإِنْتِخَابِ
إِنَّهُ لَمْ يَنْعَمَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ذَلِكَ شَيْءٌ بَلْ الْوَاقِعُ أَنَّ فِي خُضَابِ الشَّابِّ لَا غَيْرَ فَانْجُزْ خُضَابُ الْمَرَأَةِ
وَالْحَيْةُ بِصَفْرِ لَوْنِهِ وَحَسَنَ مَا غَيْرُهُ السَّيِّبُ الْجَنَاحُ الْكَمُّ كَذَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَرَّمَ خُضَابَهُ بِالنُّوَادِ
الْأَلْبَعَادِ الْكُفَّارِ وَذَلِكَ جَمِيعٌ مَا ذَكَرْتُمْ مِنَ الْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ وَالْأَثَرِ الْخَرِجَةِ مَعْرُوفٌ مَشْهُورٌ فِي
كُتُبِ الشُّعْرِ وَالْحَدِيثِ هَذَا لَفْظُهُ فِي كِتَابِ الْبَرَكَةِ وَرَأَيْتُ فِي مَوَازِيهِ الْإِيمَانِ مَحْيَى الْبَيْنِ مَا صَوَّرَهُ سُسْلَةُ مَا حَرَّمَ خُضَابُ
تَحْيِيهِ الْبَيْنِ الْجَوَابِ خُضَابُهَا عَنِ الْأَوْفَقِ سُسْلَةُ وَخُضَابُهَا بِالنُّوَادِ حَرَامٌ عَلَى الصَّحِيحِ وَقِيلَ مَكْرُوفٌ وَهَذَا فِيهِ
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ إِلَّا الرَّجُلَ الْجَاهِدُ قَالَ الْمَوَازِيهِ لَا يَحْرِمُ فِيهِ خُضَابُ يَدَيْهِ وَخُضَابُ رَأْسِهِ وَخُضَابُ رَأْسِهِ
لِحَيْةِ الْخُضَابِ وَالْمَرْأَةُ بِحُكْمِ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَيْضَاءُ كَأَنَّهَا غَيْرُ وَهَذَا سَيِّئٌ وَاجْتِنَابُ السَّوَادِ هَذَا
لَفْظُهُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ اجْتَنَبْتُ أَنْ أَخُوضَ فِيهِ فِي ذِكْرِ خُضَابِ الشُّعْرِ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَا ذَكَرْتُ
لِلْحَزَرِيِّ فِي كِتَابِ الشُّعْرِ فَصَلِّ
قَالَ مَا خُضَابُ الشُّعْرِ فَقَدْ رَوَى الزَّهْرِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ
بْنُ عَفِيْفٍ دَانِ عَشْرَ عَاشِرَةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ كُلُّهُمْ عَنِ الشَّيْخِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ غَيْرُ الشَّيْءِ
وَلَا تَبْرَأُ بِالْمَقْدَرِ وَرَوَى أَبُو مُرَّةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ غَيْرُ الشَّيْءِ وَلَا تَبْرَأُ بِالْمَقْدَرِ
وَالْخُضَابُ رَوَى عَنْهُ أَنْ عُبَيْدَ اللَّهِ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اخْضَبُوا فَإِنَّ الْمَلَكَةَ تَسْتَبْرِرُ
بِخُضَابِ الْمَوْتِمِ وَرَوَى الشَّيْخُ بِإِسْنَادِهِ عَنْ عُمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَقْصُوبٍ قَالَ دَخَلْنَا عِنْدَ
أَمِّ سُلَيْمَةَ فَأَخْرَجَتْ لَنَا شَعْرًا مِنْ شَعْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَخْضُوبٌ بِالْحَنَاءِ وَالْكَثْمِ
رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ قَالَ الشَّيْخُ وَقَدْ اخْضَبَ بِالْحَنَاءِ وَالْكَثْمِ أَنْتُمْ تَوَكَّرَ الصِّدِّيقُ وَغَيْرُ آبِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرَامِ وَوَالِدُهُ فِي خَلْقٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ وَقَدْ رَوَيْنَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اخْضَبَ
بِالْحَنَاءِ حَتَّى قَرَّ لَهُ حَتَاهُ بِالْحَنَاءِ النَّحْلَةُ خَالِصًا لَمْ يَخْلُطْ بِغَيْرٍ وَأَمَّا الْخُضَابُ فَهُوَ مَا رَوَى
الشَّيْخُ بِإِسْنَادِهِ عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ قَالَ أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَأَيْتُ نَدْلَ الْحَنَاءِ وَنَدْلَ الْخُضَابِ بِالْحَنَاءِ غَيْرَ الْخُضَابِ
وَأَنْتُمْ مَالِكٌ وَأَبُو مُرَّةٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أُوْفَى وَخَلْقٌ كَثِيرٌ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ وَقَدْ رَوَيْنَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
اخْضَبَ بِالشَّقْرِ وَرَوَى الشَّيْخُ بِإِسْنَادِهِ عَنْ عُمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ سَأَلْتُ عُمَرَ تَصِفُ لِحَيْتَهُ فَقُلْتُ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ لِي تَرَأَيْتَ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَّبِعُ لِحْيَتَهُ وَيَتَّبِعُ خُضَابُ بِالصَّقْرِ عُمَانُ بْنُ عُثْمَانَ وَالْمَقْدَرُ وَحَاوِيَةٌ فِي خَلْقٍ
كَثِيرٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ **فَإِنْ قَالَ** قَائِلُ الْيَرَقُ قَدْ جَعَلَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي أَنَسٍ أَنَّهُ قَالَ لَمْ
يَخْضَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدْ جَابَ عَنْ مَذْهَبِ الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي أَنَسٍ أَنَّهُ قَالَ لَمْ
يَخْضَبَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ حَبِيبٌ وَلَيْسَ مِنْ شَيْءٍ يَنْزِلُهُ مِنْ لَحْيَتِهِ وَقَالَ الْإِمَامُ مَحْيَى الدِّينِ النُّوْرِيُّ
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي شَرْحِ مُسْنَدِ الْأَخْبَارِ أَنَّ مَنَعَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَقْتِ وَرُكْعَةٍ فِي مَغْطَمِ الْأَوَاقَاتِ فَخَبِرَ كُلُّ
بَارِئٍ وَهُوَ صَادِقٌ وَأَنَّهُ أَعْلَمُ وَرَأَى أَحَدًا مِنْ حَبْلِ رَجُلٍ قَدْ خُضِبَ فَتَأَنَّى أَنْ لَا يَرَى رَجُلًا يَحْيَى الشَّيْءَ فَارْجُ
يَهُوَ الْيَرَقُ أَنْ يَرَى الشَّيْخَ قَدْ خُضِبَ وَقَالَ الشَّيْخُ وَمَا رَأَى الشَّيْخَ يَخْضِبُونَ حَتَّى تَرَى ذَلِكَ بَرَهُ وَقَدْ كَانَ جَمَاعَةٌ يَخْضِبُونَ
بِالسَّوَادِ وَرَوَى الشَّيْخُ بِإِسْنَادِهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ قَالَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رِوَالٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي طَلْعَةِ الْحَبْلِ
يَكُنْتُ عَلَيْهِ وَكَانَ مَخْضُوبًا بِالْحَنَاءِ وَالْوَشْمِ شَجَرِ النَّبِيلِ مِنْ نَطْلَامِ الْغُرَبِ فِي اللَّفْظِ وَتَعْرِفُ عِنْدَ بِالْحَبْلِ هَذَا حَدِيثٌ
صَحِيحٌ أَخْرَجَ فِي الصَّحَاحِ وَرَوَى أَيْضًا فِي مُسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَدُ وَقَدْ جَعَلَ عَنِ الْحَسَنِ وَالتَّحْسِينِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُمَا كَانَا
يَخْضِبَانِ بِالسَّوَادِ وَرَوَى جَرِيرُ بْنُ كَيْسَانَ فِي كِتَابِ حَدِيثِ الْأَثَرِ أَنَّ عُمَرَ وَعَنْ عُمَانَ بْنِ عُثْمَانَ أَنَّ عُمَرَ كَانَ عَبْدًا
لِلنَّبِيِّ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّارٍ وَعُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ وَالْغَيْرُ مِنْ شُعْبَةٍ وَجَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَغَيْرُ وَنَاصِرٍ
وَمِنْ التَّابِعِينَ عُمَرُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ عُثْمَانَ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَةَ وَبَعْدَ الْحَرَمِيِّ الْأَسْوَدُ وَرَوَى
بْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَمِيرٍ مَعْدِي كَرِيْمٌ وَالْقُرْبِيُّ قَائِلُ الْيَرَقُ بِالْحَنَاءِ وَالْخُضَابِ بِالسَّوَادِ مُخَارِبٌ بِنِ دَنَارٍ

وريد الرسل والحجج بن اركان ومن جرحوا ويعقوب ومحمد بن يحيى ومن اصاب من عبد القاسم بن سلام
 واختصاصه بطول كثرهم **ومن الخلفاء** هشام بن عبد الملك وابو حفص التميمي وعبد الله بن المعتز
 وقد كثر من الاطراف وامثالها باساليب في كتاب الشيب والخضاب ذكرها اعدادها ههنا
قال قال قائل الخضاب بكل شيء لا يلبس واليا ليس بالسواد وقد جأت فيه احاديث تدل على الكراهية
فالجواب انه قد تصدقت به التدليس كان مكرها متهما عند مثل ان خضبت المرأة لغير من تزوجها
 او الرجل لغير من خطبها او خضبت المملوك لبياعه فالغرض منى عنه لا نفس الخضاب والكراهية في الاحاديث
 والتي يرجع الى الغرور وما هذا بين كتاب الشيب والخضاب **واعلم** ان الشرع جاء بالاحكام السديدة والامور الرشيدة
 كما قال غير الشيب جرافا ولكن لعان منها ان الانسان اذا راى الشيب شعر الموت فكان في غفلة
 عنه اهل يعثر به وان كانت الشيب ناعما بالمرحاة والشايف ان الزوجة فانه وان علمت بذلك التمت
 به ونسب من شيب كما قال الشاعر **ويتر البيض والبيض الحزوب** والثالث ارباب القدوة
 الحزوب لا غير ذلك من التواذير التي تظلمها وتؤلم من كلامه جوار الخضاب بالشراد مغلقتا اذا لم يكن
 تدليس وخبر ذكره كذا كن كلامه مثل ان خضبت المرأة لغير من تزوجها او الرجل لغير من
 خطبها او خضبت المملوك لغير من بشرته فهذا يعد عند عس وتدل على فاذا انتفت هذه العلة فهو جائز
 عند الخضاب بالسواد وكما يجوز بالحمر والصفرة وهو حنبلي المذهب والصحيح المجزوم به عندنا
 تحريم الخضاب بالسواد كما سبق في فتاوى الامام النووي وهو الصحيح في الرخصة واختار في شيب من
 ويكره تنشأ الشيب من الخيبة والراس وغيرها وعن عمر بن شبيب عن ابيه عن جده رضي الله عنه عن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقصروا الشيب فان نور المؤمن المسلم يوم القيمة حديث حسن رواه ابو داود
 والبيهقي باسناد حسنة وعلق جميع الراس لا يابس به من ينس عليه تعاذه ولا يابس به من لم يبق عليه ونسب
 فرق جميع الراس والله اعلم **فان القوي ومنها الحدايا بالقدمين** فانها سنة وحفظ البصر

الحدايا

من الضعف لان العين تضعف البصر وتسقط المتداع عند التاخير وتسقط من الجماعة والله اعلم **ومنها**
 غفلة الراس والبدن عند سلافاة شدة الحر وشدة البرد والتمايز وخبر ذلك وكشها عند سلافاة الحر والبرد للحد
 والقرى الطيب المعبد فمن عشن اشيا في يد اعضا البدن القويج ما لوزداه مما يصلح للبدن في حال الصحة
 وهذا اخر ما اورد صاحب كتاب الرحمة في هذا القسم وعن بعض الحكماء انه قال ينبغي لطالب الفقه ان
 يتوبه لحر الشديدي والبرد الشديدي وعلى الجملية فكما اقتصر منه الجملد وتوثر منه الحسن ونسب منه
 الطبيعة فليدعه فمادك لا ينافق باطنة تظهر الى الحسن البدن وحفظ حجة الشباب بالنسبة والكهول بالامهال
 دون اخراج الدم وتنقون عن الجماع والشيوخ فلا تعاقدون من ذلك شي والله اعلم وقد اجبت ان اذكرها هنا شيئا
 من وصايا الحكماء اشيا من الحكمة مما ذكره الاطباء **فصل** في ذكر شي من اضرار بعض المأكولات والمشر
 وغير ذلك المحتجب **اعلم** ان اكل التمر مع العنب ضرر وشرب الماء الحار على المالح مضر وكذا الماء البارد بعد الفاكهة
 والجمع بين البصل والثوم في موضع واحد مضر بالبرص او اكل واحد منهما يضر بالبصر على التفراد الا انه دون
 اجتماعهما ومما هو عظيم الخطر في اضرار المعدة وربما انقضى الى الموت اكل الفريك مع اللبن والحامض على
 اللبن ينبغي الاحتراز منه لانه يفسد اللبن في المعدة ويشول منه ضرر وضررها اهلك وعن بعضهم ولا ينبغي ان
 يؤكل اللبن مع شي من الحموض والبقر والبقول الحامضة فانها تورد الجذام ذكس والطيب وقد ذكر
 المصنف بعد قليل ايضا اكل البيض واللبن وكذا السمك واللبن يؤدان الامر ارض العظيمة مثل الجذام
 والبرص والبقير **قلت** والبقير هو ورم في الفاعل المواد تنصب اليها وفيه اللغمة وليس هو
 كما تظن العامة انه الاضجاع واضطراب الذي يكون في الراس والرقبة والله اعلم والتمك واللبن تجاه في
 الحديث الثماني عن الجمع بينهما وذلك قوله عليه الصلوة والسلام لا تأكل السمك وشرب اللبن وعنت
 بعضهم ولا ينبغي ان يؤكل اللبن مع شي من الحموضات والبقول الحامضة فانها تورد الجذام
 واكل الاربع بالليل تورد الحول مخرب وشرب التمر بالليل تورد التماسخ مخرب والاكل من كل

والامهال

وبات

من اكل البيض نفس الطحال ويكبر ويحذر منه الأطباء من اكل اللحم فتكون منها الى غير ما قالوا من الانفسه
 ومن شرب على راسه في وقت الحما الماء البارد طست عيناه فلا يلومن الانفسه ومن شرب من قبل
 أو التير ومن شرب اورياج واصابه ينس في جلد فلا يلومن الانفسه وادمان اكل اللبن يولد الخلف في الوجه
 واكل الملوحة ومالح السمك والخم نفد الحمامة والنصد بولد البهمن الحرج ودخول الحمام على الامتلاء
 يولد القولنج ولكل الاربع بالليل يولد الحول وتيب العين واسنان المرأة الحائض يولد الجذام **قلت**
 ولعله يكون في الولد الذي بينهما ولله اعلم والحماة من قبل ان يفرق الماء بولد الخصا يعني انه ينبغي للإنسان
 ان كان معه البرد فلا يجامع الا بعد ان يبرد فان فصر في ذلك اورثه الحماة والحصى من سدة تحدث في مجرى
 البول فتسبغ من خروج الامشنة والله اعلم ولا يجامع ويك غايظ فانه يورث الفسق كما بعضهم ومن
 احكام وطاع امراته قبل ان يغسل فرجه وولده ولد له ولد صار مجنوناً او مجنوناً لانه ولد فلا يلومن الانفسه وما
 ينس الطمان لم يسل في اثره اصابه الحصر **قلت** وما قاله بقراط هو الجواب وقد جرب نفع والله اعلم
 ومن دأب على اكل البصل ربعين من ثمانية من الانفسه ان خرج به كلف في وجهه وادمان اكل البصل
 يولد الداء الذي في ردة ك بعض الحكماء انه لا ينبغي لاحد ان يقول طاك ما قد فعلت ما حذر منه فلم
 يحسن من استعمال هذه الاشياء فان قوله هذا جهل وليغير بالشارق قرب سارق يوحى في اول رقة فتقطع
 بينه من اول رقة يورث سارق يورث داءاً فلا يندر عليه في قطع بل يعرف ان الحكم عليه في السرة قطع
 بينه فليحذر العاقبة ما حذر قلوب ولقد الله عبادة ما يتساهلون به من عقوبته في الدنيا ما اراكم
 هناك حبيحاً والدار الآخرة هو الذي لا يعلم به حتى تظهر منه شر كما قاله في كتاب فقه اللغة
 والله اعلم وجسد ادم انا هو مثل الارض التي ان قام عليها صاحبها بالعماء والسقي والحر والبرق
 ولم تنقصها فتعطلت اذ امت عمارتها وكثر رعيها واذا اغفل عنها فسدت وتبت
 فيها العشب ومن اشرب الماء بعد الاكل ضعفت معدته واورثه الخمة والخمة هي الخالب

الماء يورث في الراس له والله اعلم ومن شرب عند نومه ماء حاراً آمن من الشعاب ومن قلم اطفال كل خمس سمات
 اطباء من الافات ومن اكل السمك لطري مع البصل زاد في الباءة واكل الكراث يجيب الفم وكثير يورث
 القضيبي قال جالينوس من احتما لا يوافقه دفع عن نفسه العلة والاحتما وقت الصحة خير من شرب
 الدواء وقت المرض واحفظ لسنان من اربعة اشياء فانه ما خسر بالانسان اولها النوم الكثير والثاني
 الاكل الكثير تصفر اللون وثالث البهمن ويحيى القلب وكثر الدم وتورث الدم العيين ويقتص العسر
 وكثرة الاكل يورث فح البطن ويورث البهمن ويرث البهمن يضعف الفم ويحبف الدماغ ويقل البصر ويورث
 المهر واصفر الجسم والشفة في البدن وكثر الجماع يورث ينس الدماغ ويضعف الكلا ويضعف الرغ وكثر الكلاب
 يورث الشقطة ونقصان الدماغ وغلبة السوداء والله اعلم **فصل** قال صلى الله عليه وسلم
 لا يلهوا النظر الى البحر ويرى الى الماء فانه يورث ذهبات العقل والوجوه المورث فانه يورث الضنين
 قال الحكماء والنظر تارة في الشاظر والنظر الى الخيزن يورث خزاناً والى اهل الصلاح فانه يورث رقة وصلحاء الى
 النفس يورث شقة وفساد او النظر الى الناس يورث نعاث والله اعلم ومن اكل لحم الضان ولين
 البقر اصابه البرص ومن اكل البصل اصابه البرص وان اخبت ان لا تؤذيك مغذاتك فلا تشرب
 على طعامك حتى تشبع فانك ان فعلت ذلك ضعفت هضم الطعام وان اخبت ان لا يؤذيك مثلك فلا تشرب
 البقول ولا تشغلك من ان يتول شاعل قبل ان يضر في المشاة مجتمع البقول كما قاله الامام محي الدين
 النووي في دقائق المنهاج والله اعلم ولا تجلس الشعرة اذ نايك وكل واشرب بتدريج ولا تشرب بعد
 النوم ولا ترك جوفك خالياً ولا تجلس الرخ ولا تاكل حتى تشتهي ولا تشرب شيئا من ادوية المشي يعني
 الشربيات **قلت** وينبغي ان يتنظن لحد الكفة فاني رايت كثيراً من الناس يراهم لاعدته وسعاً
 شرب المسهل من غير ضرورة اليه فتدنا الحكما لمش يدك ما احتمله جسدك اى ترك علاج
 ما امكنت الصبر فينبغي ترك المسهلات عند عدم الضرورة خصوصاً الى كان حبيحاً في جسد

من شرب
 الماء
 بعد
 الاكل
 ضعفت
 معدته

الأيمن علة وكل ما أحببت من الطعام وأشربت فإذا شربت فلا تأكل عليه وإذا أكلت بالنهار فقم
 وإذا أكلت بالليل فقم ولا تسكن من النساء إلا الشابة ولا تأكل من الطعام شيئا حتى تجوع ولا تأكل من
 عن الجماع وكثرة الطعام بالليل يورث وجع المفاصل وقيل يجب على طيب نية في الأكل والشرب أن يعدل
 في ذلك لا بالتبيل ولا بالكثير ويأكل في يومه منين عند ما ينقص من الشماريخ فذلك أصل الصحة
 ولا يجد إلا يصبه على وجهه الطنفة عند الحاجة ردي والفتور ردي ويعني العرب عند الجماع وهو أن يجامع
 فإذا أمارت الإزلة تزوج ولا يزني النجس وتنادى المرأة في ذلك كقائلة في الغدير والله أعلم ويجب على معاني
 الصحة التمسك بالثلاث خلل رقت الذي موجب للقيام وقبل النوم وعند الإنشاء وأن لا يميل القعود
 على الخلاء وعلى الحلة فليعلم على ثلث أشياء وهي الطعام والكلام والجماع والنوم والتهجر
 والأعراض الشائعة والإغمسال بالماء الغلب البارد جيد في معانة الصحة للثبات وأصحاب الحرارة وليس
 كسائر علاج لدرى لأشياء كلهم ولكن ينبغي الكفاية كما قاله في إرشاد الكاتب لابن قتيبة
 والله أعلم والأول في التدبير أن يبدأ في الرياضة ثم الغذاء ثم النوم ولكن الغد في الصيف بارداً بالطبع
 وفي الشتاء حاراً بالطبع والنعل والراية قبل الغذاء خير كله وبعد الغذاء كله لا يتلافى أي لا يترك
 والشكر بعد الغذاء محمود لا يمتنع وهذا آخر ما للحقنة في هذا المكان وهو آخر القسم الثالث
 والله أعلم **القسم الرابع في علاج الأمراض الخاصة بكل عضو مخصوص وذكره**
 على الولاء من القرن إلى القدم وذكره العلة وهيها وسيسها وعلاجها مما لا بد من ذكره ولا بد من
 الأدوية لا التمل الجرب الشافع إن شاء الله تعالى **در الثعلب** هو أن يربط شعر الإنسان حتى يصير
 جلده كالبطيئة سببه خلط سوداوي **قلت** وتربط الشعر هو دهابه وساقطه وهو معنى المعط كما قاله
 والديوان الع **علاج** يبدأ بشرب الشود أو جوي الموش على جميع الرأس ويحلق ما عليه من الشعر
 الغامق ثم يتركه يجف حتى يجف ثم يدهن فيه حلة وملع وهو حار جداً حتى يحرق الرأس ثم يتركه

الثعلب

علاج الأمراض

الثعلب

والثعلب

جميعه بالموش حتى يخرج الدم جميعه ثم يطيبه برماد ثور وشيح ثم يتركه حتى ينشف من تحت
 البصل ثم يترك يوماً وليلة ويصنع بعركه بالخرقة الحارة وتطلى بالطلاء المذكور ولا يفعل ذلك سبعة أيام
 فإن ربي والأفليعاود الشرط بالموش والعمل فإنه يبرأ برأى عاباذن الله تعالى فإذا انت الشعر وكما الرأس فليجلده
 فإنه يثبت نباتاً حشائشاً ينبت انتهى كلام المقرئ **قلت** **شجنا باب في داء الحية**
وداء الثعلب هو أن يزول شعر موضع من الرأس فيخلق منه قدر درهم أو أكثر وأقل لكن الفرق
 بينهما أن داء الحية تكون بشره الرأس منه خشنه وداء الثعلب تكون البشر منه مسكاً تنفع لها
 طلاء المكان بماه البصل والغسل حتى يخرج الماء كالماء بالإنشاء وهو ما يخرج الشود أو البلمغ أعني
 ورأيت في مصر كتب الثعلب أن يزل الغار إذا احتق ناعماً وطلية داء الثعلب نفعه وإنه يحرث
 ود كربة اللفظ أن علاج الثعلب أن يترك الرأس خروقة خشنه حتى يجف فإن لم يجف فليعمل به عشر المدة
 فإذا حرق فاشربه شرطاً كبريتاً وطلائع ثم يتخون بالله أعلم **قلت** **علاج الشعر فساداً** إذا غلب
 أن أصل الشعر غار فسد في الطبيعة على سبيل الاستعانة من الجرب المتواضع نباته يخرج من المسك فإن كان الخلط
 معتدلة كان صالحاً في لونه وما يمتد فلت والسمام في النامد في داء الإنسان يخرج منها العرق والحقا كقالات
 فيه الثغرة وأما الماهية هي نفس الشيء كما قاله الإمام الأنسوري في الثغرة شرح المنهج وأما قوله فاصافه
 المنية فهو بالشاء المثلثة والنور والياء المشاء من تحت وهو صفة الشعر حتى يصير الشعر الوجه طرهما الشيب
 والله أعلم وإن تغيرت زيادة ينس تناثر ونشت وأصاب المنية وإن تغيرت زيادة رطوبة أصابه زهره وصعد
 في الشعر والله أعلم **علاج** اليابس ينفع بزر قطونا في زيت أو سليلط ويترك يوماً وليلة ثم يصير اللعاب
 ويستعمل بعد ذلك فإنه يحسنه ويكسبه وهو جيد **علاج** الثعلب أن يغارز
 أو سليلط على نار لينة ويطلع فيه مضطكي ولادن ثم يستعمل وإذا انت شيب الشعر في موضع غير صالح
 من الرأس والبدن ولابد الإنسان دهابه بوجدها ينون ويخ ويدقهما ويدقهما ويصاويهما بخار حاد

د الحية

اصلاح الشعر

على استئصال شعر الاجفان
والنباة شعر الجوان

ثم ينبت الشعر من ذلك الموضع ويظليه به فإنه لا ينبت إلا نباتاً ضعيفاً فيعبد عليه السنف والظلال
مراراً فإنه يدعوب ولا يعود وقد كثر ما هنا ما قاله في النقط فيمنع الشعر أن ينبت ويظليه وهو
مدكور مما بعد قريباً انتهى وقال الشيخ ومما يمنع انتشار شعر الاجفان ان تؤخذ حجر اللآلئ وورود
تأخذ ويخل بحرقه ويخل به وهو نافع من شغل شعر الاجفان مع كونه ينبت شعر الاجفان فهو دواء
الأميرين جميعاً في شيط الشعر النقط هو الذي يكون شديد الجعود كشعر النرج وأما السبط
فهو الذي يكون مسترسلاً من فته اللغة والله أعلم ينفع له الادمان بلعاب بصر النقطه ولعاب حب الشجر
ويكون اذا احتاج الغسل اليه غسله بالمخ وورق البطيخ والاراد الويكه والاذلان احسن وما
يثاب الشعر في الحلب وعين جاك الرصاص ان يسلط على حجر صلب فاذ تحصل منه شيء ونحو السليط
رفع يد عنه ولا يكون جالاً غيباً لا يكثر هكذا في شغل الحجاب انتهى ما ذكره شيخنا في كتابه فحصل
وفي النقط فصل في ذكر ما يمنع الشعر ان ينبت ويظليه وان كان اسهال
هذا خطبه الا انه يخرج من المناقاة فاذا انسدت تلك المناقاة كان متى ان وصل انعكس الى داخل
فاضر لا محالة ومن اراد ان يطلى بالبخ والامون فان كان الشعر قد نبت فينبغي ان ينبت ويظلي بالبخ والا
وتغلز ينبت الشعر ويؤخذ قسط ايض فحق ويظلي الموضع من زوايا ثلاث فانه لا ينبت وقوله البسخ
هو البسخ المعروف عن ايار العامة بدلون الباء سيما في قولون فيه مخ والله أعلم
في الشيب والشاب قال جالينوس الشعر تولد من بخارات ترتفع من الاغذية فادامت حارة دسمة قوية
على طه كان ما ينبت منها اسود فاذا بردت ونشبت ايض الشعر وقال غير ما دام الدم دسماً
تجسنا ازجافاً الشعر اسود فاذا اخذت الماينة مال الشعر الى البياض والعلة في ان الشعر يبيض من اصله البياض
يتقوى في موضع البلغم ومن الثابت من غشت شعر ايض وذلك لعلة الرطوبة والعلة ان ان اول
ما يبيض من الشعر الصدغ غير البتة الى الدماغ وهو بارد رطب والعلة في ان من شعر قليل لا ينبت

فصل

للأدة النفسية ترى كلها والحيية الرأس ومن قلل الكاح لم يكد الضلع لم يكد الضلع وهاتما الضلع
تحتاج الى الايضاح فانما الصدغان قوسا بين العين والاذن وأما الدماغ فهو ملكة فوق تحت الاربع وانما الجبل فهو ان
يتل الشعر فوق مقدم الرأس وهو دون القلعة كما قاله في نصاب الغريب والله أعلم
بالشيب استعمل الكافور وكثرة الحمام وكثرة الغسل والماء والشمع والله أعلم وقال القزويني حنة
الرأس فهو ان يحبس الإنسان في شافي دماغه ووجهه وعينه ويعل نومه ويزعم هذا كلام وهو يشعر فاذا
استحكم هذا غير العقل والبصر وما في الانسان وبها رتبه وكما الله وسبب ذلك ينبت
الدماغ **العلاج** يؤخذ غسل متزوج الرغوة ومن شقق وجلاب اجرا شوي وتجعل في نار لينة ويحرك بحركتها
ويستعمل عند النوم كاللثة فانه يزيل الرأس ويمنع الدماغ ويؤدي الباء ويثقل الاغضاء وهو صحيح قريب
فاذا اضربت منقش البيض في شلها من مثلها نكروا تحت واشتعلت فانها تملأ كذا في النقطه ومن خشن شحنا
رؤيته للرأس شل البيض تروخه بقره ويجعل في خنفره كل حبة من البيض نصف اوقيه فاذ فعمل على خنفره من مثل
لوقتين ونصف وعلى السبع ثلث اوقيه ونصف من التند وثقت القدم الصفرة ويوضع في التند ويجعل عليه ثلثه
شمن ويترك على نار لينة حتى يلازم وتوصل مع القزويني وكثر صاحب حنة الرأس فادع بالزوايا وهذه الزوايا هي
البلع ورن الجوى وفي هذا المكان نقط من نخل شحنا وكفى قد حقتة ووضعت هذه الصفة هاتفا على الوجه الخمر
وقد جربت هذه الصفة لمر مرة ففقت نفعاً ليها والله أعلم قال القزويني الكلى هو غفر الوجه محبوب شحنا
أي مختلطة والاشبال هو الاختلاط كما قاله في الزوان والله أعلم كأنه كثر غصان النخس اذا خرج منه السليط
وقد يكون يابساً وقد يكون مسترخياً حسب ذلك خلط سوداوي تحت جلدة الوجه **العلاج** ان
كان يابساً فينقى ورق الحنظل مع الشم المشوي على رماد حار حتماً ناعماً ويغسل بها الوجه المصبوح ويترك
يوماً وليس له ثم يصبغ بغيره بياضاً رطوباً فيدمل ويغسله ويغسله بالطلاء المذكور ويفعل ذلك ياباً فانه
يبرأ ان شاء الله تعالى وان كان مشرقاً فليغسل بالحناء المذكور مع البصل المشوي على رماد ويغسل به

فصل

العلاج

العلاج

الزوايا

الزوايا

الكلت

ويغسل به الكحل ويترك ثلاثة ايام ثم يغسل بالماء الحار المطبوخ بينه نخاله ويصلح وبعد الطلاء ينعل ذلك
 مرة فانه يبرأ ان شاء الله تعالى والقد احبب لي ان اكتب على الزبد والسكر وتشرب من تحت الفرج ويحب
 كل شيء يراى فانه نافع جيد مجرب **والكلت** مما ذكر شيخنا في كتابه يؤخذ شونين يده ويخلطه
 به من الصابون ويطلى به الكلث فانه ذهب باذن الله تعالى مجرب **قلت** والشونين هي جثة
 الشونين اذ هو الصواب والشونين من الشونين من شجيرة من شجيرات مصر فانه اعلم قال الميرزا صاحب
 كتاب الرحمة **الصداع** هو قران الصدغين او احدهما مع نصف الرأس وتسمى شقيقة اشد
 بارز من غيرها فانه من الصدغ والشفقة ينفع فيه ابون وزعفران مسحوق من خل وما ورد
 ويطلب له الاصل في قوله ان استطاع فانه من الصدغ فانه من الصدغ فانه من الصدغ فانه من الصدغ
باب الصداع وما نفع لكل صداع الحما المشحون بالخل يطبخ به الجبهة وهو الصداع الحار
 النفع وما نفع للصداع الشديد والشفقة وهو مجرب وما ذو خل يمد به هذه الشفقة الحارة لا يوقد شي ومعه
 في الشق الوجهي من الرأس وقد جعل على الشق الجبهة والصداع من الجانب الايمن فطهر ما يور والصداع مجرب
 نفس الكابة يعني الكابة الذي يجرى من الكابة الصبي وتجرى بما ورد وتوضع على الهامة وهي في معنى الحلق
 ويكن من الصداع المزمن قد نفع ان يعض بالابن بالصداع المزمن فاذا رأت ذلك دأى نوع منه
 فانه ان يخل راسه ويحصبه بخنا يخون ويطلى ما قد دخل فيه كت ملح ويترك عليه الليل كله والله الشافي
 من غير الصداعين الصداع يمد بالرجلة الجبهة والصدغ غان فانه يسكن ولو كان شديدا باذن الله تعالى وما كان
 برؤسفة منع لشفقة ان يجرى من الصدغ فانه يور للوقت والصداع البارد النقص الجبهة الشدة وما اذا
 كان الصداع ومقدم الرأس فانه يكون من فضل الدم **فعلاج الصداع** باخراج شيء من دم من ارجحية
 او من الصدغ فانه يسكن الراج ومما قدم الرأس على الجبهة وان كان الصداع في وسط الرأس فانه يسكن بالحرارة
 من الصدغ فانه يسكن الراج ومما قدم الرأس على الجبهة وان كان الصداع في وسط الرأس فانه يسكن بالحرارة

كان الصداع

كان الصداع بالليل ويذهب بالشهاب فانه من بخارات المعدة فلياكل العنبر فانه يذهب ان شاء الله تعالى وان
 كان الصداع يعتره ساعة ويسكن ساعة فان الصداع يعتره على الشبع فلياكل الصبر حتى يدبر عنه وللشفقة وخذ
 عنق وزعفران ويصنعان باماء وتطلى العنبر اذا اطل به من خارج نفع الصداع والشفقة وكذا
 اذا اخبر به لايما الصداع البارد والشفقة مع الوخز والعنبر يطلى على العين الحسنة الاعلى والصدغ من ماورق الشج
 فهو عظيم النفع وكذلك زرد اذا سحق وطلى به فانه عظيم النفع لوز القطن **قلت** والشفقة هو صدغ اخذ ياحد في نصف الرأس
 والوجه فانه في الدون وسيمها خاير يصفون المعدة وعلاقتها من المعدة ان خنت خفت وان نكثت نكثت
 ويحد راحة بالتي وقيل ان وحم الاذن اذ اطل به اذهب الشفقة من الصدغ على الاختصار **فصل**
 في النسيان والحفظ اعلم ان النسيان من امر اخر البصيرة ويكون في الغلب من مؤخر رطب رطب البصيرة ويكون
 ذلك عن كسل ما يولد البصيرة ويحد الدماغ من الاغذية وغيره فانه يولد كثير من اكل البصل والشع المرفق
 وكثير اكل الفواكه **فصل** جالينوس حدث بنا حجة الجبهة وبما يسبب حيف كثير بعد مشقة
 في ذلك اذ لو اكل المرء بعض البصلان فعرض لمدر يسيبه نسيان حتى نسي الرجل اسم نفسه وانتم ايها
فصل وقد يورث النسيان شيئا مما يمتصها الحماة على النسيان واكل الكزبرة الرطبة
 والسناع الحامض وكثير الهمة وقراءة الواج النبوة والنظر الى الماء الكروي والبورانية والنظر الى المصلوب
 والنسيان بين جليلين متطورين وعجاء كتاب ابرك كة التي تحت الخطام وبين امرين وبند القسلة واكل سور
 الفار وقا **فصل** ابراهيم بن الخوارزمي يورث الهمة اكل السناع وشرب سور الفار والحماة على النسيان
 والبقاء القسلة والبورانية الماء الراكد **فصل** في ذكر ما يورث اكل النسيان روي عن من
 شهاب قال ما اكلت نسا ولا اكلت نخل منذ عالج الحفظ وكان من ثم ما يكون النسيان وسور الفار
 النار يقول انه يثني **فصل** في ادوية وما اكل الحفظ عن عبد الله بن جعفر فاحاد رجل الى رجل الى طالب
 ثم الله وجهه فشكى اليه النسيان فقال عليك باللبان فانه يشجع القلب ويذهب النسيان فقال من عباس مشددا

النسيان

من كندر ريشته الرجل سبعة ايام حيد للبول والنسيان **قلت** وهو ايضا نافع لبادة مجرب
 والله اعلم ويحكى الى انس بن مالك يستبان قال عليك بالكدر فتقعه من الليل فاذا اصبحت فخذ منه
 شربة على الرين فانه جيد للنسيان **وقال** صلى الله عليه وسلم من اراد الحفظ فلياكل العسل ويزوي عسل
 تمر ليس يزيد في الحفظ كما قاله في كتاب البركة انتهى **وقال** المهرى ايضا من احب ان يحفظ
 فلياكل الزبيب وقيل لارهمي الحر انهم يقولون ان صاحب الشؤد يحفظ فقال له لخت ليلتم صليها لافقه
 شيئا لا يحفظ صاحب الصفح اوصي الحارث بن زيد ما عود الاشياء على الحفظ قال قلت ابلغكم **فصل**
 وينبغي ان لا يكثر التكرار في وقت فراغ قلبه فقال امير المؤمنين علي كرم الله وجهه
 اذا البسطت القلوب فاعوذ بها وادامك قد عوذها ولكن الاعادة بعد ازالة شفت الدماغ والبرج
 فنه يورث او يورث في الاسبوع من حفظ شي جديد ويكره لما في ليلته كان البينان ترك لتسفر ثم يفي عليها
فصل في نوم من قتل يومه من الشرع نافع عن قلة النوم اذا كان عن بغير وكذا دهن السمج
 ودهن الشرح اصب من دهن البننج وفي اللشيط ومن الراس الافراط في النوم والشهر واذ الترعشيان
 النوم المدبر عرض ومن الادوية المشهورة مسح الوجه بالخل واذا اكتت هذه الاشياء ورفقه وجعلت تحت
 وسادة الانسان الذي لا ينام فانه ينام وهي هذه **فصل** في سفلح سفلح لسطاط مهمل ملطح
 عسلط صلط عه محمد من ذلك من الذرة **وقال** الحكيم المارديني في الرسالة وما جرب للشهر المنفرة
 وضع الجليل في القارح ليل النوم وكذا قال البقلة الحماوي الرجل اذا وضعت تحت الحدة جليت النوم وبنا
 جرب نرجاشم لروكه انتهى واكل الباقلا وهو القول منع الشهر وشم النعمران بنوم وشم التفاح بنوم واذا اجمع العنقون
 بالاصوب ما من على الراس الشهر وجلبا بنوم والرفاد **قلت** وشرب اللبن مما يجلب النوم ويندخج
 سارا كثر فتنع والله اعلم **فصل** في كذا ثم الكون مما يجلب النوم وينبغي ان يجرى الفكر والجماع والتعب اذا اكل ثم
 عن يني البناغ **وما ينفع من النوم اذا كثر** منع من كثرة النوم تخفيف الاكل والتفليل منه ومن

أوقات

النوم

الشرب وما يجلب النوم اكل اللبن فانه يجلب النوم والاشياء الباردة الرطبة من الادهان وخوها تاني بالنوم وانما
 الحارة تنطرد النوم لان الحارفة لذع وسند كرا لادهان الحارة وباردة ان شاء الله تعالى في القسم الخامس في باب
 الحيوان ومداومة شتم الكافور توجب الشهير وكذلك الاستغفار بالمذكرة والحديث وقراءة الكتب والتفكير فيها
 والله اعلم وهذا دوا ينفع من اربعة اشياء باذن الله تعالى قطع البلغم وقيل النوم وزيد في الحفظ والبادة
فصل في بيان شحري وقرنيل وحرمل وشكر لجر استوى تدق الحصى وتسعل سفوف على الرين كل يوم قنطارا
 وان تعذر الحورمل فعوضه للجبة الشؤد او هواير والله اعلم نقلت هذا الكلام من فصل النوم الى
 هذا المكان من مختصر شيخنا فانها في غير مكان صاحب كتاب الرخدة **وجع الاذن** هو شدة
 وجع في داخلها من ريح باردة فيحدث وجع في الاذن او مثل وصم غارض او سيلان مية **العلاج**
 يؤخذ سليط يطبخ فيه ثوم وفلفل ومسطكى وقرنيل فعلى على نار لين حتى يرد هذا الصغار ثم يركب
 ويقطر في الاذن فانه يارب جعل منه في قطنة وتدر في الاذن من الليل الى الصبح فاذا ارتفعت الشمس نزع
 القطنة ولا يعاد العمل الا من الليل مرارا وربما قطعته في من وهو صحيح مجرب انتهى **فصل** في كتابه
ذكر الاذن وعلاجها وما ينفع لوجع الاذن من اي نوع كان لا بعد له شي من تسكين الالم ان تنطد فاما ورق
 النخ وله ايضا تسك الايون وعزروت في لبن وبن امرة ويصطفي الاذن **دوا خاص** وهو ان تاكل بحمد
 من ماء عار وتلصق خلف الاذن فان فيه منفعة عظيمة فاذا كان في الاذن طنين والطين هو صوت يسمع
 الانسان لا من خارج الاذن وسببه من ريح غليظة تخل عن فصول يكون من ريح تبسج من وشمل اخرى والدي من
 الخلط يكون مع شغل الراس والاذن وان يدوم الطنين والله اعلم ودوي فمن حران **وعلاج حران** ان تنطد فيها
 دهن وزد وخل مضروبين وكذلك لما البارد وحده وما ينفع من الحر فيها ايضا مع الوج تنطد منها بياض
 وفي موضع ولعله البارد من وجع الاذن ينفي الثوم والزيت وتنطد في الاذن وتعرف الحار بنوة الوج وحران
 اللين والبارد بضد ذلك او ينطد بها البصل فيها وحده فانه نافع من ثقل الشح وطين الاذن وسيلان

وجع الاذن

النسيج ومن الماء اربع فيها وكذلك اذا اجتمع النور تحتها عتاشا يورجى وتظهر من قطرات مع الذي فيها والقطران
 اذا اقطر في الاذن مع الخل يكثر في دبرها وطينها وتقل الدود الذي فيها وكذلك اذا اخذ بول صبي رضيع او نطيم
 وقطر في الاذن ازال وجعها او يشفى النور ببول عجل وتقطر قطرات قليلة تنفع للدوي الذي
 يكون كدوي الماء في موضع اخر للدوي الذي يكون كدوي الماء لذكره ذواته الا بول القطر منه
 قطرات **فصل** للريح التي تكون في الاذن يورخذ السليط ويجعل فيه ورق الوزاب
 الاخضر بالسوية وذلك بان يجعل عليه ما يغمر من السليط ثم يغلب النار فيصفي في قارورة وتقطر
 منه في الاذن قطرة وتيد بقطنة يعني رية خيش فانه نافع لكل ريح في الاذن **وما ينفع** لوجع الاذن
 يتخثر كثر البتر العاني وتقطر في الاذن الغداة والعشي وما ينفع ليلان النيج تقطر منها بول
 طين وكذلك ما ينفع للزطوبة فيها يدق العنصر فانا عموما ويدق فيها فانه ينسجها اذن الله تعالى فخر
والله ذو التوكل في الاذن ذكر بعضهم ان مشر الزمان اذا اجتمع مع البول وقطر في الاذن
 اخرج الدم وبقي ان الاذن اذا كان فيها دود وتقطر فيها قليل قطران فانه يخرج به ويؤت وكذلك
 الخل اذا قطر فيها قتل الدود وحده باذن الله تعالى واذا رجعت احدى الاذنين خشيت الاذن الصحيحة
 قطنا فان الريح التي تكون في الوجع تدفعها الصيحة يخرج الوجع منها اذن الوجع **فصل**
 وما ينفع اوجاع الاذن مما ذكره من غير الصنابير قال في النقط وجميع ما يكون من اوجاع السمع وتقله
 فست ما ذكره من اوجاع الاذن فانه ذكر غيره من الابطباء ان رجوع الاذن يكون من نقصان
 الدماغ وبرودة رايته اذا اجتمع الخل فان كان يقع من كان به استسقى او عسر السمع او في اذنه دوسه
 او طين عارض فها اذا اقطر في الاذن قتل الدود الذي فيها انتهى ومن وجد في اذنه دوا او طينا او
 صفة فيجب الشمن والحكم العينة والي والضياع والامتلا **فصل**
 في الصمم لو خد من الخيل ويخلط بصل ويجعل في رية قطر في الاذن فانه نافع من الصمم وله انفسا

ورق الخنظل الاخضر اعني الحدق يغصر ماوه وتقطر في الاذن وكذلك ماء احواله تقطر وتقطر في
 الاذن وكذلك شجر العطب يغصر ويقطر في الاذن فان هذه الاشياء تافع من الصمم وله ايضا اذا كان
 ثقبلا موميا يدق اللؤلؤ ويجعل في غسل على النار حتى تنعقد فيه ويجعله في قطنة ويضعها في الاذن الى البيلة الثانية
 سبع ايام جيد تجرب وله ايضا للشغل في الاذن وبكل ريح في عاتق خذ خمر الحام خلط بد من الصمم
 ويقطر في الاذن يراى للصمم الزمن اذا كان قدما فليطبخ الصبر المسطوي في من زيت طيب وتقطر
 في الاذن فانه يفعل ذلك مرارا فانه نافع باذن الله تعالى **فصل** في علاج دخول الماء
 في الاذن وعلاجه ان يمسح في ابوة فانه كلما وضعت ابوة اخرا الماء الباقي فيها ورتبا اخرج السعال
 والغطاس وان يحجل على فرد رجل من الجانب اعليل حتى يداه الى تلك الناحية ويقع وجهه على اذنه ويحركها
 تحريك جيد فان الماء ينزل وان نام على جانب الاذن حوله اذنه على الحدة وحركه تحريك جيد انتهى ما ذكره بن الحزري في علاج
 اخراج الماء **فصل** من غير النقط لخراج الماء من الاذن وكما دخل فيها نحو الجعل
 والجديد وغير ذلك فيعمل الملح في ماء حتى يذوب البقع ويجعل في الماء ثم يلاء الاذن من ذلك الماء وينظف
 قليلا ثم يبل لخراج ما فيها فان الذي فيها يخرج باذن الله تعالى اسي وفي النقط اذا قطر القطران
 في الاذن التي دخل فيها دود او حيوان فانه يترك حركته ويقله عن قريب ورايت عقير الشنط
 انه يضاد الى الشطران الخل في قتل الدواب التي في الاذن فانه جيد فان وجد حسنة فلا بأس والامني
 فهو كافي ان شاء الله تعالى اسي ما اوردناه في اوجاع الاذن والله اعلم قال صاحب كتاب
 الرحمة **اوجاع العين** اعلم ان اوجاع العين تنقسم على خمسة اقسام الاول الحمة في العين
 اذا ظهرت الحمة مع اليبس فيها وفي جلد الوجه والدماغ فسيب خلط صفر اوي **العلاج** يترس تر
 هندي في ماء قليل ويقطر منه في العينين ويخل من اوجع جميعه ثم يرفد ويكون ذلك لانه يصبغ معا فان شاء
 الله تعالى فان كان والا اعيد مرارا فانه يقطع الحمة بين العينين صحيح تجرب **فصل** في الصمم

اوجاع العين

مَعْرُوفٌ هُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ أَهْلُ الْعَيْنِ الْحَصْرَ كَقَالِهِ فِي الْمُسْتَعْدِبِ وَقَدْ سَبَقَ مِثْلُ هَذَا وَإِنَّا كَرِهْنَا لِنَذْكُرَ اللَّهُ أَعْلَمُ
وَإِذَا اسْتَحْكَمَ الْخَلْطُ الْأَصْفَرَ وَبَدَأَ الْعَيْنَيْنِ تَزَلُّ فِيهِمَا الْمَاءُ الْأَصْفَرُ وَكَانَ سَبَبًا لِلْعَيْنِ وَعلامته نزول الماء الأصفر في
العَيْنَيْنِ كَثْرَةُ الدَّمْعِ وَالرُّطُوبَةِ فِيهِمَا مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ وَيَرَى الْإِنْسَانُ كَانَ بَعُوضَةً أَوْ دَبَابَةً وَخَوَّهَا يَحْكُمُ إِمَامُ عَيْنِيهِ
العلاج شَرْبُ مُنْهَلِ الصَّفَرِ أَوْ جَبْنَتِ الْمَطَاعِمِ الْحَارَّةِ الْحَرِيدَةِ وَالْمَلْحَةِ وَالْحَامَةِ وَكُلِّ مَاعِدَادَكَ
فَإِنَّهُ يَبْرَأُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى **وَالثَّانِي الْمَدَدُ** وَعلامته حمرة العينين وعظم عروقها وكثرة الرطوبة
وَكُنَّ فِي الْعَيْنَيْنِ حَصَاةٌ تَدُورُ سَبَبُهُ خِلْطٌ دُمُومِي **العلاج** تَطْلُ الْأَجْنَازَ بِزَلَالِ الْبَيْضِ وَلَعَابِ بَرْقِطَةِ
الْمَعْرُوفِ بِخَلْطِ الْمَاءِ الصَّبَرِ الْأَخْضَرِ وَخَوَّكَ تَجْعَلُ ضَمَادًا فِي قِطْنَةٍ ثُمَّ يَكُونُ فِيهِ بَيْتٌ مُظْلِمٌ وَيَجْعَلُ الْبَيْتَ بِلَا يَدِي الْعَيْنَيْنِ
فَإِنَّهُ أَضْرَبُ فِي الرَّمَدِ فَإِذَا انْفَجَحَ الرَّمَدُ فَعَلَامَةُ النُّضَاجِ الْقَصَانُ الْعُقَانُ بِالرُّطُوبَةِ الَّتِي جَمَعَتْ فِيهَا يَدْرُ الْقَشَمُ
يُخْرِجُهُ لَيْلًا فَيَرَى قَدِ عِلْدَةً فَإِنَّهُ يَصْبُحُ مُعَا فَاِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ خَيْرٌ مِنْ جَبْنَتِ مَجْرَبٍ وَإِذَا اسْتَحْكَمَ الرَّمَدُ أَدَا الْخِلْطُ الْأَخْضَرَ
وَأَقْلَابَ الْأَعْيُنِ التَّمَاخُ وَذَلِكَ مِنْ دَرَجَاتِ الْعِلَاجِ جَبْنَتُ حِمَامَةٍ تُقَرَّرُ رَأْسُهُ وَكُلُّ الْحَرَامِضِ
لِقَابِضَةٍ كَالْمَرْبُورَةِ بِالْخَلِّ وَحَبِّ الرَّمَانِ وَجَبْنَتُ مَاعِدَادَكَ وَشَرْبُ الْخَلِّ فَإِنَّهُ نَافِعٌ مَجْرَبٍ
وَالثَّالِثُ الْبَيَاضُ فِي الْعَيْنِ هُوَ مَاءٌ أَيْضًا يَنْزِلُ مِنَ الدَّمْعِ تَغْشَى السَّاطِرَ بَشَرَهُ بَيَاضًا سَبَبُهُ خِلْطٌ بِلَغِي
بِلَا يَرْطَبُ **العلاج** أَمَّا الْقَدْحُ وَالْمَرْءُ الْحَكِيمُ الْكِبَارُ الْمَاهِرُ وَأَمَّا السِّتْمَالُ هَذَا الْخَلُّ فَإِنَّهُ
نَافِعٌ مَجْرَبٍ جَيِّدٍ يُوَخِّدُ تَوْبِيًا رَخِيحًا وَتَطْلِيحًا بِمَاءِ الْيَمِّ سَبْعَ مَرَّاتٍ كُلَّ مَرَّةٍ بِمَجْرَبٍ شَرْبِ غَيْرِهَا
ثَلَاثِينَ رُكْعًا عَشْرَةً دَرَجَاتٍ شَهَادَتِهِمْ رَأْسُ رَأْسِهَا وَنَصْفُ دَرَجَةٍ مِلْحَ الطَّعَامِ أَيْضًا كَرُورِ دَرَجَةٍ
فَلَيْسَ وَبِحَقِّ الْجَمْعِ بَرَارَةٌ غَرَابٌ وَيَكْثُلُ مِنْهُ أَوْ يَذْرُبُ فِي الْعَيْنَيْنِ وَإِذَا احْتَصَلَ مِنْهُ وَجَعٌ وَلَذَعٌ شَدِيدٌ فِي
الْعَيْنَيْنِ تَطْعَمُ لَيْلَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ حَتَّى يَكُونَ الْوَجَعُ تَوْبَعَادَ الْإِكْحَالِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى فَإِنَّهُ قَالَ وَيَقِيلُ إِنْ مَرَّ الْفَرَسُ
مِنْ أَيْحَالٍ مَعَاقِلَتِ الْبَيَاضِ مِنَ الْعَيْنَيْنِ فَإِنْ كَانَ لَهُ حَبْنَتَيْنِ سَنَةً وَالْعَيْنُ أَكْثَلَ حَارًا لَطِيفًا خَفِيفًا وَجَبْنَتِ الطَّامِ
الْبَلْغِيَّةِ وَالْغَلِيظَةِ فَإِنَّهُ نَافِعٌ جَيِّدٌ مَجْرَبٍ وَإِذَا اسْتَحْكَمَ خِلْطُ الْبَلْغَمِ تَزَلُّ الْمَاءُ الْأَخْضَرُ وَارْتَقَى فَلَا عِلَاجَ لَهُ جَيِّدٌ

فِيهِ وَكَأَنَّ

العشا

وَالْجَالِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **الرَّابِعُ الْعَشَا الْعَيْنَيْنِ** وَهُوَ لَا يَرَى مَا جِذَ شَيْءٌ عِنْدَ حُجُومِ السَّيْلِ حَتَّى يَصُفَّ بِنَجْ
النَّيْلِ وَخَوَّ وَتَصْفَرُ الْخَوَّ **قلت** وَالْعَشَا هُوَ يَصْغُرُ الْعَيْنُ مَقْصُورٌ وَهُوَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْعَامَّةِ بِالْعَشَا
يَنْفُخُ الْعَيْنَ الْمَلَّةَ وَالشَّيْبَ الْبُخْمَةَ قَالَتْ فِي فَقْدِ النُّفَّةِ الْعَشَا إِنْ أَبْصَرَ لَيْلًا وَجَهْرًا لَا يَبْصُرُ نَهَارًا فَاسْتَحْبَابُ
النَّهْلِ الْعَشَا فِي النَّيْلِ لَا يَبْصُرُ النَّيْلَ وَهُوَ رُطُوبَةٌ وَرَيْبُ الْعَيْنِ أَمَّا فِي الْحَبِّ الزَّيَادَةُ فَرُطِبُ الْوَدَّ قَالَتْ فِي السَّيْلِ
وَذَوِ الْعَشَا مَا ذَكَرَ الْآنَ قَالَتْ صَاحِبُ كِتَابِ الرَّحْمَةِ الْعَشَا سَبَبُهُ زِيَادَةُ خِلْطِ سَوْدَاوِي **العلاج**
عَنْ صَاحِبِ كِتَابِ الرَّحْمَةِ تَوَخَّ ذَكَرَ الْمَاعِدَ سَيِّطًا يَكُونُ وَيَجْعَلُ عَلَى جَهْرٍ نَارًا فَذَا الرَّدْبُ يُوْخَذُ الرَّدْبُ عَلَى طَرَفِي
الْمِيلِ وَيَذْرُعُهُ فَلَيْسَ تَحْقُوقُ ثُمَّ يَزِيدُ الْوَقْتُ النُّومَ بِاللَّيْلِ وَيَجْعَلُ كُلَّ لُحْفٍ فِي عَيْنٍ ثُمَّ يَرُدُّ وَيَجْعَلُ عَلَى مَسَازِيرِ عَيْنَيْهِ
فَإِنَّ نَفْعَ فِي لَيْلَةٍ وَلَا فَيْلَعَا وَذَلِيلَيْنِ أَوْ ثَلَاثَيْنِ فَإِنَّهُ نَافِعٌ جَيِّدٌ مَجْرَبٍ وَالْعَيْنُ بِاللَّيْلِ تَوْبَعَادَ الْعَشَا أَصْلُهُ أَكْلُ الْيُوسَاتِ
وَقُلْ أَكْلُ الدَّمِّ فَإِذَا اسْتَحْكَمَ الْعَشَا كَانَ مِنْهُ الْعَمَّا الرِّبْحِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ أَغْمَا وَكُنَّ عَيْنُهُ مَحْجُورَةً وَهُوَ دَاخِلٌ عَظِيمٌ
لَا عِلَاجَ لَهُ إِلاَّ أَنْ يَكُونَ صَاحِبُ كِتَابِ الرَّحْمَةِ وَرَأَيْتُ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْطِبِّ أَنَّ نَاشِئًا مِنْ الْأَطْيَارِ يَطْفَحُونَ كِبَالَهُمْ
بِالْمَاءِ ثُمَّ يَأْمُرُونَ الَّذِي أَصَابَهُ الْعَشَا أَنْ يَكْتُبَ رَأْسَهُ عَلَى الْقِدْرِ وَيَغْطِي رَأْسَهُ حَتَّى يَرْتَفِعَ إِلَيْهِ الْحَارُّ وَلَا يَسِرُّ **وَالْعَشَا**
فِي الْعَيْنَيْنِ الْإِكْحَالُ الْعِلَاجُ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ **قلت** وَالْإِدْهَانُ بِالزَّيْتِ لَهُ تَأْثِيرٌ عَظِيمٌ مِنْ ضَعْفِ
الْبَصَرِ وَكَانَتْ امْرَأَةٌ قَدْ ضَعِفَتْ بَصَرُهَا حَتَّى أَتَاهَا لَأَتَشَى الْإِبْتِدَاءُ فَسَأَلَتْنِي عَنْ صِلَاحٍ ذَكَرْتُ أَنَّهَا
تَذَهِّنُ بِالزَّيْتِ مَدَّةَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ وَتُخَضِّبُ بِالْحَمَا فِي رَأْسِهَا وَبِهَا وَتَقْدَحُ بِخَمِيرٍ لِحَيْطَةٍ وَلَيْسَ الْبَصَرُ مُضَافًا
إِلَيْهِ التَّنَادُلُ شَرَفِي تَنَعَّلْتُ ذَكَرْتُ فَلَمَّا انْصَرَفَ عَلَيَّ لَيْلَتُهُ أَيَّامًا فَذَاهَا بَصَرُهَا جَاءَ أَثَاتُ الْبَيْتِ وَتَبَصَّرَ
أَشْيَاءَ كَثِيرَةً ثُمَّ تَكُنَّ تَعْمَدُهَا فَالْبَيْتُ الْأَخْضَرُ يَسُوعِيْنَ فَإِذَا بَصَرُهَا جَاءَ بِصَرُوحٍ لِحَاكِجٍ وَبِهَا تَعْمَدُهَا
ذَلِكَ وَالْمَاءُ كَانَ لِحَقِّاجِ النَّسَائِمِ فِي قَدَمِ النُّفَّةِ وَالشَّدَّ الْأَحْمَرِ مِنَ الْقَصَائِفِ لِأَنَّ رُطُوبَتَهُ غَلِيظَةٌ أَثَرُ
وَالشَّرُّ الْأَبْيَضُ مِنْهُ هَكَذَا قَالَهُ الْحَكَمُ فَيَنْفَعُ الْإِدْهَانُ خَفْضَ صِلَاحٍ مِنْ ضَعْفِ بَصَرِهِ عَلَى أَكْلِ الْيُوسَاتِ أَوْ شَدَّ
دُمَاعَهُ فَيَنْوَفِّعُ جَيِّدٌ وَكَذَلِكَ أَمْرًا أَصْحَابُ الْمَاءِ يَحْتَوِيَانِ نَفْعَ كَبِيرٍ عَلَى رَأْسِهِ تَشَادُّ دُمَاعُهُ وَالْمَاءُ لِحَاكِجٍ وَبِهَا

حُرِبَ مِنَ الْجَنُونِ وَاللَّهْ أَعْلَمُ **الخامس ضعف البصر** وهو أن لا يرى الإنسان الأشياء الدقيقة
 الصغار كالشعر والذرة والخيوط الرفيع ولا يهتدي أن يدخل الخيط في ثقب الإبرة الصغيرة ويخوذ لك والناس
 متفاجئون في ذلك فمنهم من إذا أخذ بالشئ الدقيق فليعلم أن الموضع المعتاد ابصر بهذا العيون وأول ضربة
 من ضعف البصر من أن البصر منه وضعف من إذا أخذ له يروى ولكن إذا فرغ من عينيته فربما شديدا البصر بهذا العيون فلهذا
 الأول وضعف بصر ومنهم من لا يرى الأشياء الدقيقة راشار يرى الأشياء الجليظة كخمس أدي ويحس ويرى أعضاء
 الكبار وربما لا يرى الأصابع ونحوها بهذا العظم من الأولين وأكثر ضرا وأضعف بصر ومنهم من لا يرى الأشياء
 الدقيقة ولا الجليظة كأي ولكن إذا أخذ لا يقرأ دفع عينية بحدوث شوق بعيدا بهتدي الطريق وتخال
 الأشخاص هذا أقرب إلى العاوانا أن يرى **السبب لذلك كله** أنما كسر في العين أو كثر النطير
 الأشياء الدقيقة كما ذكرنا في الكبر والبصاخر ونفس الأشياء الدقيقة ويخوذ لك خصر صاما كان أبصر شديدا
 البياض والبيض يختلط بالسواد كالكاتب في الورق ونحوها فهذا مما يفتقر فيه النظر وأما الأسود
 الساج فانه يجمع البصر ولا يضره **العلاج** يجمع ما تقدم ذكرنا يستعمل أحد الكحلين اللذين ذكرناهما في
 العينين في حال الضعف في الباب وهما إذا كان الأول منهما **صفة كحل** جيد للأغصا عد البصر
 الضعيف وزيد في جوهر البصر القوي هو اوجد الكحالات للأحجار وأهل العدل في عيونهم يؤخذ درهم
 بلادة ذهب ودرهم برادة فضة ودرهم لؤلؤ ودرهم صبر مطهر ودرهم سكر ابيض ودرهم كافور ومثل الجميع
 اندما في سحق الجميع سحقا ناعما ورعي في كحله نجا ويسعمل على ما ذكرنا في العينين وتعاودها فانه يجمع
 وعلم الثاني **صفة كحل** جيد للفتور اجد البصر الضعيف وزيد في جوهر البصر القوي وهو جيد للأحجار
 وكحل البصر في عيونهم يؤخذ درهم زعفران ودرهم رصاص اسود ودرهم اليشماد درهم توتيا ودرهم صبر مطهر
 ودرهم سكر ابيض وساقس من البنك والكافور ومثل الجميع كحل اشد يسحق الجميع سحقا ناعما ويستعمل
 على ما ذكرنا في العينين في حال الضعف فانه يجمع جيد يجمع مجرب ومجرب المطامع القليظة

كالنظر

كالحال

كالنظير والحبوب النية والعلق والمطبوخة والدخن والعديد والبادبخان والتوبيا ونحو ذلك
 والرطوبات الحامضة كالرايب المزوع والخل والزمان الحامض ونحو ذلك لأشياء الحارة الحارة كالحب
 والثوم والسنبل والريحيل ونحو ذلك والمالحة كالحوت المزمع ونحوه ويتعدا أما الارز المطبوخ بالبن
 ولحم الفرازنج ويأكله على القنبر والسكر وأما الخبز الخبطة الناعم ولحم الفرازنج والذرايح والسمان ويأكله
 التي ذكرناها في الحنفية الرأس فانه يزداد في جوهر البصر زيادة عظيمة **قلت** وللعلوي التي ذكرناها
 لحنفية الرأس مسقها أن يؤخذ غسل مزروع الرخوة وحنن متقن وجلاب أخرا سوي ويجعل الجميع على نار
 كنية أي خفيفة غير قوية الواقد معر كخبر كاجيد حتى يغلي الجميع ويصير جسدا موقوم كالحلوى الناع
 ويتعمل عند النوم كل ليلة فانه يرفع ما ذكرناها وغيره والله أعلم والنظر إلى الخضرة والماء الجاري
 والقصور الحسنة الحسنة يزيد في البصر وإذا غسل الإنسان وجهه في ماء ونزع عينيه في ماء بارد وبعد صلو
 الصبح زاد في بصره وكذا ما ذكرنا من أوجاع العينين وعلاجها جميع مجرب انتهى ما أوردته صاحب
 كتاب الرخصة في أوجاع العينين ونشرع الآن فيما ذكرنا شيخنا في الأوجاع العينين وهو ما على
 الاختصار **باب** **للرمد وغيره من أفعال**
العينين قال الحكماء تدبر العينين بلعاب برقطوا أو بيضا البياض في أول الرمد يكره يومئذ
 وليلة يمنع من تمام الرمد وينعده أيضا بادن الله تعالى مجرب ولعاب البربر من بياض البيض ولسان
والرمد والحمة نكر ينقط بياض البيض ويظلمها من خارج وكذا ينقط لها قطرة ما ورد
 الحلول فيه كبريات يلف بزيه حنين ويتقطر وكذا الحلاء الأجنان بكثرة الحلول ما ورد وللرمد
 يذر سكر نبات منقوعا في الماء الحار ثم يبل بالبراباذن الله تعالى وفيه بعض إخراج **لعلاج**
العين إذا هاج من الشئ علاجه ان يشم الأيون المصري وتطالبه العينين وعلاج من نظر إلى
 الشمس وغيره من الانوار فاورثه ان يرى كل شيء اصفر الوقوف في موضع مظلم قدر يومه ليلة ثم يندرج

نودج

لا يرد ويخرج من العين

في مقابلة الصوفية قليلا **وسلام العين** وعلا منه غلظ الأجفان وخبرها وفها بشفافها وتخذ
 زلا النار تحرق ثم يفتح ويغسل بماء بارد ثم يفتح عليه فانه نافع ولا يخاف أن الأجفان وصيرورهما حرا وتضرب
 السواد كالمشي المحرق وتشق على الوجع فتح اجفانه ويغيبه فري بالعداوين سائلا من الحرة ووخاذا باقلاجره وضعت
 جزعينة يفتحان بيلتان يغسل ويجعل في غطب ويضمد به العين عند النوم الى الصبح وتغسل بماء بارد والله الشافي
وظلمة العين يدق الخجل ويكحل به فانه يجلو البصر جلا **حشا قلت** ويغوث من ثعلب اسفله
 توجد فيه خرمه وقد تغلظ عينه بركه لثمة الحرقه والله اعلم وماء البصل اذا كحل به مع الخجل والغسل نفع من ضعيف البصر
 ولثمة الاوطلة البصر وتوجد اهلج اصديقه فانه يفتح بياض العين ويغسل بماء بارد وكحل
 به ويغسل بعض الحشا اذا كحل به ليل الاضمر وحده لا يغسل به على الاجفان وكذا مر الكثرة وداوم على ذلك نفسه
 من قلة البصر والله اعلم والقطر في العين عقب الرمد والادجاع يوجد رمد البصر فاعلى هذا البرعم وما يشبهه
 يعني بيلتا البصر علما جدا فيورغوا العين ساعة حتى يفتح ويرد طينه ثم يقطر القطر في عينه فيه خصالا مستطلى
 ثم يرب ثم ياكلون ويتركوا العين الشافي ويغسل فانه يخرج رمد اصافي فاذا اعتمد على هذا الرمد مع القطر البصر يمشي يوما
 لا الاقطة ونور البصر ان شاء الله تعالى ومثله اذا كحل هذا الرمد وقدر عليه شكر ايض مدقوقا ياكل على قيطر وكحل
 ان كان الجليل الخشيا **وما ينفع للدمعة** الاضليل في ذلك شقبة الدماغ بمثل شربة الشبيد ونحوه
 واستعمال ما يحبس النور الى العين مثل ان يظل فوق الخجين برعفران وما عنص وما ورد وعزروت وما نحو
 ذلك وكحل الدمعة بالماء المصالح كالماء واكثر من يستعمل الدمعة القديمة الا كحلها بالقطر المستحق ياكل الخوخة
 مذابة العين ومن الجيد ان يفتح اهلج الاصفر في ماء الزمان الحامض ثم يفتح به النور ياكل كحلها **صفة حال**
 يفتح الدمعة وهو لونه الجلي اذا استرخا منه ويثيرة فبسه نكرات وتقلع مع ابيض وياض جبهه يفيض سلقه
 يفتح جميع ومما حق نعم من كحلها ما ياكل منافع باذن الله تعالى ومن كحلها الكبر **صفة حال**
 عظيم فحجب في قطع الدموع والرمد والظفر به تجرب اذا لم يكن رمد باخذ هيلج كالمية وبلغم عليها

عين وتشوي على الجرة في شور حتى يشوي العين ويحمر ثم يترك حتى يبرد ثم يرفع العين عنهما ويحق
 الاهلج مع دائق من زعفران والدائق ثلثه قرارط الاكث ويكحل به ومما يوافق كثير امن او جاع العين
 جزعته شيا وجزعته لولو يحق ويكحل به **حالك نافع للدمعة** والحرة والظلمة في البصر والكنة وهي
 حمرية وحقن توجد في العين من دمية رمد او حمر يوحى على بركة الله تعالى ثم يفتح شيا ولولو او جزع
 يحق نافع وكحل به ومما يوافق كثير امن او جاع العين جزعته لولو يحق ويكحل به ويضعف
 الرعفران فهو يوحى البصر اذا احق بيلتا امرأة وكحل به وقد امرت به من جزعته يوحى به الله اعلم
 وان شقبت النور يا ودا ودا ودا بعد عيها على النار والظلمة ثلثه ماء الليم سبع مرات ويغوث وكحل
 بها شقبت الدمعة واخذت البصر وتربت الحرة من العين وهذا اخرا المزاج ومن في عينه خرازة
 انب واقرت **وما ينفع للشعر في العين** احمود ما يكون للشعر ان يخرج من تحت الجفون ويدق الجفان
 ويكحل به صاحب الشعر جانا ايللا وهما افا نافع جدا ولا يخلط معه غيره وهذا ابعد النفع وكحل
 شقبة واذا اراد ان يحرق الشعر فيجعله على شقبة ولا يحرق ويذهب والله اعلم واعلم ان حدوث
 الشعر الزائد رطوبة كثرة عنده فالادوية لا يستعمل القدي الا بعد حقيقه البدن بشرية فانه يفتح والله الشافي
 ومن بعض كتب الطب للشعر اذا نبت الشعر في باطن الاجفان فليشرب وبطل اصول الشعر ثم ارة عن
 فانه ذهب الشعر من باطن العين ويعد البصر ايضا يجرب والله اعلم الزمان الحلو والحامض اذا اعصر
 شحمه في اناء وكحل به اذهب الحكة والجرب والشلل والشغل وقوى البصر **حالك**
للبياض في العين مرارة الغراب اذا كحلها ما اذهبه وان كان قد يداق في محصر
 الشودي ولو كان خمسين سنة وكذا مرارة الارب وله ايضا رمد البحر حتى يذاب الغسل الضافي ويدخل
 في طريق البيل ويكحل به كل ليلة طين نافع ومما يوافق البياض في العين الاكباب على الماء الحار وصفت ان يوقد على الماء
 قد يوقد برحان او قد يوقد ويحل من يدي صاحب البياض ثلث ثوبا عليه وعلى الذر ساعة ثم يوقد والله

حالك

الشرقا العين

العين

فَعَدَّ لَكَ لَيْلًا أَمَّحَ وَأَصْبَحَ تَكَلَّأَ لَيْلَهُ مَكَانَ يَسْتَعْمَلُهُ مِنَ الْأَحْجَالِ النَّافِعَةِ لَهُ وَمِنْ مَنَافِعِ الْإِسْجَابِ عَلَى
 الْمَاءِ الْحَارِّ أَنَّهُ يَحْلُلُ الرُّطُوبَاتِ الَّتِي فِي الرَّأْسِ فَتُخْرِجُ مِنَ الْخَيْرِ مِنْ فَنِيَاءٍ فَشِيَاءٍ وَفَضْلُ الدَّهْنِ نَافِعٌ فِيهِ
 وَلَهُ إِضَافَةٌ كَبِيرَةٌ خُفْرًا قُلْتُ وَمَذَا إِذَا وَجَدْتَ وَاللَّهِ أَعْلَمُ وَإِذَا حَلَّتْ بِهَا الْكَبِيرَةُ الدَّهْنُ وَظَرُّهُ
 كَانَ أَلْبَنَ وَمَا جَرَّبَ الْبَيَاضَ لَوْ لَوِ ابْيَضَ وَدَعُ تَوَتَّى لِسَانُ الْخَرَقِ فَتَرَى الْبَيْضَ مِنْ الْمَغَامِرِ أَسْوَى بِحَقِّ نَاعِمًا
 لِبَنِ امْرَأَةٍ بَارِدٍ وَكَحْلٍ بِهِ جَيِّدٌ وَلِلْحَمْدِ فِي الْعَيْنِ وَالْبَيَاضُ مِنَ الْجَدْرِ يَتَّبِعِي أَوَّلَ مَغَامِرِهِ تَنَاوَلُ
 حَيْثُ الشَّيْءُ رَفَاقَ مَعَالِجَةِ الْعَيْنِ قَبْلَ الشَّيْءِ خُطْرُهُ لِأَنَّهُ زَعَمَ حَدَّثَ مَا يُوْجِعُ فِي الْعَيْنِ أَشْيَاءَ مَا فِي
 الْأَمْعَاءِ إِلَّا الْعَيْنَ فَإِنَّهَا تَعْلَمُ بَعْدَ الشَّيْءِ تَعَالِجُ الْأَدْوِيَةَ فَهِيَ أَحْسَنُ صِفَةٍ حَبِ الشَّيْءِ رَفَاقَ رَفِيقِ
 اللَّيْلِ لَأَنَّهُ يَسْتَعْمَلُ لَيْلًا يَنْفَعُ وَمِنْ مَنَافِعِ نَتِيجَةِ الدَّمَاعِ وَالْمَعْدَنِ صَبْرٌ سَطَرِي ثَلَاثَةَ دَرَاهِمٍ وَمِنْ الْوَرْدِ لِلزَّرْعِ
 الْأَصْبَحِ دَرَاهِمٍ وَمِنْ الْمَضْطَكِيِّ دَرَاهِمٍ يَدُقُّ الْجَمِيعَ وَتُخَالِجُ حَرَقَهُ حَرِّ وَتُغَيَّرُ بِمَا وَرَدَ وَبَارِجٌ كَالْمَنْدَلِ وَجَيْدٌ
 فِي الظِّلِّ وَبُرْفُوعٌ وَالشَّرِبَةُ مِنْهُ وَرَنٌ مِثْلُ الْخَمِيفِ وَقَدْ لَنَا لِلْمُتَوَسِّطِ وَثَلَاثُ الْقَوَى عِنْدَ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ عَلَى
 خَلْفِ الْعَيْنِ نَعْمًا وَلِأَنَّ الظُّهْرَ غَشَا خَمِينَ شَيْئًا مِثْلَهُ وَإِنْ كَانَ عَشَاءً عَلَى مَرَقٍ دَجَاجٍ فَهُوَ أَحْسَنُ لَتَهْمَةِ الْمَعْدَنِ لِلْإِسْمَاءِ
 وَيُطَهَّرُ الضَّجْجُ بِأَحَارٍ لَا يَنْتَظِعُ إِلَّا بِهَا فَإِنَّمَا إِنْهَالُهُ أَيْ لِيَكُونَ بِالنَّهَارِ قَانَ انْتِظَاعٍ وَالْأَفْطَعُ الظُّهْرُ
وَالْبَيَاضُ يَسْقُطُ مَاءَ الضُّبْرِ الْأَخْضَرِ قَبْلَ الشَّرْقِ وَيَقْطُرُ هَذَا فِي الْعَيْنِ يَلْزِمُ هَذَا لِأَنَّهُمَا يَمِيرَانِ شَاءَ أَمَّا هَذَا جَيْدٌ
وَالْبَيَاضُ الرَّمَقِيُّ لِسَانُ الْخَرَقِ إِذَا بَيَاضَ أَيْضًا وَكَحْلٌ بِهِ مِثْلُهُ فِي كُلِّ عَيْنٍ إِنْ كَانَ الْبَيَاضُ فِيهِمَا فَانْ
 يَنْفَعُ مِنْ غَيْرِ الْخَرَقِ وَإِنْ كَانَ غَوْضُ الْبَيَاضِ غَسَلَ نَفْعٌ وَآخَرُ وَمَا صَحَّ بِالْجَرْمَةِ لَزُومُ الْبَيَاضِ فِي الْعَيْنِ
 يَقْطُرُ اللَّبَانُ الشَّجَرِيُّ الْحَاكُوكُ بِالْمَاءِ نَقْطَرُ فِيهَا بِقُطْنَةٍ وَاللَّهِ أَعْلَمُ **بَابُ** **لِلظُّفَرِ**
 الْقُرْبَةِ الْخَدُوثُ يَتَلَعَّاهَا سَرِيْعًا وَأَمَّا التَّدِيمَةُ فَانْ يُؤَثِّرُ فِيهَا ذَوْنُ هَذَا عَرَقٌ سَوَسٌ وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي بِلْدَانِ
 مَعَ الظُّفَرَيْنِ وَيُضَافُ إِلَيْهِ مِثْلُهُ مَكْرَبَاتٌ مُتَسَاوِيَتَيْنِ يَدْقَانِ وَتُخْلَانِ بِحَرَقَةٍ حَرِيرٍ وَجَعْلُ ذُرُورٍ كَالْقَتْمَةِ
 وَيَسْتَبَدُّ فِي الْعَيْنِ كُلُّ لَبْلَةٍ مَتَدَارٍ مَا يَصِيبُ مِنَ الشَّمَةِ وَجَنْبِ كُلِّ كَلَامٍ يُولَدُ السُّودَ الْكُلُومِضُ وَالْأَشْيَاءُ

المعروف

البياض

الظفر

الغليظة

الْغَلِيظَةُ وَأَمَّا الْحَاكُوكُ فَيَقُولُونَ مَا لَمْ يَنْتَهَ فَلَادُوا لَهَا إِلَّا الْعَشْتُ وَجَنْبِ جَنْبِ مَا كَانَ فِيهِ ضَرْعٌ عَلَى الْحَجْرِ
 وَقِيلَ إِذَا الْكُحْلُ مِيلَ مِنَ الظُّفَرِ قَطَعَ الظُّفْرَ وَأَذَاهَا وَلَا يَجُزُّ أَنْ يَدُلَّ بِهِ أَحَدٌ لِقَوْتِهِ كَمَا إِذَا الْكُحْلُ شَيْءٌ دَقِيقٌ
 كُنْشَانِيَةً ثَمَامَ مَرَّةٍ إِذَا لَهَا الْوَقْتُ كَحَوْصِ الرَّمَقِيِّ مِمَّنِ الْعَيْنِ بَعْدَ أَنْ تَدْمُغَ سَاعِدَةً وَيُخْضَلُ الْبَرْدُ الشَّامُ **وصفة**
 الْإِسْجَابِ بِالْقَطْرِ إِنْ أَنْ يُؤْخَذَ مِنْهُ عَلَى ثَمَامَةٍ بِعَيْنٍ فَشَانِيَةٍ وَيُجْعَلُ عَلَى الظُّفْرِ حَسْبَ لَا يَغِيرُ ذَوْنَ سَائِرِ الْعَيْنِ
وَالْعَيْنُ إِذَا قَطَعَ فِيهَا الظُّفْرُ وَهُوَ جَسَدٌ نَعْسِي الْعَيْنُ مِنْ تَلَمُّهَا أَلْمَاقُ وَبِمَا قَطَعَتْ وَإِنْ زَكَتْ
 غَشِيَتْ الْعَيْنُ حَتَّى تَكُنَّ هَكَذَا رَأَيْتُ فِي قَدِّهِ اللُّغَةُ وَاللَّهِ أَعْلَمُ فَتَغَيَّرَتْ وَتَرَحَّتْ فَبَنَتْ حَتَّى صَارَ حَالُهَا
 مُؤَلَّمًا وَكَذَا الْوَحْرَجَتِ مِنْ وَجَعٍ آخَرٍ وَتَدَلَّتْ حَيْثُ لَا يُمْكِنُ أَطْبَاقُ الْعَيْنِ عَلَيْهِمَا بَعْدَ أَنْ يَبْدَأَ لَهُ اللَّبَانُ
 الشَّخَرِيُّ الْبَيْضُ فِي بَنِ الشَّيْءِ وَيَطْلُبُ بِهِ عَلَيْهِمَا وَيَلْزِمُ ذَلِكَ حَتَّى يَرَى شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا يَأْكُلُ حَمَكًا وَلَا مَلْجَأً **وصفة**
 الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ ظَاهِرٍ أَعْلَمُ أَنَّ سَبَابَ ضَعْفِ الْعَيْنِ الْمَلِيطَةِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا إِذَا مَنَّ الرُّقَادُ عَلَى الْقَنَا وَمِنْهَا قَلَّةٌ
 تَنَاوَلُ الطَّعَامَ الْكَثِيرَ الْغَدَا مِثْلَ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ بِأَسْبَابِ الْغَيْرِ أَدَامَ وَلَا يَأْكُلُ بِأَسْبَابِ الطَّعَامِ أَوْ بَارِدُ الطَّعَامِ أَوْ الْخَالِ الْبَاسِ كُلُّهَا
 قَلِيلَةُ الْغَدَا **الذُّكْرُ** يَتَدَاوَى بِزَكَرِ الرُّقَادِ عَلَى الْقَنَا **وَالثَّانِي** تَنَاوَلُ الطَّعَامَ الْكَثِيرَ الْغَدَا مَعَ زَكَرِ النَّوْمِ
 عَلَى الْقَنَا أَيْضًا وَاللَّهِ أَعْلَمُ وَإِذَا تَخَطَّتْ الْعَيْنُ كَثِيرًا وَتَغَيَّرَتْ جَسَدًا فَلْيُؤْمَرْ عَلَيْهَا الصَّكَافُورُ بِكَرَّةٍ وَعَشِيَّةٍ
 يَنْخَبُ بِالْمَاءِ وَتُجْعَلُ فِي قُطْنَةٍ دَانٍ أَضْيَفُ إِلَيْهِ قَلِيلُ زَعْفَرَانٍ فَهُوَ أَلْبَنُ وَيَلْزِمُ هَذَا حَتَّى رَجَعَ وَيَكُنْ وَجْهًا
فصل **وَعَلَى** نَاصُورِ الْعَيْنِ يُؤْخَذُ الرُّوَيْدِيُّ وَتُخَشَى بِهِ فَانْ يَدْمُغُهُ وَيَزِيلُهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
 وَكَذَلِكَ الْأَشْءُ إِذَا دُقَّ وَحَشَى بِهِ النَّاصُورُ الَّذِي فِيهِ الْعَيْنُ فَانْ يَزُولُ وَالْأَشْءُ هُوَ الْهَدَسُ **قلت**
 وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِي صَحَاحِهِ النَّاصُورَ بِالْبَيْزِ وَالضَّادِ جَمِيعًا وَلَهُ تَحَدُّثٌ فِي مَنَاقِ الْعَيْنِ تَنْفَعُ فَلَا تَقْطَعُ وَقَدْ
 تَحَدَّثَ أَيْضًا فِي حَوَالِي الْمُتَعَدِّ وَفِي دَاخِلِ الْأَنْفِ أَيْضًا لِنَفْثِهِ وَالْمَاقُ هُوَ طَرَفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِ الْأَنْفَ وَأَمَّا الطَّرَفُ
 الَّذِي يَلِ الصَّدْعَ فَيُسَمَّى الْخَاطُ وَاللَّهِ أَعْلَمُ **فصل** **وَالْمَوْضِعُ** الْغَرُوفُ بِالْمَاءِ وَهُوَ مَوْضِعُ
 عَرْسَةِ نَعْتٍ بِالْمَعْرِ الْعَيْنِيَّةِ وَسَبَبُ حَدِّ وَثَرٍ يَكُونُ مِنْ قِي شَدِيدٍ أَوْ ضَرْمٍ أَوْ ضَرْمٍ فِي الرَّاسِ وَالْعَيْنُ وَتَدُّ

ناصر العين

الماء والعين

يحدث من برد شديد وقد يعرض نزول الماء للشاي كثير وذلك لضيق الحارة الغريزة وتعرض للبرد
 للذين يرضون مرضا طويلا ويعرض من مداومة الاغذية الرطبة الغليظة ويعرض من صدام من من رز
 المزاج ومن علة اخرى واكثر ما يعرض في العين الكحل لان رطوبتها الكثرة في العلة اذا احتكمت في
 بفسلة المعرفة فالتالي ابتداء في عسر المعرفة لكن الحاصلات بسند لها **فصل**
 وعلاوة الماء ان يرى الانسان قدام عينيه شبه البق او الذباب يطير وشبه الشعر وبعضهم يرى شبه شعاع الكواكب
 اذا انقضت انفي اذا سقطت وكالبرق اذا استحكم الماء ذهب البصر وغير لون الحدفة وليس فيه راء الا الفتح وهو
 البتة عند الغمام وفيه لصاحب هذا المرض ان يجنب الحمامة والاعذية الغليظة وخاصة الرطبة مثل لحم البسر
 والسمين من الثياب والباقلا والجبن والسمين والعدس والامتلاء والجوع والصوم وينتصر على الوجه صفه الهند
 وامتنع من كل القواحه والبقول مثل البصل والكراث وما اشبه ذلك وامتنع من اكل السمك خاصة فانه
 يمايعن على خدره الماء وذلك ان الاطباء اذا ارادوا ان يجمع الماء بينا يمرضون المريض بالسمك ومنعه
 من العشاء وشرب الماء الكثير البارد ولا ينبغي له النوم على الامتلاء واستعه من القيء وامر ان يكحل
 بالبصل فانه ارفع العسل فانه يخلو ويطلع الماء وان اخذ من ماء البصل حرا من الصل جزوا الكحل به كل يومين
 من فقع من بدو الماء فترفع البصر باذن الله تعالى وان عمل بمجون الحليته وغسل الكحل به واكل منع
 ايضا وقال شيخنا وقد ذكر في شيخنا جمال الدين محمد بن زكريا رحمه الله تعالى **قال**
 ذكر ان علة عليه في بعض المصنفات في الطب لبعض الفضلاء من اهل الهند وذكر انه الطب في مدحه
 وقال انه وجد ممرور في كتبهم فما زالوا في استخراج احسنها باقتصدان يظهره لينفع به فاعانده الله
 على استخراج اربعة حذق في نفسه فعرفه وانما يقع بجميع امراض العين **وهو** ان يؤخذ من التوتبا
 الخبيد اربع قطع وتغيب في حبه بادخان ايضا شرطا من جوانها الاربعة وتعلق الحبة بما فيها في الظل
 مدة ثلثة اسابيع فيمضي الحبة الياد بخان تدبل ثم تيس على قطع التوتبا فتأخذ خالصتها فاذا انتطعت الله

انزلت وانزل ما غلق من قطع التوتبا من الحبة وسحت نحو موفه حتى لا يبقى عليها شيء من جرم الحبة وسحت
 القطع بما لا يغير لا يفسد الى ذلك شي وقد كان شيئا يعني من ركب يارحمه الله تعالى ينزل عمل هذا السد
 سنة وقد جرب وظهرت نفعه وقال شيخنا محمد بن ابي النعمان رحمه الله ونفع به ونحن نعلمه وقد
 جرب ذلك وظهرت نفعه لا سيما في ابتداء الوجع فان نفعه قوي الشايف والله **واعلم** انه ينبغي ان يختار من الدوا
 ما هو اسهل واجود واقل عدد دوا اكثر منافع ويكون موافق وقد اخفص بالتحريه وليدق الماء الاكحال
 برت مشتي وتجعل منه في العين بترك يومين ثم يكحل ثم يترك ثلثة ايام فانه اخف من التذخ يخرج من العين
 كبريد الصابون ويحك باليد بعد الاكحال ومن الدوا وليدق الماء في العين وهو قوي الشايف ضعفت
 البصر يؤخذ من خرد الفارسي ويجرق في شفت على نار ويذق ثم يذ ان يستعمل حيد صافي اللون
 طيب الرائحة متوسط في الرقة والغليظة ثم يكحل به ويذ من صاحب بدو نزول الماء على قراءة العودين
 فتد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه استعذب بثلثها ولشرب الماء بوجد حرا في العنق
 كالذي يلقى مع الحطببات بعد تحرقته بدق نارعا وكحل به مدة واذا كان اول الكحل نازول البصل
 ويتركه حتى يبرد العين ثم يكحل هذه الحراة كان اجود **قال** بعض الحكماء والماء النازل في العين وان عالجته
 قبل استحكامه نفع فيه الاكحال والاكحال لا يندفع صلاح له وكذا ما لم يندفع ايضا لكن مضرة الاكحال اعظم لانه يبرد
 ومزجان البارد البريد والتجديد فاذا اضرته النار في العين جدها وكان حوتا على استحكامه وتولد منه غير
 ذلك من المضرات فاجتنابه **اولا** قال واصلاح راس المرأة بالبرق وما صار لبرودة ومجدة واما اصلاح الراس
 بالشمرة فمضرة قليلة وان كانت باردة لان الورد يجالين صاسوق واما التكاخ فمضرة عظيمة ليج الجسم ومهينة
 بعض اعضايه اشد حتى كانا خاوية وهي العين والذراع والشافين والمعدن وغير الاعضاء وهو الروح فانه
 مضر بالروح صرر اعطيا **باب** **لعلاء النخ مخرب**
 على ان هذا الوجع قل ان نفع فيه دوا الغالب ان سببه نزول ماء اسود كسواد العين لونا والله اعلم يؤخذ

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكثر من الرمي لا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام ولا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام ولا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام
لا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام ولا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام ولا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام
واعلم ان اسرع الرمي انتهاء استكده دمعاً واحداً ولذا عايناه ان يسه ويذل على الرمي الخضر
التخس الشديد والوجع المحرق المذهب وان الحصة اقل والدفعة رقيقة ولا يلصق عند النوم ومتى كانت
الرخصة رقيقة حاراً ذل على ابتداء الرمي فاذا ابتداء الرمي فانه يقطع عروق العظام ولا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام
كمال النضج والعلاج المشترك في الرمي كله فتشيل اليد او تخفيفه وينبغي للرمد ان يكون ماعنده ومما حوله
اسود واخضر ويعلق على وجهه خرقة سوداء ملح لعينه ويحسون مسكنة في الظلمة ولا يصير البياض
والشعاع ويحلب له النوم ولا يترك شمره يطول فانه يضرب الرمي جداً وينبغي ان يعلو الرمي في جميع امراض
العين ويحذر من اخفائها **قلت** والعنى في ذلك ان يكون راسه مرفوعاً في حال زفاده ولا يتركه مخطأ
في جميع اوجاع العين خشية من النوازل الى البصر **وقال** في كتابه ذكر الكاين وامنع صاحب الرمد من
الطعام القليل الذي ومن اجماع ومن خلوا المعدة ومن امتلأها ايضا ومن شرب الماء الكثير ومن الكلام
الكثير والنضج وامنع ان يركب على رجليه فان عدلها واشباهها مما يحدث الماداة الى العين وحذر
من الغنى وامره ان يكون نومه على قنائه ويكون مخدته عاليه **قلت** في يومه كانه متكى على ظهره انشبه
والله اعلم **فصل** في علاج الرمي وعينه جده فزور الاستاذ **قال**
ابو سعيد الخدري مثل اخشاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل العيون وداء العيون ترك مستها
وقال الاضحي رايت رجلاً اعرايا والرمض على عنيه فتلفت له الاصح هذا فقال رجلاً الطيب والآخر
فمن نجر ولا يزد جبر **قلت** والرمض هو الروح والرطوبة الشائلة من العين وهو النفس
كذا قاله أهل اللغة واعلم ان متى قبل المريض قول الطبيب كان الطبيب والمريض محاربين للمرض
واثنان على واحد فليكن في الأغلب **وقال** لم تشل سبع شهوره كان المرض والمريض محاربين للطبيب

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكثر من الرمي لا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام ولا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام ولا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام
لا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام ولا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام ولا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام
واعلم ان اسرع الرمي انتهاء استكده دمعاً واحداً ولذا عايناه ان يسه ويذل على الرمي الخضر
التخس الشديد والوجع المحرق المذهب وان الحصة اقل والدفعة رقيقة ولا يلصق عند النوم ومتى كانت
الرخصة رقيقة حاراً ذل على ابتداء الرمي فاذا ابتداء الرمي فانه يقطع عروق العظام ولا تكثر من الرمي فانه يقطع عروق العظام
كمال النضج والعلاج المشترك في الرمي كله فتشيل اليد او تخفيفه وينبغي للرمد ان يكون ماعنده ومما حوله
اسود واخضر ويعلق على وجهه خرقة سوداء ملح لعينه ويحسون مسكنة في الظلمة ولا يصير البياض
والشعاع ويحلب له النوم ولا يترك شمره يطول فانه يضرب الرمي جداً وينبغي ان يعلو الرمي في جميع امراض
العين ويحذر من اخفائها **قلت** والعنى في ذلك ان يكون راسه مرفوعاً في حال زفاده ولا يتركه مخطأ
في جميع اوجاع العين خشية من النوازل الى البصر **وقال** في كتابه ذكر الكاين وامنع صاحب الرمد من
الطعام القليل الذي ومن اجماع ومن خلوا المعدة ومن امتلأها ايضا ومن شرب الماء الكثير ومن الكلام
الكثير والنضج وامنع ان يركب على رجليه فان عدلها واشباهها مما يحدث الماداة الى العين وحذر
من الغنى وامره ان يكون نومه على قنائه ويكون مخدته عاليه **قلت** في يومه كانه متكى على ظهره انشبه
والله اعلم **فصل** في علاج الرمي وعينه جده فزور الاستاذ **قال**
ابو سعيد الخدري مثل اخشاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل العيون وداء العيون ترك مستها
وقال الاضحي رايت رجلاً اعرايا والرمض على عنيه فتلفت له الاصح هذا فقال رجلاً الطيب والآخر
فمن نجر ولا يزد جبر **قلت** والرمض هو الروح والرطوبة الشائلة من العين وهو النفس
كذا قاله أهل اللغة واعلم ان متى قبل المريض قول الطبيب كان الطبيب والمريض محاربين للمرض
واثنان على واحد فليكن في الأغلب **وقال** لم تشل سبع شهوره كان المرض والمريض محاربين للطبيب

اورد

المرض

ولا يتقوى ولا يجد على محاربة الشين والله اعلم. وفي النفس طردي الترمذي عن ابي هريرة رضي الله
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يعادون صاحب الرمد وصاحب العين وصاحب الدمل
فصل في الحول اذا كان الحول موكودا لم يضر الا ان يكون في جبال الطغاة فربما ودران تشويه
تشويه المهدود وضع التراج في الجهة المتعابلة لجهة الحول ليتكافأ لبقى دائما الالتفات نحو ويربط خيط احمر
يشه يتا بالاجية الحول ايضا ويطبق له شئ لحر كاذك ليحتته في تامل نوع كلمته فربما لاك فاما الذين
يعرفهم في الكبر فيستعملون سقية الدماغ بالابتناف **والرقة العين** يدخل الميل في خطلة
رطبه ويحتمل حتى قال ان ذلك يسود حدقة العين والمخطل هو الحدق والرحض ان اذا التحل لم يسود
حدقة العين انتهى ما ذكر في النفس **قال المارديني** في الرسالة الرمد منه حار وبارد وعلامة
حارة العين من اول الرمد شئ يسرى الفصد ان كانت علامة الدمة طاهية ثم تحترق في جميع الارض
من كل خارجة العين كالقحان والغبار والضوء والماء البارد ويحدث كل البصل والشم والكرات
وركانه وجع العين قد من ليسه فتارة ان عينية تخرج بعد ذلك ابد اقلية ثم غاية الحذر فاذا كان
بعد اليوم الرابع در فيها الشم فربما نافع جدا فان كان الوجه شديدا فافله باليون فربما يكون في الحار
وعلاوة الرمد البارد بياض العين وكثرة الاشياء الباردة ويستلذ بالحارة ويحذر الاطباء ان لها علاج
في الجملة انتهى لفظ المارديني **ارجاع العين** من الرمد والدمعة واليباس والحصى طردي الحول المارديني
وعنه ذلك يؤخذ على بركة الله تعالى فقله راس اخت وققله سكر نبات وققله سكر ابيض يدق الجميع
ناعما ويستعاذ في العين من دار ثلاث او خمس ليالي واذا وجد نفعا واحتاج الى زيادة
والله الشافي والحصى ظهور ظهور العين وشوها وقاق في كناية المنحط اذا كان في عينية نور ظمور
قبل جلا جلا جلا راء حاحظة هذا الفظة وقاق في قته الشعة الحصى ظهور خراج الفظة
وظهورها وشوها من الحجاج انتهى وقاق في الديوان وحصى العين خروجها **كحل الحكمة**

وهو من خواص الاشياء الطاهرة ويستعمل بالارادة ودره من كحل العين

لا وجاع العين
من الرمد والدمعة
والدمل

في العين وليس في الاجناب يرخد سكر نبات وتوتيا سحق التوتيا من غير ان تحصى على النار ويحق
الجبنع ويخلط بالسحق الناعم ويخل بحرقه صيفيه ثم يخل به فانه نافع باذن الله تعالى **واعلم** ان الصبر امد
على النار قليلا حتى يلين وشرح وجعل الجنة على الاجفان ليد سكن الصبريان من العين وفتح من وجع الرخ بنفاس
ومما جرب للحسن في العين مع الدمع اذا اظطرب ليد يحرق في جانب قطعة من الصبر الاخضر
حرقا غير نافذ وبذرفيه كدور وهو ابدان الشجر يدق ناعما ويلوث الميل في ذلك الحرق ثم يخل وشرح النظم
الصبر ويجعل بالجنه في العين لينة فانه يبيض وقد خرج من العين لوشاخ برأيه مرة واحدة او ثلاث
باذن الله تعالى **فاياك** يختم بها ابواب العين **قال بعض الحكماء** يحتاج المطالع والكاتب
الى ثلثة اشياء رطوبة الدماغ وقوة البصر وجودة الفكر لان رطوبة الدماغ وضعفه يحصل منها
الملل من المطالعة وضعفه البصر يفت على المطالع اشياء كالحواشي الدقيقة ونحوها وضعف الفكر
تقبل معه الفائدة فبالفكر الجيد يتولد العلوم الخبيلة الجزيلة النافعة **واعلم** ان كثرة المطالع
وكثرة الفكر يشندان الدماغ وكذلك كثرة القراءة وكثرة الكلام اما المطالعة لانهما بالعين
والعين متصلة بالدماغ فيحصل بذلك الشاير الدماغ واما الفكر فلانه يحرك الدماغ لتحريك
الغضب الذي فانه يعلم منه لان الغضب يبع الحرارة حتى انه قد يولد الحصى واما الصبر فانه يحرك الدماغ
لتحريك الجسد ويرفعه حتى يلصق باعلا القحف فاذا حصل الشكون رجع الى مستقره والحرارة
تولد الخفيف واذا ما في تخفيف الدماغ القراءة ثم الفكر ثم المطالعة **واعلم** ان اكل التور والشكر
يقوي الدماغ ويسير في جوهه ويرد في القفل ويقوى الحرارة الغريزية ويقوى الدماغ ويقوى الفكر
ومما يتوي الفكر شحها بالشفكر في الامور الدقيقة ويراضها وابطالها من ذلك يشهد **قلت**
والا حسن في اكل التور والشكر ان نمر جاعيا وبعثا قبل الكما فان في حنطها من خارج مضطربة فان كلامين
غير يحق امتزاجا في المعدة ولكن بعد ان يصفوا وقد سبق مثل هذا الكلام والله اعلم واما الدماغ فهو

من رؤف وهو ما كان في تحت الرأس وأما الخ وهو ما كان في نصيب البطن كما قاله أهل
 اللغة وقد سأل بعض الحكماء عن شخص إذا طالع في كتاب بضيع من المطالعة فما علة ذلك فتناك
 أما الذي يضيع من المطالعة فالغالب كون ذلك من استحكام السواد وإن لم يفرق الصغر والخطير أحواله ويرى
 ذلك بعلامات الأمراض وتعالج بما شانه أن يعالج به انتهى ما لفتناه من أوجاع العين ولاديتها
 صاحب كتاب الرحمة **الزكام** هو دغدغة في الأنف وفي أفواه الناس ثم يربس في الدماغ وفي جميع
 الوجه سبب نزلة قواه بارد يابس في الدماغ يقع منها في مجاري الرأس حتى إذا وقعت النخوة زيادة حرارة
 أو شمس ونحو ذلك فحل الماء فينزل من الأنف رقيقا مغيرا **العلاج** السليم دائما السليم هو أن يضع
 يديه في منة غاليات والساكن هو ما كان على النسيم كما قاله علي بن أبي طالب في الديوان والله أعلم وسد الأذنين بعطشيين
 والألحاح على جانبي الناحية وتوخذ البصل الجاريتش وتشتعل بسلط ويأكله المزموم جميعه على جلد
 في الخطة حتى لا يضيع الزكام وعلامة تضاجه غلط الخار والمخاط فيا كل حين في الخطة والحتم
 الكبر الحوي والحوي فان ذلك تابع مجرب **قلت** والبس الحوي هو ما استكمل سنة قاله
 مساعدا الحول غير إخراج وقال تعالى والوالدات يرضعن الأولاد من حولين كما يملن والله أعلم قال شيخنا
باب للشرية ينفع لها المايعة السائلة بحسب النوار للآخر
 بها والنوار بحسب النوار المرغمة لطربا بالماء والترح وهو قوي النفع قلت والماء القراح الخالب الذي لم
 نطالعه كما قاله والديوان والله أعلم وقد جرب للشرية هذا الدواء صندل وشمرو وبربر وجله
 مسحوقا بلنا ويطبخ في الماء ويؤخذ عليه الصبر الشطري ويكبر رفرما خرج من المخزن
 رطوبات كثيرة وقد تستمر إلى يومين أو يوم حتى يبرأه تامة وهذا الدواء نافع أيضا من خروج الماء
 من قبل النوار **والشرية** الإذهان بسلط الجميع فيه لاذن والتخريف في الوجه بالمايعة مع البارد
 وشرب جبهة أو شراب بقليل سليطا برغير سليط **ولتان الأنف** يؤخذ من سليط

الزكام

الشرية

هو منوع في رواتبها

الأنف

فيطبخان

فيطبخان ثم يغمسه في اللبن ويدخل في الأنف إلى حيث يمكن فيعمل ذلك مرارا فإنيته يسرا إن شاء
 الله تعالى وله أيضا قليل زعفران ولبس يغمس في الشطري في الأنف يراون من الأنف سببها أمانات
 يكون لخاريت عينية تشعاعه من نواح المعدة والصدر والربو وأما خلط متعفن من عظم
 الفاسخ فليس ما الخنجع وانفع شيء في ذلك حب الشبارة وقد ذكرنا صفة حب الشبارة في باب يابس
 العين إذا استعمل منه شربة **ولورم الأنف** إذا أصبر للماء وتطلى به الأنف وإن كان في الأنف
 قروح رطبة يؤخذ شمع ودخن ورد وحب ويطبق على الأنف ويحتم على الثقب انتهى ما
 ذكره في الشرية مجموعا من مواضع مشيرة **باب** للزكام
 إذا أصعب يصب الخليل على أنفوخه ماء جار شديدا لحرارة بعد ما يمكنه مباشرة فاذا اجلس بالحرارة في دماغه
 تركه فهو يسر من ساعته إن شاء الله تعالى وله أيضا صنف الماء الموعود من أن فيه إنبوبة على الهامة ساه
 ينفع من أي نوع كان منه وله أيضا خمر ككتان حسي على النار يوضع على الباقع فاذا احسن بالحرارة سكن الوجع
 باذن الله تعالى **قلت** وأيا فوخ باليا المشاة تحت والفا المرحمة والفاء النجدة من الرأس من نضام
 الغريب والله أعلم من رأيت في بعض كتب الطب أنه يؤخذ الثوبين قنلا قليلا ويصير في خمره وهو حار
 في خمره كان ويشمه المزموم اليوم ولا يستدبره النهار كله إلى أن يبرأ كامة ومما ينفع لليلة وكثرة الفاء
 في أول الزكام وهو أن يامر المزموم أن يأخذ قطعة من اللبان الخجري ويضعها على حجرة نار ويترك عليها
 حتى يصعد ذلك البخار فيخبره فانه يتوقى الرأس ويذهب السه وشم البجيثان نافع أيضا ونفع الزكام
 شم القراطيس المحرقة وشم الثوبين مقلوما مقلوما مقروا في خمره وله أيضا شمس القرش المذوقا
 وشم الغبر والخوريه في الأنف انتهى ما ذكره الشكر الشكر الجاوي إذا جرب به المزموم نفعه الله عليه
 إذا لم يبرأ من المزموم نفعه خصوصا الزكام البارد السب مجرب نوا الغر يك الذالك بالماء والطحيب
 الضداع وكجهد سكتن الضداع ونفع الزكام مجرب الزباد إذا شمس الحنة المزموم نفعه والشرية إذا

الزكام

جسد

يحق وقد راعى المشايخ بعدد ما ينفعهم من الزكام ومنع النكاح عن ادعيتهم بحرق
والشويين المذكورين في كلامه هو الحق السؤد واسد اعلم في النقط **فصل في الزكام**
والنزلة ما كان العنقان شتر كان في ان كل واحد منهما سيلان المادة من الدماغ لكن من الناس من خسر
باسم النزلة ما نزل من الحلق وباسم الزكام ما نزل من طريق الانف ومنهم من سبى الجميع بركات
فصل وفي النزلة فائدة فروي الشيخ بإشادة قالت عائشة رضي الله عنها قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من احد الا راسه عرق من الجذام ينغره فاذا اهاج سلب الله عليه الزكام
فلا يبرأ الا منه **فصل** في سببها انها حراره مزاجيه او خارجيه من شمس او سقم ان
شم او دوية كالسك والزعفران والبصل والماودة مزاجيه او داء من قواء بارد او شاملي خصوصا اذا كنت
الراس لها لاسيما وقت غضب او فكري او خلود لك الانراض النزليه كثير هبوب الشمال وتكثر في الشتاء
فصل وفي علامه الشتر له الحان اركان ركائمه فحرق العين والدمع
الشتر في رقة وحرارة عليه وان كانت عليه فحد ما ينزل الى الحلق وشدة احراقه وريقته اليها حسن اذا
اتسع وتحد ركشفت راسه ويديم تحية خرق وتخن على النار ويكدها راسه حتى يحترق النخوة في راسه
ويجوع وتعطش اي منع شرب الماء لاسيما في اوقات انام فعلى جنبه ولا يستلقي على ظهره لئلا يتحد راسه القدر
ويغتنض راسه ويديم نكده والعطاس اول النزلة ومنع بعد نفعها وينبغي في الجملة ان يعقل الاكل والشرب
من الماء ويغفر اصلا يوم ما ولله وسبحه الراس نافع لما حدث ولما يحدث انتهى ما ذكره في النقط
وقال الرازي في الرسالة ثم حبة السؤد انا في الزكام وكذا ثم دخانها ويحد الزكام الدخن ويجد للجماع
على الحيلة في انواع الزكام هذه الفظه وكذا ينبغي للزكام ان يحد راسه الخلد والبقل والعسل واللوز
والقمح خصوصا في اول الزكام ما لم ينفع فانه يتولد من كد شدة الزكام ويحوجه الصوت والسعال
وبما لا يرضاه سريعا واما اذا انفع الزكام فلا يابس بل يحكم الكبس الحولى والله اعلم

بسم الله

ومن بعض كتب الطب لثة الشايبة من الانف او قال من الخراج هذه العلة مصابة الجوع والعطش
والشايوب كثيرا من غير سبب ظاهر ولا وجود نوم ولا كل اكل القور فصوروا والله الشايوب **يحدث**
من معوقات البخارات التي هي غير منقصة الى الراس فاذا حصلت في فضلات انك
وعظمت وتقرت الطبيعة تدفعها وكذلك يكون عند ضعف العظم والتمطي يحدث لكثرة البخارات
اذا حصلت في الفضلات الاخرى وعلاج ذلك جميعه تقوية المعدة على ما يدفع ذلك منها وتنقيتها وجوب
العظم البرق من مختصر شيئا **باب** لعدم الشمة
يطبخ البرد قوش خل جاذق ويكب على الحارة ويسد الانف والخشم ليحس بخل نصف ويطاط به زيت وينظر
في الانف ويسد الانف ينظر فيها ليزجره من ودر استى ما ذكره تخنا **قلت** وثمره انفاظ
تحتاج الى الايضاح فيها للجشم وهو قد خاس الشمة كذا هو في كتاب اللغة وقوله خلت اي خامض
فالت في لغة من ريسب الحامض خل حامض ثم ثبت في حامض يسل انتهى وقوله يسل به يقال
سقط اللبن او الدم او غيرها في سوطه اذا ضربت بعضه بعضا والوسط الذي يضرب به هكذا طالع التمثيل
واما السد فهو ذ او ما خذ في الانف بين شميم الریح كما قاله في الديوان والله اعلم فاشحننا
في مختصر **باب** للعطاس **مجزب**
ان يحسك على الانف بشدة وتفتح الفم عند حضور العطاس فانه دغيب وتفتح فيه انفاظا نظره في
التفتشات وتمرانفع فيه ايضا تحميم الراس ماء حارا واشتاق السويق واستعمال الفك والاسفال
وله يكسب في قرطاس ويعلق على الراس اسجد اسجد اسجد الكل ينامستر
مجزب وهذا المستحب هنا هو نافع في استخاضة اذا كتب لطيف قرطاس وعلق عليه ما ولله النافع ودره الورد
شديد النكين للعطاس **والعطاس المنزلة** ينفع فيه شرب الماء المطبوخ فيه الخخص وهو السبل
واما صبي الماء الحار وجد على الراس غير صالح له وله القرضل المحرق بمقل على العاصم **فصل**

الشمة

العطاس

وقيل ان الارض ابلج ما اكل وابتاه اقلع وعضض الماء وقضى الامن واستوت على الجودي وقيل بعد
 للفقير الظالمين واذا اذكرت ربك في القرآن وحده ولذا على اذكاره فيهم فتورا انتهى ما ذكره من النقط
 في بعض الكتب في الطبائع الجارية اذ وضع على الرأس نفع من الرعاف وقطع البلقم واذا شتم كافر مع الخل
 قطع الرعاف والله اعلم وقال المبري في كتاب الرحمة **ورجع الفرس** هو ضربان
 وتحت شديدا الا في موضع الفرس الرجيع سببه زيادة برد عارض او دودة تحركه اخل الفرس
 شول من العنونات العلاج يحق قليل قليل وتورم بمجان بلباب خير حنطة حار وضمان الفرس
 ومن خولده جميع المواضع الالهية وقيل اذا حجن دق الفلفل والحليت والمقتل ورضعه الانسان
 على الفرس الرجيع وقد كان منس ما رآه رسال من الرب فانه يكل الرجيع والفسرمان واذا رسل
 الفرس في الشدة يقاتل في الفرس دودة تحرك في راسه فوضع في شب الفرس الرجيع فانه يقتلها فان
 لم يكتف فيه شب يقتل الفرس من مكانه فانه يشك **قلت** وعلامة الدودة الفرس الناحس
 وذلك ان صاحب الاله كان من خمس فيه بابه كما قاله في كتب والله اعلم **نور الاسنان**
 اذا نابت الاسنان او نكتت او كانت او كان لها دمل سائل كحل جن بغير سب فاصل ذلك كله طيب
 فليد وعفونة هنالك **العلاج** يدق العفص وثمره الورد وثمره الطرافا ويحجن الجميع خل حادق
 ويضد به نورا لاسنان فانه يشدها ويترى صحتها **قلت** وثمر الورد في الحرفه عندنا
 واقام ثمر الطرافا فالمراد بها الكركم والطرافا ينفع الطاء المملة وهو نوع من الابل كما قاله بعض الحكماء
 وقيل الطرافا هو الابل نفسه وقد سبل بعض الحكماء عن شجن يشكو لما في الحية وافر اسد الله
 قتلوا ويخذ فلفل وجوز سوي ومن البتج حرو من الاميون سدس جزء لو يحجن الجميع ويضد بحجره
 يعمل من زرع الرغوة ويوضع منه قليل على الاخراس ثم يطلى به على الحى من خارج واما سيلان الدم من
 اللثة من الاستفاصل علاجها ان لا يركل شيئا مما يولد اللحم وأصل ضرره البز الحليب والله اعلم

وجع الفرس

قال المبري صفة الانسان يوحى له ونعم يحق الجسم الجميع ويحجن بصل ذلك الاسنان الصخر فانه يصليها
 وتطيب النفس **نوع** الغم وتسمى حرق النار بسببه هو ابارد وشرب ماء بارد عقيب طعام حار **العلاج**
 يوحى التورم والقرنفل لاني كما تنفض الخل الحار الصبر عليه يغسل ذلك مرارا فانه يزيل ان شاء الله تعالى
الخبر هو آفة ينشأ يخرج من الفم عند الكلام سبب ذلك رطوبة فاسدة غنية محتبة
 في الجوف على فم البعد **العلاج** يوحى التورم والقرنفل تحت تحتها بعدا ويحجن بصل وتسل
 على الزيت وعند التورم يرد اوم ملا ذلك فانه يقطع الخبز ويقلب الرايح طيب وهو حكيح مجرب
 انتهى ما ذكره المبري في كتاب الرحمة وقال شيخنا ذكر الغم ومما فيه من اللسان واللثة
 والاسنان وعلاج ذلك **باب الخبز** اذا جعل اللب الخالص في الفم وداوم عليه فانه يزيل الخبز مجرب
 وينفع فيه ايضا ان ياكل الخبز واللين والرخيل مككدا اغر خط شيخنا **باب**
 للتلخ وهو الحيت الذي يظهر على سطح الفم واللسان يمنع له اسك العسل والخلق الفم بعد التضمض
 بها ثم حبة ثلاث مرات **العلاج** يوحى حبتين من الثمر المعروف ونوع منها الاقاع ثم يحسن باليد
 وتوضع في الفم وتنقص ما ينشع من الريق فهو نافع والعنصر نافع من كل قلاع حيث خصوصا
 اذا طبع بخل وتضمض به في قلاع الصبنا والخل نافع في ذلك اذا ن الله تعالى ومن الادوية
 المشتركة لجميع انواع القلاع العنصر والشب تحتان حتى يصير اغبارا ويذكر به الوجع واللقاح يحسن
 العنصر ويذكر في قطب ويضمض به ويمسك في الفم ونفع ذلك **باب**
 للششاش وهو الداء وهو الذي ياكل اللحم اللثة المستقى بالخمر عند الحكماء حبيد يرم السم
 وتغير راحته **قلت** واللثة هو اسم لما حول الاسنان وجمعها اللثات بلا م مكسورة وثا
 مثلثة تحمته ولا يقال له بالشد يد واما الخبز فهو فساد في اصول الاسنان كما قاله في ادب
 الكتاب وقال في نظائر الفرب اللثات اللحم السائل من الاسنان واحدهما لثة وهي

للحوار أيضا العين الممثلة واحداً غير يصح العين ونحوها مع اسكان الميم ومنه حتى الرجل غملاً
 والله أعلم ينفع له التغميض بالخل والمروا لغسل مراراً كثيرة وكل يوم مراراً بعد التبوكت ارامك والآن
 بقدر سراك والله لا تأني وله ايضا كثر كثر يما ويطلع ويصق ويستعمل ضمضة على الرب
 وبعد ساعة يتمضمض بعد بسليط وما ورد وحجم تحت اللثة وتجرب للنشائ بعد ان كانت
 الانسان كلما تحرك شرب الشا مطبوخاً ومنعه قليل حرق يطبخ فيه شرب من الجيع عند اطهر
 كبير في السبع مشرين او في عشرة ايام مشرين اذا كانت قوية تحت الشا
 وشرب الحليب الزبدية كذلك والسا ابلع منه والله أعلم **والتقشاش**
 المتضمنه بما يطبخ فيه الشا لطبخاً جيداً او تمسك ساعة في الفم ثم تمضمض بعد بيمين فهو جيد
 غاية **والتقشاش** بحرب التضمض خل خمر حاذق بذاف فيه هدر مدقوق دقاً ناعماً وخل
 الخمير من الخل الحيلة خلا وعين من الخل الحاذق يحرق عنه والله أعلم **وكذا** التضمض
 بقاء قد حل فيه شمس في الفم ثم يحرقه ويكبل اللثة بعفص وقشر رمان وكن كم وكن
 بعد ذلك الجيع **والتقشاش** اذ ليس الظفر والارجل وغير الفم يطبخ راس كبش في سناحتي
 ويترك حتى يشرب جيداً ويحب الحليل كل اللثة والشمك والجلبة والتسم والاقطن فكلها مضرة بالانسان
 واللثة مضرة جداً وتزيد عيب ضرر الموز بالانسان ولها منع الله بشي من الغسل والله أعلم **واللثة**
 الدامية والخثر بها وورمها المعروف بالتقشاش عند العاقمة يؤخذ ملح الطعام ويركب على النار في شمس
 نظيف حتى يتلى ويكون اصفر ثم يدق ويضاف اليه مشله كدرهم مدقوق وذلك الله بيمين حتى يفي
 ويكون رقيق ثم يتمضمض به وتشت تخرقه بطينة او طين ويكسر هذا الدواء وتعمل هذا الله باليمن
 لاحتاج الى امانة رادهم جيد لذلك وقيل ان المدا اذ لشد اذ لك الانسان واللثة طرد الدم **باب**
 في اللثة والاسنان وما ينفعهما وسيلان الدم والاشيا المنفرة باللثة الصعنة لها والانسان هي اللثة والاسنان

والشم

والشم واللثة ما ينفعهما الانسان خاصة فهو ما ذكرناه من ذلك كالحصى من باسرها
 والجوع والشحم وشرب البارد ما يفعل على الحار يفعل وبالطبع ايضا وكذلك الحصى من كل نوع الا
 القليل خصوصاً الحمى والربوب اللثة الانسان واللثة واحل النادخان الصغار تجلبت الانسان مفع ما يخ
 له الكلفة كل هذا هو من الانسان ويضعف العيون **قلت** والعور اللثة وهي اللحم الشايل من الانسان
 وقد سبق ذلك في الكتاب قريباً وينبغي التحذر من تكلف الانسان فريضه صليب من عود المالكولات كقطع
 للجل وكسرحب البني ونحو ذلك مما يتساهلون به فانه ربما انشطت السنة مباشرة ذلك وان تليت قرناً
 ولذلك فيها مضرة فاشترط عوايب الامور قبل الاقدام عليها اولي والله أعلم **ومن الخبيثة** الحيلة للوانفة
 لما ذكرنا ولعين وللصحيح التضمض المرب والخل والترعد التبوكت ويتمضمض بعد ما يندب من حارة بعدة
 ان يرد الفم ساعة يتمضمض ما ورد وسليط ان عدم من الوردة وهو داجيد صالح للانسان والفسان شاء الله تعالى
 وما ينفع سيلان الدم من اللثة اذا كانت اللثة غنية التبوكت يعقن محقق وتكون من مادة لغسل الفم دور
 العيق الذي هو صاقي الحنن ويضعف الانسان وتخير كما التضمض المرب للخل والزيت وتبكت الفم ساعة ومن
 غاية تفعل ذلك اربعة ايام او خمسة ايام ويكون اللثة والزيت جزان سوى ويحب ان يخل ثلثا من الزيت ايمها
 وخرب لتحريك الانسان ان يقابل الوجع الجلال اول ليلة عند المغرب وتتراس من سارك الذي يبد الملك ولا
 يلع ريقه عند البقرة ولا يشله فاذا حتم التوراة او الانسان على اسنانه يرا باذن الله تعالى ولو وجع الانسان وزرق
 الطرفا يطبخ ويضمض به ويكون طينته بالماء لا غير **قلت** والطرفا منق الطاء الممثلة وسكون الزا والمبد
 نوع من الابل وان تعدد فغوضه هذا الابل المعروف فهو يقوم مقامه ورأيت في بعض كتب الطب وصفة
 الانسان يؤخذ من زبد البحر جزء ومن المرحون يدق لك جميعاً وتخلط فترد ذلك به الانسان وسواد البندور
 يبيض الانسان السوداء اذا دلكت به قاله محمد بن زكريا الرازي **باب**
للأضراس يؤخذ لوجع الاضراس ثوم ويصغر من في الاذن من جانب الضرس الوجع وبه بعض الكتب

في اللثة
 رجع الاضراس

محمداً كبريا في كتابه اذا افترج الوجه من اسنان وكان لا يتدر على تخفيض احد عينيه فاذا التامت من ان ينفع
 رأيت النفع يخرج من جانب فاما اللقوة في كتاب فقه اللغة اللقوة ان يجمع وجهه ولا يفتد ان يغمض احد
 عينيه ولا الشح ان يقلص عضن من احصاياه وانقلص البصر والاطمار والله اعلم **في غايته** للملقون يكون في
 موضع مطلق ويقل من الثوم واستطاع ويبدله في الى الجانب الصحيح وقد قالوا ما جاور ستة اشهر
 لا يبرأ وقالوا اعين الذي لا يترك اذا غلب على جانب الوجه ابر من اللقوة ولو بعد عشرين سنة والله اعلم
 قالوا لا يعالج حتى تضي شدة ايا بر من يوم يد الوجه فار غلب عليه الرطوبة وهو في البلغم وكان علاجه بكل حار
 يابس كخبز البس النطير والقتل والثوم وان غلب عليه البس فذلك من الصفراء والتود اندوان اكل النانوج
 وهو هذه الحلة المعروفة والزند وخبز البرانيق وشرب لبن برب حلب للوقت من غير ان يجرده اوم عليه اياما
 وياكل ما شاكله من كل حار لين وللقوة ثلاث جبات جز براد يجعل جبه في الجانب المسترخي من النوم
 حتى تضع الحجة وتزال عينين وتجعل عوضها جيد باذن الله تعالى قال **واما ما يستعمل من الثوم**
 والدرن فهو خطا وكذلك القسل وما ينفع للقوة جدا يمزج بظاهر الوجه وباليد الفم خصوصا العصب
 المتعقد بالتليط والثوم على الجانب المقابل مع الحجة والحمية انتهى كلام شيخنا **قلت**
 وقد بل بعض الحكماء غصصا بانه لقوة قصارت له على شح وعين منسوخة لا تطبق نفسها فقات
 اللقوة من امراض العصب ولكن شغله ان يد من الحارين وما والاها بدهر البيض حتى يحصل النفع في سنة
 وعن البيض مذكورة في الكتاب في التسم الخايس في ابواب الجنون على ما سياتي انشاء الله تعالى
باب في اللقوة في الوجه وهو الورذافع لاكثر القروح والشر التي
 تظلم في الوجه والظفر ويخرج منها شي ايض منجم يطلى به من ورد او سليط او ما ورد **قلت**
 رأيت في بعض كتب الطب او اخذ الحنا واصيف اليه مثله من الصابون وطل في الثمن فله محرب
 صحيح وله ايضا من المضطكي سحقا فانه مانع ان شاء الله تعالى وينبغي لصاحب البصر والنفس

ادريم

ان يدبر الحجاب ويحم على المالحات قال شيخنا ذكر ما يعرض في ظاهر العين والباطن من الامراض والاعراض
 في الظاهر **باب في اختيار رقت** هذه عيان شيخنا او اما صاحب كتاب الرحمة فلم
 يذكر الخنايز ولا في القسم الاخير في العلل العامة وهذه مناقضة بينهما وكذا في الشرعنا ان يجمع بين
 نظريهما قريبا للتأيد وشرطنا ان تقدم لفظ صاحب كتاب الرحمة وينبغي به لفظ شيخنا في هاتين
 قد مناذر الخنايز وان كانت متأخرة في ترتيبه اعني الصبر او هذه المناقضة كين وهي مخالفة
 للضابط الذي قاله الترمذاه وهذا المخالفة هي لشيخنا اكثر من صاحب كتاب الرحمة وكما لا نفرض
 لذلك في غير هذا المكان اذ لا فائدة تعلق بهذا والله اعلم قال **صاحب كتاب الرحمة للخنايز**
 هي قروح جثة تسمى في البدن وبما كمله بينهما اجتماع خلطين بلغمي ودودي زائد من مخفيين
 في ذلك الموضع تحت الجملدة العلاج يؤخذ صبر ومرو زنجار مدقوقة ناعمة تفحص مر ومسل ويطلى
 به كل يوم طرية بعد الغسل بالماء الحار فانها تبرا باذن الله تعالى انتهى لفظه وقال شيخنا
 بعد ان ترجم في ما جرب لها يعني الخنايز رد وان حار وبارد ويجب ان ينظر لولا الى الحطب فان كانت
 يابسا ليشه بالمليينات مثل صنع البقر مطبوخة بالخل او زرا بالخل يدق مع اللوز ويضم به او غصن من
 المليينات والمنتفجات متى صار لنا وضعت عليه الدوا الحار وهو ان تاخذ من القيل الجيد وهو
 الخطم شيئا تكثره كالبنادق واصغره اكبر وتنقع الى الصبح ثم تاخذ من النوز الجيدة غير
 المطفأ فتضعها بين بعض هذا الماء بعد ان يخرج القل عنه فاذا افرخت فيه وشربت واجتحت
 الى تيمنه باني من ماء التلي فما خد عودا من نام او نحوه فتضعه في هذا الدوي وتطلى به الحجة الى دون الجلد
 القصيص وتنف ساعة ثم تتركه وتضع عليه من الدوا اثنا عشر ثقت ثم تعمل كما فعلت ثانيا ورا
 ثم تتركه عليه ولا تتركه وهو يشد وينش الحجة ويجذبها ثم تكرر العمل ان خلط الماء الكلد من
 الالبان والسمك والبسل ونحوها مما يمد حتى يكون فيه القيق ولا يزال الحجة تضعف وتنقطع

حما

الحنايز

والجدة

حق تصنع وتستقطف من تحتها حيا حيا الحار والحرور كذا الحكم ان يخرجت بنفسها او تحت
فسيملك ان تضع هذا الدوى على باب الجرح يراى كالمسحوق وهو يتعد وذا وجد منه شدة احراق روي
عليه بالمروحة فهو يهون عليه ذلك ويعد ان يصح اللحم عليه على فطير ومن احسن منه السليط
وتد اوبى ما نبت اللحم بسرعة ويختمه ومن احسنها ان يجعل عليه لزقة بدهن البيض وان لم يحتمل
المسكن الرقود على من البيض المذكور فهو نبت اللحم بسرعة ويختمه وما يد عليه قشر الرمان المدق
قال في مكنون الذخاير ان كانت جرب كثيرة فتمسح في خمسة ايام وستة ايام ويكون بين فتح كل جنتين يومان
او ثلثه وهذا الدوى المذكور نافع في السلعة ايضا والسلعة هي دم عظيم غليظ مبرى عن اللحم ملوث
بدم حتى يمكن ان تبص عليها وتحرك عند التحريك في الجوانب كلها وهي تكون في الكبر والعظم متدار
لخصه الى الطبخه ولها كسحوبها وتزدها يكون من لعن غليظ وربما حصر صاحبها بالمر يسير عند الناس
من الاسباب كمن الناس دوى شريع مرض كان جسمه خفرتك الامكنة ثم دواها ما ادملها فبنت اللحم
وبرى وما اعلى والنور على من القينة نافع للمعدة من الشايل ومن كل حرج حيث اما الشايل على رؤسها
وجوانها الوجه الجدا الخبيث يكره عليه الطلاء من اول ثلثا كلما جف ثم يترك فانه ينفضه ويعينه حتى
يقطعه من أصله وما الحراجات الخبيثة فيجعل بها كالحناير الخبيثة سوى ومن الناس من يذرع على الجرب بعد
ان شفي الدوا الحار شجرة العدس ويحرق جسمه كحشة ابن آدم لا انصاف لها وفي املاها هريفة قشرها
ويخل ويذره بعد ايام او سبعة فانه يسراير يقابل ان الله تعالى ومما ينفع لذلك صنع الثور وبع الشاه بعد
به الحزير يسراير يذرع جسمه ويدق ويخلط بمثل ملح ويعجن به ويتركه عليه يسراير ومن
مختص الشورى دواء الحناير يدق ورق الاراك ببول البعير ثم يطلى به عليه فانه ينزعه وينقطع ورايت في بعض
التعاليق ان ورق الاراك يحق بما لا يغير من نافع باذن الله تعالى قلت وفي بعض الكتب ومما
ينفع الحناير ليعمل فلفس ليعجن زيت ويطل به بسراير وهذا الحناير يما لم تنقص وانما تجد

تعاليم

فولج بلس الصبر المطبخ بالبن وان كان الشرب العتيق فهو اوله ورايت في كتاب فقه اللغة ان الحناير
اشبه القند في العنق والسلعة زيادة تحدث في الجسد وقد تكون في تدا رجسة الى بلخية والله اعلم ما هو الحلق
مما جرب لتصفية الصوت والحصى ينفع له الزبد والشكر ايضا والناث المكي كحل من الزبد والشكر
سبع لقوم على الرقود ما كل عند الظلم فطير ومن يفعل هذا ايضا اذا اكل التمر نيا او مطبوخا فمضى
الصوت والحلق وله ايضا هو جده مشهور برب سوس ومكر نبات ورب الشوس هو موجود في بلادنا عند العقارب
والله اعلم ولا قطع الصوت يستعمل التبلل الاسود من الطعام فانه حافظ للصوت والصبر من الاخلط
اللزجة الغليظة المجمعة فيه يزيل ما كان مجتمعاً فيه استعماله ومن بعض كتب الطب مما تنفع لمخرج
اللسان اذا خرج اللسان وزاد على متدان الاصل وذلك يحدث من كثرة القي والامهال الشراطين فيوجد رجيل
وقلت وتعمد قد ويد لك به اللسان فانه نافع بجرب ان شاء الله تعالى وله ايضا حيل الجلبان الشكر والقند
الطيب السالم من القند يبيح الاوساخ فان القند يغير الصوت وكذا الجلبان المشوي لا اقل فليكن
حينئذ ثرا طيف اليه مثله سكر وقد نظيف واكمل فانه يعين على الصوت وكذا استنشاق دخان
الترنج وشفرة البيض فانه دوا للمخ نافع ان شاء الله تعالى قال المنري حبة الصوت زيادة غليظ
بلغني في قسبة الرتبة **العلاج** اكل الرجيل الزبد الصاير وكل النابند واجتناب الخواص والالبان
فانه ذلك نافع لحبة الصوت فحجج بجرب ان شئ **ومن اللطيف** مما يحجج الصوت الحار والبز الشديدي والمهم
والاغذية المحشنة وكثرة الشياح ومن مح صورته واحب ان يجرب كل ما يرضى وما لم يخش وخاذا
وحبر زيت وقد تعرض خشونة الصدر من الجناح والسهرا منى لفظه **قال شيخنا باب**
للشرق والشرف هو من اوجاع الحلق كما قاله في فقه اللغة وقال في الديوان شرف بالماء اى غصن وقوم
الذي تسميه القوام بالشراف والشرقة والله اعلم **باب** ضعف شهوة الطعام واعوجاج الحنجرة وشدة الشيب
الحادث وضعف القوة الجاذبة للطعام من القدم وسعة منافذ الشاشيم والكلام حال الاكل والاهتمام به

الشرف

وامر من خارج وتعتبر اللقمة وسرعة الزيادة لها قبل مضغها مع الفضلة عند ابتلاعها مضغ العزم عليها
 الأشياء اللطيفة كالحل وغيره ولا يكون وقوعها من كمالها وفيها ما لا يقع الشرق منه والله اعلم فاما اذا
 صار لازما فلا ريب في كونه اللون والشكر واستعمال واستعمال حيا البر بالسكر اي انواع السكر كان واستعمال
 التروء حال الاكل بعد علمه بحال نفسه من مضغ راسه او تصويبه اسفل فاما ان كان من الجاهل ان يبلل وقوع الشرف حال الاكل
 خالفه في ذلك **قلت** وقد حدث الشرق مع بعض الناس في حال النوم فيبقى النحر من في اول الاضطجاع
 ان لا ينام الا على احدتيه الا من او الاثر ويحدث ان لا يستلقي على ظهره فان حدث الشرق في النوم اكثر ما يكون في
 هذه الحالة اعني في حالة الاضطجاع على النفا وقد ذكر بعض اصحابنا انه لا ينام الا على النفا على فناء
 وكان متى ما حدث الشرق في نومه فقل هو نفا عظمه من شدة الشرق ولت على ذلك فقل انما ضاق به الأمر
 وكان متى ما اوى الى نومه فقل هو نفا عظمه من شدة الشرق ولت على ذلك فقل انما ضاق به الأمر
 وتعالى الله ان الأمر الذي كان يحدث به انما هو سبب الاضطجاع على النفا فاجتنب تلك الحالة وانها بالاصل
 لا ينام ولا يستغرق في نومه الا على احدتيه فرفع الله عنه البلية لله الحمد على كل حال وقد جربت هذا فوجدت
 فيبقى من نومه ان يحترق من النوم على النفا فانه اقرب الى السلام والله اعلم **فصل في**
 فليست في خلق من شئت خلقه شوك التماس فليبلغ لذة كبته من غير ان يضعها اوجه بين ولا يضعها
 جيدا او من شاع شيئا صليلا وله حسم كالعظم والنوى وليرزق الرزق في بيده بلطم العنق وما بين الكفن
 والنفا ضربا بعد ضرب فان لم يفتني عين بالقي انتهى ذلك ومن كان به روج في الخلق فالاول به هجر الكلد
 اجد له اعلم **قال صاحب** كتاب الرحمة السعال الربط هو الذي ينفذ مع صاحبه البلغم عند
 السعال سببه زياد تعلق البلغم في حلق في الصدر والريته **العلاج** يؤخذ رجل من القمل **قلت**
 ويراد بالرجل هنا رجل الشرى وهو ثلث عشر رجل اوقية تقربا على الصحيح وتجديد امل رج صغير
 وهذا القصر الذي ذكرناه انما هو لرجل البعد الذي فقط والله اعلم وتجعل على راسه ويطبخ

درهم كندر ودرهم مضطكى ويحرك حتى يذوب الكندر والمضطكى ثم يركب قنبر على قنبر ان سقيت
 حبة السوداء اسفل وجلبه وزنجبيل ايسر وفلفل من كل واحد درهم ويجعل تحت الحبة بالشرى حتى
 يصير مجعونا تستعمل منه على الزهر وعند التروء وعند مجان السعال والغذاء من فلفل وقيل ويجتنب
 ما عدا ذلك فانه نافع جيد **رب السعال** اليابس هو الذي لا ينفذ معه عند السعال بلغم سببه
 زياد خلط بارد سوداوي مختص في الصدر والريته **العلاج** يؤخذ الحبة ثم تحضن ويجعل عليها
 مثلها من دقيق الحنطة ويعل حبلين البندوبين وكرو يستعمل هذا بكرة وعشيرة ويجتنب ما سواه فانه
 نافع جيد مبارك **السعال** الذي يحدث من قهواء بارد مختص جماع او حصل شتيل وغوداك وعلامته
 ان صاحبه وقت السعال يحس كأن صدره مفتوحا **العلاج** يؤخذ من كل واحد درهم مضطكى من كل واحد
 درهم نطرخ بين ثلث اواني سليط وجعل على نار لين حتى يذوب الجميع ثم يشرب اقبوليدش وقرقند
 بالليل ويدق ثمر او شكر او سيف من ثمر على الريق وعند هيجان السعال فانه تنقطع البلغمات
 انقطع والاعيد العمل يومين او ثلثا والغذاء حسانم من دقيق جنطية وطبقة وعسل ويجتنب
 ما عداه فانه نافع مجرب **نفث الدم** هو السعال الذي ينفذ معه الدم سببه
 حرارة في القلب ووجع في الريته متاصل بالكبد **العلاج** تنقع الكزبرة في خل حاد في يوما
 وليسكه ثم يصفى ويشرب مع الشكر والغذاء من قنبر الحبل او حب الثمن الحامض فانه نافع
 صحيح مجرب انتهى لفظ المقرئ **وقال شيخنا** ذكر اوجاع الصدر وعلاجها **باب**
للصدر اذا اصابته ضربة من بسيلط طبع فيه قسط ويتدثر وكون في مكان ضيق
 والغذاء ما كان له حار هذا اذا كان قد اصابه برس في الاعضاء وما هو قريب من ذلك واما
 اذا كان في ظاهري الجسم ورم فيه من رعن البنيج او دهن الشح قال في كنز الطبيب
 ويجعل من الحنط الحامض والخريف والماء **ولفك الصدر** من عمل شيء شيل

تعمل على السعال من كل واحد درهم مضطكى

فصل في

يبرأ من مياحجرى في سرفق رنج وفي مختصر التوردي سنة الافتتاح الصدر وهو انك لوخذ
 لعب حب الشمر جبل شقق في ما ورد ويستخرج الحب في رنج ويستعمل وهو حب الصدر ونافع باذن الله
 ومن مختصر التوردي بوجع الصدر اذا كان يؤلم في مثل او لم يترنوخ ثلاث حبات بيض تجعل في
 رماه خارجي تدفأ ثم تقهر رؤسها وتحسب يفعل ذلك ثلاث ليالٍ واذا كان في الصدر ورم من خارج
 فخذ عسل الخضر واخذه بجمل وضعه عليه برباذن الله تعالى **باب في الدم**
 من الحلق والصدر ونحوهما شرب اللبن الشحري يقطع الدم حيث كان وقد قيل ان شرب الثمن بعد
 تحنيطه تحسب معدا فيه نفع يقطع الدم وان عظم وكثر وله ايضا ايضا سقفة قلعة مضطكي كل
 يوم بحزب وهذه الادوية نافع لاسهل الكبد **باب في الغشايا في وقت الدم**
 الغشايا في وقت الدم لو شرب حبات لود ويضاف اليه شئ من ذرر ممسكة يشربه فانه يسكن وله
 ايضا مضطكي وهو العلك يخذ منه ويزد درهم يحقه وشربه لاما فانه يسكن ان شاء الله تعالى **لقطع**
 القوي ايضا يخذ نصف درهم زعفران يحق ويشربه صليح البقدان يسكن من ساعته وقيل ان شفع
 لقيح الدم ان شرب له كل يوم ويزد درهم انبرد محرقه بما فانه نافع باذن الله تعالى فان عذمت
 حباته وحسن القوي ايضا يخذ عسل وقرنفل يدق بالجماديشرب بالما فانه نافع ومما ينفع للقيح
 شرب يوحذه قليل علك ويدق معه قليل عسل ويشرب بما فانه نافع **والقيح ايضا** ^{المطبوخ} **القيح**
 ان يتنقى للماء ثم يصفى ويشرب **وجما يقطع الدم** شرب البقلة للحرقاء والرجل اذا اكلت
 الى ان يزداد في بعض ايت الطيب ان الخشب نافع لمن يتعلماه اذا كان ذلك من ضعف المعدة
 في طوية **قلت** وراثة في بعض ايت الطيب ان الثامر وهو الشنبر المعروف اذا جعل في ماء وشرب
 ان فوفد انظر رفعه من اسكافيا والاشنان واعلم ان الغشايا يكون غالبا من البلغم او من ضعف المضم
 فاصاب انسانا فظفره فان ظهر فيه علامة رماه البلغم علقته بما يخرجها او يبطعه وان ظهر لك ضعف المضم

بسم الله الرحمن الرحيم

القصص والقصص

اعطيته الادوية المعينة على قلة المضم كما قاله في بعض كتب **واللقى الشدايد** الذي يخاف
على صاحبه منه ياخذ مثقال قزفل وهو قتل ونصف يغسل في سكره ما ويشربه فانه نافع باذن الله تعالى
واذا اخذ الطين البري وعجن بالماعجنا وخبر بالشور ثم اخف وجعل عليه ما عذب وشرب من فوقه
حتى يصوم مرارا فانه يقطع البقي النور بحرب ان شاء الله تعالى **باب الاستخراج الثاني**
اذا دعيت اليه حاجة اما البلغم او الحصى او الاشياء التي عود الا فليط لكثرة في بشدة وفيه الحسرة
فيبلغ ان يجتنبه المحرور واذ الحبل من الا فليط فيكون الماكول من دجلة الدخن منه وفي بعض كتب
الطب وجوز التي وهو حب الرقع شجر معروف في حواز الجبل يخذ حبه ثم تنشر ويرى لبه
ويؤخذ القش وهو الجعجب فيدق منه ربع قنطرة ويشرب ما حار مع قليل ملح فانه يبعث القي
وتدنيه فاذا افرط فليغتسل بماء بارد واستراخم **وكيفية القى** ان يجلس معتد لا يميل الى احد
المخس ويترك يده لا يمد ويد يرفع عنده ولا يستر في الكيس ويغضب جبهة لئلا يجذب شي من الماد
الى العين وليكون نفعه للمعدة والذراع والعي مما سقيه منه لمن غير ضرر ويبلغ ان لا يستدعي القي
وهو خالي المعدة بل يكون على الشبع او يشرب من المقيات والماء الحن ينطف المعدة وان جعل
العسل بينه وهو صالح ودون فيه عوض الملح العسل **واما المضمون** فشراب الماء الحن الملح
اوله والقي على الشبع عظيم الشفع لانه يستولي على بياض المعدة وشاير الجسم من اخلاط والانتال والطوب
يندفعها والاضح ان يكون الماكول حامضاً او التمسك خيراً ما استعمل لذلك والاجود ان ياكل لوجاً
وسماً وقطيباً وسمكاً وبقلاً ثم يفت قليلاً قدر ما لا بدعه يهبط الى الامعاء السفلى ثم يشرب عليه
ما حار فيه ليس من العسل ثم يستدعي القي بفعل ذلك يومين تباعاً فانه عظيم النفع باذن الله
واللقى ونفع من السعال والبلغم باذن الله تعالى كل ثلاثة ايام على الرق كل يوم اصل الباقه
فانه ينقيه في الحال ثم يخرج به ويخرج البلغم وغيره ويقتل الى الطهر وياكل رغيفاً ولسونة

25

السعال والبلغم
 تركب من الحار والبارد
 الحار من الرطوبة والحرارة
 البارد من الجفاف والبرودة
 تركب من الرطوبة والحرارة
 الحار من الرطوبة والحرارة
 البارد من الجفاف والبرودة

كش أو فرج وبعض يقشر ثلاثة أصول ويصنعها واحد أو اجنأ حتى يستفيد ما فيها من رطوبة
 ويرى السعال وإن كانت صفرا استعمال خمسة أصول وتجعله شربة واحدة للبلغم وربما حقت
 الأصول وترش بقليل ماء وعصرت بخرقه وترش **باب السعال**
والبلغم وما ينفع للسعال الرطب اللسان الشحري على الرق وعنده النوم ولا ياكل اللبن
 ولا الخامض ولا القسل والسعال اليابس القانذ والاكل السليط وكذا شربه فان السليط حار
 رطب بدليل انه ينفع من التورم الكلى شربا والسعال اليابس اللزج والسكر النبات والابيضات
 يوجد النبات يدقان ويستهلك والذئبة طير برورند **السعال** اليابس ايضا مما جرب بعض الناس
 فوجد نفعه قويا استعمال الزبد والمكر على الرق وعنده النوم لا غير **والسعال** عرقك تحسأ ثلث ليل
 كل ليلة ثلاث حبات يخض وذلك بعد ان يدفنه في ماء عار ثم يصفى مكانه ويصام وبعض ينفع
 بيضة ويدفنها نصف قنطريون مرقوقا او عذروا وتحسأها اي يشربها بعد ان يدفنها على
 النار ينفع هذا ثلث ليل وبعض الناس يحسأها على صخرة وما يمسك السعال الرطب استعمال
 شحري من ثلث عند النوم ومحو الشحري على ذلك وينبغي لصاحب السعال ان يجتنب
 العسل وان كان سعاله عن برد لان العسل يضر بالسعال لاجل قبضه والرية لا تحتمل القبض
 وان لا تاكلوا ونشأ بالاعضاء كذا العمل مضى بالجرى لانه يولد الصفرا والصفرا ينير الحكة
 الله اعلم ومن جازي السعال ان كان رطبا لعمد صاحبه اكل اللبان الشحري وان كان يابسا
 اعند اكل السند والاكل به وياكل الطير والزند وشها السعال على مواء وصفته ربح اكل الزند
 اقل على زيب في الليل وعنى بالقرنة التي هي من بقعة ملونة على شبه النصب وانما القرنة الكمية
 من الحكة ما يسبح وهذا القرنة للقرنة والله اعلم **ومن السعال** البارد يحل الخلقان
 بالند اشام من الحار والبارد والسكر والسكر البارد عدم العطش ولا يحسن عرانة ولا يندك

ربيل

ربيل الحار وعلامة الحار قد ذلك وهذه الارضان اللتين والله اعلم ومنها السعال اليابس ربح الزند
 من نشأ العدى وهو الشا الحيد ونصفه لونه شيخ الزند او حتى ويجعل الشا في كيلة من الماء
 العذب ويجعل اللوز فيه وركب في قدر على النار ولا يترك من خبركه لئلا ينعقد الشا حتى ينجع ويصير
 حناء قد انصر لونه ثم يرى عليه من السكر او السند البث النضيف ما يحليه ويجعله حتى يختلط
 ثم يبله ويشربه اذا اشترب فاعمل هذا مرة وعشيرة ثلثة ايام ولا ياكل غير فانه نافع مجرب والله الشا
ومن السعال حار جرب للسعال اليابس الحقيقى وهو الذي لا طوية معه البث فينفعه نفعان ان ياكل
 السند ثلثة ايام عوض الطعام ويشرب اللبن الحليب برا الشد باذن الله تعالى **ولقطع البلغم**
 شرب العسل على الرق خمسة ايام واركان الكرم هو انع والمغ او يلعق منه لعقات وترك الحار
 والبوارد والله النافع والبلغم ايضا يحفف ريقا ثم اذا التريخذ اوقيه سكر ويجعل عليه قليل ماء انا نظيف
 كندر حجر او نحو ويوقد عليه بنار لينة ويرى عليه قدر ربع فنال مصطكى مدقوق حتى يختلط ثم يصب على
 على لوح امليس مدهون ليلا يصب فيه فاذا اجمد على اللوح تقطعه حيدق قطعا من قنطريون قنطريون
 كل يوم قطعة فانه ينقطع البلغم باذن الله تعالى **والبلغم** ونشأ الرق اكل الخبز
 ايضا وافضل ذوا البلغم شرب العسل على الرق فانه ينقطع حينئذ مجرب **وله** ايضا لاش
 شاقيل لسان ابيض يطبخ بعسل واخل حتى ينعقد ثم اكله صاحب البلغم على الرق فانه يسر
 وينفع لصاحب البلغم اذا اكل من الطعام شيئا ان يكون حارا يابسا واذا شرب فليشرب من الماء الحار فاذا
 فعله كذا اب البلغم وليس من كباب العمد في الطب للملك **الاشرف** اذا نفع من الدشمال
 في ماء وشرب كل يوم يرفع من البلغم وراد في الحفظ وجلا الذهن ودعب بكثرة الشيطان
 غير انه عذش لصاحبه صدا اذا الكثر منه ولعل امره ان ينفع من اللبل الى الصبح والله اعلم
ومن كباب السدكة والبلغم والرطوبات اكل الخبز اليابس والقي واكل الزند

فساد الفكر والفرج والوخشة وخيالية قربة من الماء الحلو والماء الحلو الذي من غلبة
 المر الشدة امر قد عاين **باب** **يضيق النفس** وهو الوباء وهو ما
 يجتنب فيه جميع انواع الحوامض والتعب وهذه عبارة **قلت** ورأت في بعض
 كتب الطب ما نقله يحد من عصر النفس لكل الحامض والمالح والحركة العنيفة وشرب
 الماء البارد والجوع فان هذه الاشياء من جميع انواع الحامض والنفس وقار في اللزوجة لا يحجب البرد فلو
 ان يجنبوا هذه النعم خصوصاً بالنهار وساعدوا في الاكل والشرب ويحذروا البرد من الماء الا في دفعات
 ويجتنب كل ما يلهو الله اعلم **ومما** يمنع من ضيق النفس يؤخذ نصف اوقية من قشور وهذا ان
 وجد في طبخ في قدر مقدار او طهر ماء حتى يفيض الماء **النصف** ثم يزل فاذا فرغ من خرقه وحمل فيه
 سكر او قند لطف ويشربه على الريق يفعل هكذا ثلثة ايام مع الحمية وهو وجيد مجرب من اصابه
 ضيق النفس في النوم وتعب منه فيقال فان كان يشرف في نومه ريقه او يخرج منه روكس والغالب
 انه يجتمع في الرية من الرطوبة ما يضيق له النفس فيستعمل له الاشياء الدافعة بالنشيف والجذب
 ويجتنب الاثبات والاكثار من شرب الماء ويحذر النخس وان لم يكن به شيء من ذلك فله الحار والبرد
 اكثر اية يوقع الشوب على ريقه فيستعمل له الاشياء الخرجة لاختلاط الحارة والبرودة **ويضيق النفس**
 من الحمل والتعب وللك الصدف يخرج صدر من به ذلك ما يربد او يسهل ويعصب بخرقه ولا يفتح
 الا بعد ثلثة ايام ثم يفتح في حله صدر اوقية مع يدي بياض جمة بيض وبلغه بعد ربط
 القدم ويستعمله ج الحلف بغير ماء وما كوله فطير وجليب ما عز مغلا والله الشافي **القول**
 هذه عبارة صاحب **الرحمة** قال هو ح ياسة منعقة تمنع الحاد من جري في الجوف والامتعا
 يكسب الانسان عند مجيئ الكولبة القسم حتى كاد يخرج روحه ومنها حان وبارده وعلامة الحار هي حان
 العلة عند ملاقات الحار ان والتمائم والانتباه من النوم ومعالجة اهل الصبر الاخضر على الرقة بالامانة قطع

هذه العلة

هذه العلة من الجوف ويحلها وعلامة البارد هي حان العلة عند ملاقات البارد والبرد الشديد والغم
 والامطار والارياح الباردة ويحذر ذلك **العلاج** يؤخذ صبر سنطري وجب الشار وفلفل من
 يابس اجزاء سوى تدق الجميع مع مثلها سكر ايضاً دقنا عينا ومنع على سفوف على الروي وعند هيجان العلة فانه
 نافع صحيح مجرب ويجتنب صاحب العلة اكل الاشياء الحارة وصاحب العلة الباردة اكل البوار
 خصوصاً وقت هيجان العلة فانه نافع صحيح مجرب **قلت** وفي بعض كتب الطب للقولنج غايه
 اكل ثلاث لم من زبيب مزروع الثوي مسحوق بيمين وله ايضا الكلى سبع ورفات ريجان عاري
القولنج يكتب على اية الشدة هذه الادوية الاسماير ولها المغص كما قاله في كتاب الداء هذه
 صفتها على ما ذكر **ع** **ل** **ون** وللقولنج نافع ماذن الله تعالى ان
 يؤخذ الحنظل المدقوق منه شقال **ل**
 من ماء ساخن على الريق السور ذلك **ل**
 قدر ثمانية عشر قدله وهو نافع لكل راج
 وعاصير ووجع في البطن يؤخذ حب الرشاد وهو الحلفت جز من الفلفل جز من الرومحل اليابس
 ويدق الجميع ناعماً ثم يعسل ويكون صاحب العلة يلحق منه على الريق وعند النوم وعند هيجان
 العلة فانه نافع جيد مجرب ولو كان الوجع شديداً فتمارت به جماعة فوجدوا النفع سريعاً
 باذن الله تعالى بعد ان وجدوا من ذلك شدة عظيمة **العلاج** صاحب كتاب **الرحمة**
المعد اعلم ان المعد هو حوض ليدن ما صدر منها صالح الصلح وما صدر منها فاسد الفسد وما
 يكون سبباً لجميع الأمراض وهو ان يكون حش أحد الاطلاق الاربعه فيها امر اضنا منقسم الى اربعة
اقسام الاربع الشقوق الكلية وهو ان ياكل الانسان الى ان يشبع وفوق الشبع وهو شتمى الطعام
 ويستحيل الغذاء جوفه ونفسه من سرقا قبل عادة الهضم المعتدل فيخرج جوعاً سديداً لا يصدق متى بلغ

القولنج

الطعَامُ مِنْهُ نَسِي السُّهُومُ الْكَلْبِيَّةُ سَبَبُ ذَلِكَ خَلْطُ صَفَرٍ وَبَحْتٍ فِي الْمَعْدَةِ **العلاج** يشرب ماء اللب مع الشكر
 ويتقيا ويغتن الخبز الحنطة مع الجلاب ويأكل ما كان بارداً رطبا وترك ما سواه فإنه ينافع جيد مجرب
الثاني الشهور الكاذبة من أن يكون الإنسان يشتهي الطعام وهو عظمه حتى إذا حضر كل لقمة
 أو لثمين ثم صغره ويحترق ان يقيما من كثرة الغثيل سبب ذلك خلط دموي يحترق في المعدة ورضا فيها
العلاج يتقيا الخبز و ما ورد ثريا كل الزمان الحامضه المبروسه تشار جبالا كما ذكرنا هاسيه
 الأغذية والادوية وتغذي من روزه وجب ثم ان اوخل ويحترق ما عدا ذلك أصلا ولا يكون الاغاثي النفس طيب
 الطعَامُ راد احصر الطعَامُ فاكهه ثم ان يتقيا شبيهة احترق خلط بلقي في المعدة واسر حار فيها **الثالث**
 يتقيا ولا يخلو وعسل ثريا كل الزمان المبروسه الحامضه باجمها كما ذكرنا الا في منافعها فانها تدفع
 البقع وتسهل اخذ الشفوف مصطكى وفلفل وقوفل وزنجبيل وسماق وكوبن وملح يدف الجميع نائما
 وتثبت منه على الرق وقيل الطعَامُ وعود وغدا النوم والفواجيد الحنطة الناعم ومرق الفواجيد المجرى
 بالكروم الحار المبروسه ويحترق ما عدا ذلك فانه نافع مجرب وقوله السماق هو ورق العثرب فان لم يوجد
 يجعل عوضه النافع واحد علم **الرابع** الشبع الكاذب وهو الذي يشتهي صلاجه الطعَامُ حتى إذا
 حضر الطعَامُ واكمل تليد فحس كأنه ممتلئ منه وشبع قبل الشبع المعتاد **العلاج** يتقيا الايام
 وعسل اوخل اوخل يستعمل الثوب المشاي وهو ان يزع رغوة العسل ويطح فيه في كل رطل منه درهم
 مضطكى ودرهم فلفل ودرهم زنجبيل ثم يخلو ويستعمله والغذاء لياب خبز الحنطة ومرق الفواجيد والحما فانه نافع
 جيد مجرب يستعمله **قلت** ومنه نوع رغو العسل وغيره على ما ذكره الحكماء من تركب
 العسل في قدر على النار ويوقد تحتها نار لينه حتى يغلا ثم يترك ويصفى الا ان يترك حتى يبرد فان العسل يجمد
 في الجلاب منه ثم يترك في النار الحنطة وعسل اوخل با اوت اخراج رغو من غير العسل واحد علم **فالشفا**

فانه في هذا
 الثالث الشبان وهو الذي لا يشتهي صلاجه الطعَامُ

ولو جمع البطن الخ لا اسمها صاحبها يبد وجد ما فوله كالدمل او كد كبد على ريق
 الأمعاء اي ورم فيها وتوالي الورم اقرب لان صاحب القروح لا يكاد غالب الخش المبالا ليس وعرف القروح
 بأكل الحريفة كالنفل فان وجد منه لدغلية الامعاء وهو دمل القروح يتدوى بادوية من
 ادوية ان يشرب المزاب ثلثة ايام وذلك بعد ان يشرب قبله ثلثة ايام من اللبن والعسل فهو نافع وان
 لم يجد الحريفة لدغلية الامعاء فليس معه قروح وتما يصفى لورم الامعاء شرب الجلاب وهو جلاب
 الحكماء وصفت ان يوقد السكر ويجعل في قدر ويرش عليه قليل من الماء ويوضع على نار لطيفة حتى يخل
 ويغلي ثم يترك ويصفى في الانا الذي هو فيه حتى يبرد فان الرغو يجمع والحامض الصائم والوهكذا يفعل بالارز
 العسل وغيره ثم يتركه ثانيا ويجعل عليه من ماء الورد ما يفسح او يكون نصفه باورد واوله ان يكون الربع
 ما ورد ويطحه بنا رينه حتى يكون له قوام كالعسل ويستعمل هذا من غير حار وبنفسه لصاحب
 لصاحب ورم الأمعاء حبس الأغذية الحارة والفعل والطبع فاكهه تدوشه حرارة **باب**
صلاح المعكة الفاسدة وتنفوي القضم ومما تنفع رد المعدة وبرد
 سائر الجسم وغيره القضم حتى إذا استعمله على عادة زيادة بينه ومنع من البرد المستولى على العظام
 يربا النفل بالعسل كما يربى الزنجبيل ويناول منه على الرق وخلت الطعَامُ أكثر ما يكون ذلك من
 الحرارة يصلح له الحامض خصوصا الخل وماء الليمون اذا شرب على الرق فان كان من روده سفة
 النافوخ والصبر ويأكل له حينئذ الحار اليابس كالعسل واللحم المتلى المشف فان كان مع ذلك صعبت
 المعدة ينخفض الغذاء ان يطا ^{خبره} ويراد به ملح على العادة من جعل منه جنة السود او نحوها من طاربات الرغ وما
 يثبت الشهوة جدا ويضم الطعَامُ نافع وعسل ملح يدف وملت بالليمون وتوكل والقضم ايضا فلفل ودار فلفل
 او نافع وهيل اجراسوا مثل الجميع سكر يستعمل سقوا ويناول منها صاحب الحرارة شامير وساورة

وهو الذي لا يشتهي صلاجه الطعَامُ
 من اسفها ان ياتي الا ان كانت الكبد والشفة حارة الطعَامُ

اصلاح
 المعكة

بارد الطبع فتقلد او تقلد ونصف قبل الطعام وان شاء بعد او على الرق واستعمل في الزمان بكرة وعشائلك
وانما ذكرت ذلك ليعلم مع هذه الحجة لانها موجودة في ما سهل وجده وانضم اليها والله اعلم **فصل**
في منع سقوط المني عن الطعام اذا كان من حرارة شرب ماء البيرة وان حزن من الحكة لاجل الحر شق
بشربه ان احتمل الحال ذلك والله اعلم **فصل** في علاج الحمى بوجده البصل ويعلق وحده ثم يوضع
الحم ويخمد وحده ثم يجعل اكل قطعة لحم وبصلة فانه جيد **فصل** في علاج حب البرص قطونا
فتركيه على بارئته ويذكر عليه سكر ابيض حتى ينعقد ويستعمل منه المحرور كل يوم فتدلس فادوجه
العائنه قطعه ولا يكثرت منه بالزيادة على الحاجة ينقطع منه العطش وشبهه الماء ساو ذلك مضروء وهو منفع
للمحصر ايضا انتهى لنظرة **قلت** ووقفت على صفة في بعض كتب الاطباء في مثل ما ذكره شيخنا الانا
اعلم نفعها قال ما موريه **فصل** في شرب الماء كثيرا او بولا كثيرا او يتقطع عنه العطش ويذهب الصلابة
ويحرق الحرارة من جميع البدن ويؤخذ على ركة الله تعالى برزقونا شق بالماء العذب ساعة ثم يضرب ويصير
بحرقه ويؤخذ ورنه من سكر نبات او صرى ابيض ثم يشر برمة قدر نظيفة بتليل ماء ويعلق بها السكر
بعدد قه ويوقد عليها نار لينة ويستعمل منه كل غداة ورنه شق وال بصبر عليه ثلث ساعات وياكل خبزا
ومزقة تمر او على قطب والله الشافي وقد امرت هذه الصفة جماعة فوجدوا النفع ماذن الله تعالى وهو مع
مجرب **فصل** في معرفة الدليل بوجه تزياد الرت الا **فصل** في علاج حران المريض
او حران الجمع وبرودة فليبيت الشخص على شروط التي شرطها الاطباء وهي ان لا يمس شيئا من اوجعنا
وقد اكل شيئا بعد العشاء ليس في ما يصيب في الباطن كالزعفران فانه يصيب البول اذا اكل في طعام
ويحترق مما يصيب في الظاهر كالخنا فانه قد يصيب البول ايضا فاذا اصبح بالية انا نظيف زجا جاك اذا غفر
ويتطير به قطرة سليط فان انبسطت وتوسعت حتى كسدت وهو حران يعني المرض والطبع وانما قدفت
موضعها وتبسط وهو بارد واعلم انه اذا اخناح للاراقة بالدليل فعل ثونا والمدى يخرج الصبح كافي والله اعلم

دين اللطف **فصل** في المعدة واعلم ان ضعف المعدة يكون سببا لاجاع البدن وكل شيء
ابطا في المعدة طال بغيره ولا يمتحرك الفواكه والقرارات تدل على ضعف المعدة وعموم امراض المعدة
يتبع الخوف فاجتنبها واسبابها من الاعذية والامتلاء وعدو المعدة وكذلك لا يخلص بدن المنيهم لان
طعامه لا ينضم ولا ينفع به البدن والذي يسكن به بنية من الطعام يخلص بدنه لان هضمة معدته
تجود والله اعلم **فصل** في علاج النخس نفع لذلك في ولبس الطبيعة بالاهما
والصنوبر وترك الطعام ما امكن فان لم يطق فالتيل منه واليراضاد اليه كمن اعتد بخاف خركه بالحركة
فان خيف فالتيل والنوم الطويل ثم يدرج الى الطعام وربما كانت النخس من كثر الدقة لا بالحركة تدفع
الفضول **فصل** في فساد شهي الطعام اذا اجتمع في المعدة خلط ردي مخالف للعتاد
استقامة الطبيعة الى شيء مضاد له فيعرض لبعض الناس من ذلك شهي الطين والتراب والجنس والقوم لما في
ذلك من التنشيط او معتاد لذلك الخلط والعامل اذا اجتمع طشها الخلة حاجة الجنين اليه فاسرع ما صنعت
اليه شهيها الحامض والحرق وادب الجان واليابس مثل الطين والخم وتديعرض مثل ذلك للرجل
بسبب الفضول **وعلاج ذلك** يستفزع الخلط باستعمال شربة ونفع في ذلك كميون وتاخو بضعان
على الرق وبعد الطعام ومنه فانه نافع في علاج شهي الطين والله الشافي **فصل** في ماضة
اكل الطين في العاجل والعقوة عليه في الاجل عن عايشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم يا حبيبي اكل الطين فانه يصبر الوجه ويورث الداء يعظم البطن **فصل**
عليه الصلوة والسلام من اكل الطين حاسبه الله تعالى يوم القيمة على ما ذهب من قوته وتورده
ايضا من اكل الطين فمكنا امان على نفسه بالقلوع عن كرم الله وجهه اللون في ثلثه
كسر الاطفا بالاسنان وتنت القيمة واكل الطين **فصل** جعفر الصادق رضى الله عنه ان الله تبارك
خلق ادم من طين فخر **فصل** في اكل الطين على ذرسته **فصل** عليه السلام من مات وفي بطنه مثقال ذرة

وَشَرِبَ الْمَاءَ أَيْضًا فِيهِ فَعُ . اذْ اَمَّا كَانَ ذَاكَ الْمَازِي نَعَا .
وَشَرِبَ الرِّبَا نَحْمُ عَمَّاكَ . يَزِيلَا اذْ اَطْبَحَا جَسْمِنَا .

وَالْمَازِي نَحْمُ الشَّارِدُ هُوَ تَسْعُ سَكْدُ الْكَبْدِ وَالطَّحَالِ هَكَذَا فِي اللَّفْظِ وَفِي مَحْضَرِ السُّودِي الْمَازِي نَحْمُ بَارِدٍ
لَيْتَنَ يَدْنُجُ حَزْمُ الْعَدُوِّ وَالْمَاءُ هُوَ جَيِّدٌ لِلْأَسْنَانِ **وَالْعَص** الْكُفُّونَ وَالنَّاسُخَةَ وَسَارَ الْكَلَامَ
وَأَمَّا أَعْلَمُ كَالْمَقْرَى الْفَهْمَانِ يَغْرُضُ مِنْ حَرَكَةٍ عَنِيفَةٍ أَوْ جَعْدَتَانِ بِفَضْلِ **الْعِلَاجِ** لَا شَيْءَ كَالْفِي
أَوْ يَجِبُ التَّغْنِيَةُ فَإِنْ لَمْ يَنْفَعِ وَالْأَيْفُ خُذْ شَذَابَ وَفِي عَلَى النَّارِ حَتَّى تَسْتَلِ الْخَاصِيَّةَ فِي الْمَازِي نَحْمُ
مِنْهُ مِنْ سَكْرَةٍ يَطْلُجُ فِيهَا وَيَتِيهِ عَسَلٌ وَشَرِبَ فَإِنَّ نَافِعَ جَيِّدٌ مَجْرِبٌ فِي اللَّفْظِ **فَقُصِّلَ**
فِي الْفَهْمَانِ مَذْكُورٌ مِنَ الْبُرُودِ وَإِذَا سَكَنَ الْفَهْمَانُ بِالنَّارِ قَسْبِيَّةٌ سَيُؤَدِّى عَلَى هَذَا نَفْعَ الْعِلَاجِ وَكَذَلِكَ
كُلُّ عَمَلٍ عَنِيفٍ وَهَزْءٍ وَصِيحٍ وَغَضَبٍ وَفَرَحٍ وَفَرَحٍ يَتِمُّ دَفْعَةً وَغَمٍّ وَمَنْفُوطٍ وَرَشٍّ مَا بَارِدٍ
فَعَلَى الْوَجْهِ حَتَّى يَرْتَدَّ بَعْدَ الْخَرَكَةِ وَالرَّيَاضَةِ أَيْ الْمَشْيِ وَالْمُضَامِ عَلَى جِسْمِ الشَّعَالِ وَطُولِ مَسَاكِنِ الشَّرِّ
وَأَلْوَمِ الطَّوِيلِ **قُلْتُ** يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ نَافِعَةٌ فِي ذَهَابِ الْفَهْمَانِ وَأَسَا عِلْمٍ وَقَبْلَ الْفَرْقِ
عَصْرٌ مِنْ أَهْلِ الْفَوَاقِ وَدَمٌ فِي الْحَائِثِ الْأَمِينِ حَاجٌّ عَنِ الطَّبِيعَةِ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ مَعْرُوفٍ وَاشْتَدَّ فِيهِ
خَرَجَتْ نَفْسُهُ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَلَمْ تَسْبِقْ لَذَلِكَ قَاعَةٌ وَلَا تَوَظُّيَّةٌ شَيْءٌ حَدَثَ الْفَوَاقِ وَالْوَرَمُ فَيَسَامُ كُلُّهُ
مِنْ اللَّفْظِ وَكَانَ بِمَعْنَى الْفَوَاقِ مَعْصُومٌ وَفِي وَكَزَانٍ وَدَهْلُودٍ عَقْلٌ مَاتَ وَرَأَتْ نَخْطَ الْأَرْقِ
لِقَطْعِ قَطْعَانِ عَمَّاكَ وَقَطْعَانِ هَيْلٍ دَقٍّ وَيَخْلُطُ بِقَلِيلٍ عَسَلٍ بِرُكْنٍ كَلَّمَتِي وَفِي الرِّسَالَةِ الْحَكِيمِ
أَلَا رَدِيئِي وَالْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ تَسْكُنُ الْفَوَاقِ وَإِذَا عَطِشَ صَاحِبُ الْفَهْمَانِ سَكَنَ فِيهَا فَتَرَاهُ أَعْلَمُ فَاتَ
صَاحِبُ كِتَابِ الرَّجْمَةِ **وَجَعِ الشَّرِّ** هُوَ ضَرْبَانِ عَرُوقُهُمَا وَجَمْعُهُمَا اسْتِخْرَاجُهُمَا أَوْ ضَعْفُ
أَيْدِيهِمَا وَجَدَتْ لَهَا بَضْعٌ عَظِيمٌ وَإِذَا مَرَّتِ الْأَصَابِعُ عَلَيْهَا تَسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ وَقَرَّةٌ سَبَبُ ذَلِكَ
حَرَكَةُ الْقَلْبِ أَيْ الشَّيْءِ **الْعِلَاجِ** يَسْتَعْلَى رَغِيْفَ خُطِّهِ حَارًّا يَضَعُهُ عَلَى الشَّرِّ وَيَضَعُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ

وجع السرة

بكره

وعشيرة مرة ثم ياكل الجبد الرمان الحار يصفى المحرقة بجمعها كما ذكرناه واخذ اخير حنطية وحسب
فإنه نافع صحيح مجرب انتهى **وقال شيخنا باب** **لوجع الشرة** وعلاجه القرقوم والنفل
ويجس الغايط ويخرجت فيه صفرة ارجع اخر الصلب تنفع فيه شرب مجاس القطيب ولما ايضا
مروق الدج على فطير ذرة سابعي ويختفي من الشمس واللبن البقري ويغتمد على فطير ذرة سابعي مع
لبن عذراء الصنع ويطل بعد ايام ويتعشا قبل الليل كذلك يلبس عنز وكه ايضا الكل ورقا بقل
على الريق بعد عطشه في العسل لادم سبعة ايام كل يوم سبع ليم فانه له وللرجع العون ليجده
ان شاء الله تعالى **وقال** في موضع آخر شرب لبن البقر والغنم الحار ينفع من وجع السرة اذا اذا
عليه وعلى الاكل البضع والعشا قبل الليل **ولوجع الشرة والظلم** ومتا ينفع
لوجعها معا شرب اربع حببات هليلج اصفر بعد دقهم في قليل ارباب **لوجع الشرة**
الشدة والنخ يوخذ ورق من ورق المكي يسر ويلتجسب ويؤكل فانه نافع مجرب ومما ينفع لوجع
الشره يوخذ تمر في فينجر فواء ويجعل من كان كل لواء من ثمر بعد ان يفسر التمر وان لم يوجد
التمر في قمر ماني ومما نافع باد الله تعالى انتهى **قال** صاحب كتاب الرجمه **الحال**
هو ان يعظم الحال من شدته الى مويكشر القطاثر والغازل مع شدة الطعام حتى اذا اكل صاحبه
حسن الشبع والامتلاء كما ذكرنا في الشبع الكاذب والذي ذكرنا في الشبع الكاذب هو ان يشتهي
الطعام حتى اذا حضر الطعام واكمل قبله فحسرت كانه غشاه منه ويشبع قبل الشبع المعتاد انتهى
سببته اسر خائفة الطحال ومرض فيه **العلاج** يوخذ اطراف الطرفان حرق من الاثني عشر
بخيل حادق ويغلى على النار فيصفى ويشرب على الريق سبعة ايام والغازل المرزات واكمل كل
خامسة ايضا فانه نافع مجرب وكذا المجبة السوداء تطبخ في الخل الحادق وتصفى من المرزات
الاصفر ثم شرب الجميع على الريق سبعة ايام فانه نافع للطحال مجرب انتهى **وقال شيخنا**

وم

كل في صفة

ب

من جنب الحيات بل عن مروج الأمعاء من كان يرمى الدم والحام وصل واستسقى بعد فانه عامه لا علاج له
 وقال ايضا النظر الى العينين فان كان قد عرفهما او جردهما فاعلاج غير ان لا يكون الخرق صغيرا فكل العلاج
 واقما اذا كان شفا فاعلاج متعذر وفيه ايضا اسهلها علاجا الطبل ثم الخصى فما الزينة في خطه **صفحة**
 الطبل انتفاخ الأمعاء والمعدة من غارات ويكون البطن شديدا لا تنفتح لإجل الريح فاذا ضربت في البطن سمعت لها
 صوت الطبل وتبرن الشدة سرورا شديدا أكثر مع ذبول الاطراف وتيسر يسير في الخصى وفيه الاعضاء وكما
 رطوبة رطبة اذا غرنا الاصبع في ارجائها تراها اذا الضميج على جنب تحول الدم والماء اليه **والزينة** يكون البطن فيه كالزينة
 المتوماء كلما تحرك سمعت له صوت خفظة ولا تنفتح الاطراف بل سقى ذابله قال بعض الجبرين
 فاجرب الطبل وهو رطب وماء وهو ان يوحى من الحلت الحبشي فانه رطب يخرى محل خمر ويتركه فيه يوما وليلة
 ويضج بالصبح على شئ نظيف يفرش عليه ويحرك بعونه ونحوه ولا يترنن له فاذا اجت رق ناعما ثم ياخذ من غود
 العجج قفلتان تدق وتذرع عليه وتخلط بعود حتى يختلط ويصف منه كل يوم ست فقار بالصبح ثلاثا والعشى
 ثلاثا ويسقيه بحرمة ماء ويكون غدا في خبر الدرة او خير رطل من غنم مطبوخ بالنداء وقطب غنم قد طبخ
 حليبا وصب عليه في اناء وحرك بملقعة حتى يرد بنفسه فتطلع له طخة فينلف بها ولا ينعقد اذا اربب ثم اذا برد
 رتب فانه بعد سبعة ايام يخرج الريح واستطاع البطن ومنه من لا يابنه الا بعد شهر وعشرين
 يوما فلا يبرغ السفوف الا وقد حصلت له العافية ان شاء الله تعالى **شفا** فاجده الله تعالى
 انه جاء رجل قد اصابته هذه العلة واضرت به فعمل له هذا الدوى فعوفي ولم يرم السفوف والجود على
 صحة ذلك **قلت** واما ابن ابي عمير في التأثير عظيم النفع في هذه الامراض فانه قد جازى شخص
 ومعه هذه العلة وقد عظمت واشدت عليه حتى كان يملك من عظمه الودم **شفا** فاجده الله تعالى
 ادخال الطعام فانه لم يستطع الشرب ابن ابل مع ابو الهاف عنم الابل واقام معهم يشرب ابن ابل
 البقرة ثم قدم على بعض ذلك بغيره وقد تبدل حاله عن مكانه على وصار يحيا بحسنا كما كان في حدة فموت

الحق

مطابق وصفه في السور



من جنب الحيات **قلت** ولا يستساقون ينفع البطن وغيره من الأعضاء وعطش صاحبه هكذا
 في كتاب فقه اللغة والله اعلم **الزينة** هو ان يعطس البطن ويرور شديدا مع رقة
 جلده ويكثرون له برف ويده عروق خضر **سببه** تغير الطبيعة ما كل شئ غير الماء الوفا المعتاد والمكون
 في ذلك رية **العلاج** شرب لبن الابل مع ولها من تحت الشح وتستعمله كل يوم وستر كماله فانه
 نافع جديدا فحرب **وله** اذا جرى الحديد والفضة في ماء مرارا واستعمله صاحب هذه العلة شربا يراه
 اعلم **باب** في الاستسقاء الاستسقاء ثلثة انواع احسنها في رقة الطبل
 قال بعض الحكماء الا ووال الابل والبنا شفاء له والله اعلم ان سمي لظنه وللانستسقاء شرب لبن
 الابل مرة او مرتين في اليوم من الطعام والشراب يستعمله في النمل ثلاث غرات الصبح والظهر والعصر
 واقل من عشرين يوما والله اعلم **قلت** فانه قال علماء الطب اذا كان الجمع عظيم فلا بد من تكرار
 الدوام حتى يظهر نفعه نحو عشرين يوما او ثمره اربعين يوما فينقطع لهذه النكته فاني رايت كثيرا من الناس
 اذا اذنت بالدوى فعلمه مرة او مرتين ثم يترك فمنها من اقل ان ينفع فيقول هذا الدوى غير نافع ولم
 يعلم القائل الذي ذكرها الاطباء ان الله سبحانه وتعالى ان شاء وهب له العافية من غير سبب
 فمن التاد على كل شئ غير ان الطب سبب لدفع الضرر وجلب النفع كما يشيخ في دفع الحر
 واجتلاب البرودة والكتاب الرزق وقد قال الله تعالى اخذوا حذركم وقال صلى الله عليه وسلم اعقلها
 وتوكل وقائ **اجفوا** الابواب فمن ظن ان التوكل ذكر الاشباب فما عرف ولو كان كاهن ما الخافي
 في قوله صلى الله عليه وسلم ولا تستنجسوا به ولا تأكلوا مما لم يذكر لكم من اكله الا حلالا وقائ
 لا تخشوا الله واخشوا ولا تأكلوا مما لم يذكر لكم من اكله الا حلالا وقائ فمن عرف ذلك ان المراد من استعمال هذا الدوى هو
 التمسك بالاعفان الذي بين يده الله تعالى وهو المحجود له والله سبحانه اعلم **قال** بعض الجبرين انما
 التمسك من اهل الاستسقاء اصل رجه فان كان صدره عن حمى الريح وهو اليك وكثيرا ما يكون منها او غير الود

خبره

ذلك ونفعه ولا كسر ان اهل الابل يندبهم في ذلك حين قال انهم كانوا يقولون لما صنعوا الترس من
 بطرقها الخلل مستندون البول بحيلة حتى يبول الناقة ثم يجلون له عليه قد لا يغفلوا ثم يشربون ويصبرون
 الى ان يروا في راي كل فطير او قارص لا يمكن ان ياكل ثم قالوا في قول اخر المدة شجر اعر فونه فاشبه
 استعماله اعطيا امرا على الابل حتى نكاحه ذلك ثم العافية وقال في التفسير وقد سئل احمد بن حنبل
 رضي الله عنه عن نول الغنم والبقر فقال لا بأس به وسئل مرة اخرى عن ابل الابل فقال لا بأس به فيغفر راقما
 رجل صحيح فلا يغيبني ان يشرب ابل الابل في الحلة والراية التي تحيى الله بخور شره لغير ضرر وكما ان الشر
 وكما ان ابراهيم الخفي ما اكل من ابل الابل ويأكله وسئل عن مثل عليه في الغنم مع من يسطع ما يغني عن الاعادة
 عاقلوا الله اعلم فان شحنا وللحمية ما اخرج مع غسل شرب قال فلا تصرف شيئا انفع منه لانه اما ان يلقى
 ولما ان يجد بابا في وجه الظاهر يمنع فيه جدا شرب الترس والذهب
 ينفع من الرج أيضا يعني الرج به ولوج الظاهر خاصة اذا كان عن برد الحليست والعسل ثلاثة ايام كل يوم
 قتله وشرب السيل ايضا نافع من وجع الظهر وصداع الرأس **ولوج القلب** الحامية في المطر
 سخن حلت على فطيره وبياكلها بيمين يده ايام هكذا ولوج الظاهر من الحامية وما يقوى الظاهر اكل الحربية
 فانما نافع باذن الله تعالى وفي كتاب البركة **وجع الخاصرة** قال صلى الله عليه وسلم
 الخاصرة عرق الكلبة فاذا تحركت اذت صاحبها فادها بالماء المحرق والعسل قد شرب صلى الله عليه
 وسلم الماء المحرق المتعلق بالحرق وهو النار ومن غير الكتابين لحم الجدي جيد لوجع الظهر كما قاله
 قتار ونحوه عن علي والجدي هو الذكر من اولاد العر **والضارب في الظهر** تؤخذ الحبة
 وتغلى باربعة فاذا انفتحت صفت وتبست فاذا بست دقت وتلكت بماء وتضمها على الضارب
 ومن غير الكتابين الحبة التي في الظهر والوجع من يدهم الخروع مدة حتى يذهب الرج فهو نافع
 ان شاء الله تعالى والخروع هو الجار وهو موجود في حوز الجبال وفي وادي حطب واما ذكره وان

لا تده

كله من عدم وجه الظاهر

وان كان غير موجود في البلد ان صاحب كتاب الرحمة قد ذكر في كتابه وهو قد التزم ان لا يذكر
 من الادوية الا الشهل فذكرت الجار تعالى وربما شهل تحصيله **وصفة** من الخروع على مذكر في
 شفاء الجشاء ان كان كبير الغصن كالنسيم وان كان قليلا رضع وطبخ في ماء ومأخذ فوق الماء
 بالمعلقة حتى اخرج دميته ثم يطبخ الدمن المتنازل مرة اخرى في قدر اخضر حتى يزول الماء عنه ويخلص الدمن
 المستعمل الله اعلم **ولوج الحية** ذات الحية وضع تحت الاضلاع بناخير مع حتى وشعاع منقعة
 اللغية يؤخذ مضطكي وكثيرا لابلان محري ومكر نبات وصنع ايضا اخر سواديق ناعقا وسف عند
 الثوم ويجمع عليه قليلا من الماء ويحطب الابلان حلوها وحامضها فهو نافع باذن الله تعالى
باب للفتق والحرق والشرق بينهما ان كان منه في راق البطن يتي
 حرقا وما كان منه في اليمين حتى يتقارب ما اطلقوا اسم الفتق عليهما من صابة شحنا ورايت
 في كتاب فقه اللغة ما للفتق الفتق ان يكون بالترجل ثوبه مراقه فاذا اهر استلقى ونحوه الى داخل غاب
 واذا استوى علا استوى والفتق هو ان يقطع شئ من الحجاب الالف للامعاء يخرج منها الوجع البطني منه
 وضع الفتق ولا يخلو حديثه اما من حركة عيفة مثل الوشبة المفترضة او حمل الشئ الثقيل على الامتلاء
 من الطعام او من السعال الشد او من الصياح القوي والجماع على الامتلاء من بعض كتف القرب ويغني
 لصاحب ذلك ان يستعمل عصا برية بها مران بطنه من اسفل حنط الدمن السوس وتوضع حمل الاشياء الثقيلة
 والامتلاء من الطعام وشرب الماء الصادق البرودة وان لا يتوضأ بآبار ولو كان من حرارة البزلان الماء
 البارد لذياع والماء الحار مخرجي ويعتمد على الملقن البطن كما امر الله والابلان وما يلحق بطنه ونحوه لا تسع
 الفتق بالوتر والرحير عند البراز **والغدد** فطير البسر والذرة بالتمر او الهند والمص احسن منه ورايت
 كان في اول العلة والفتق قليل اجزاء العلوي خصوصا اذا كان كل يوم او كل ليلة مع الحركات العنيفة
 ورفع الصوت وكذلك اكل القبر نافع فيه ايضا ومن توهم ان معه مبادي الفتق فكفى بكل

مطلب علاج الفتق في الاسبين

وان كان

بكل الحوى في الحية **والفتق** كل كرف زباد حار كل يوم وطعامه بعد الظهر عصفور ما عر ذكر
 وانى غير حاصل يكون مشقاً ولا يكون مبيتاً **والفتق** الوم سمار من على قدر الملح فان النار ينض الجلد
 وتلفه ذلك الغمادات انما يصنع بطن القواض كالعنصر والكندر والشرع والضر **قلت**
 ذكر الحكام ان افع الفواض حبه افعاً ما كان من فتق **واعلم** ان لا شيء انفع للفتق المنسج غير البكي
 بالنار ومساويوتفعه ان شاء الله تعالى ان يخذ البنان الشري ثم يطبخ برب الصان طنجاً جيداً في غايه المرقحة
 يدرب اللسان ثم يربع في النار ويأكل من اللبان مدة ثلث ايام لا غير ويلزم القليل السرير ويقل من الحركة
 تس قدماه الارض ويد من كل يوم من ذلك اللبان جميع مواضع الفتق وما حوله وموضع العورة وان سبر ارباً ثلثاً
 حتى ذكر ان الانبياء يصنعون من مثارها الخلقى كالب وهذا الدواء امر اذ قوة الباء بعين الحار مدة سنة
 ومن بعده لا غير مدة ثلث ايام ولعله يرد باليمن مواضع العورة وهذه الصفة قوتها ما حودة عن شح محقق
 صك دار الله في بعض كتب الطبيب انتهى ورايت في الكتاب ما لفظه واذ حصل مع الفتق رجوع عظم
 في بعض الاحيان فيفتق قفلان محلب لباب بعدد فده ولتد بعسل الحل فانه يسكن وجعه للفقور وكذا لا يزال
 الفتق ومما في كتاب الخواص ان الفتق التي تضع بها اد اعطقت على من رمت حصيتها نفعته وان
 علقته من من سدا نفعته ايضا والله اعلم **علاج** من اصابه خرق تحت الشرة فتحج منه الف ايضاً
 وهو من اذيقا العين فينزع موضع الخرق قطعده عظم فيها من عس يكون له اقل من اربع سنين
 وما راد على ذلك كان احسن بفعل ذلك صباحاً ومساءً ويوم كل يوم بذلك السمن لا غير في معنى
 ذلك لاختلاف ارجل موضع من بخارى البول فكأن يخرج منه فاخذت ابره وهي تحيط اخيراً ورم
 موضع الخرق بجانب الابر ثلاث مرات فاعتم ذلك الخرق بعون الله تعالى انتهى ما ذكره في شفاء الاجسام
دواء القروح المتولدة في الخصيتين ينبغي ان يخذ اسفداج الرصاص ويحقق مع
 اورد ويطلق منه الشرج او يخذ جثث المنضبة او التوسيا وحقق مع دهن الورد ويطلق به فانه نافع وان جعل

طلب قروح الخصيتين

لورم القلب

في الاثني جرح من العرقه وخذ عصفور وشب فستحقان شحاً ناعماً ثم يد على الجرح **ولورم**
الخصيب يوخد البيض ودهن السورح مع سمن عفران ويطلق به نافع ما ذن الله تعالى من الورم
 الذكور والنعنة كعاقله في كتاب زاد المسافر قال **المقري الباء الضعيفة**
 اعلم ان الباء قد تضعف من زيادة الحرارة عند مضادة المزاج الحار والمأكول الحار وقد تضعف عند زيادة
 البرودة عند مضادة قوت المزاج البارد فان ضعفت بالحرارة فشرب الرثب المزوع والمخل على الحوج
 الدرة الحامض وجيد خمير ما يتقوى الباء الضعيفة وان ضعفت بالبرودة فيوجد عسل جعل
 على نار ليئة ونوع رغوته ويطلع فيه الكندر المحصى النقي من التشور ويحرك حتى يذوب ثم يزل
 ويستعمل شرباً على الزرع عند النور البياض حتى يخططه ولحم الكيس الحوى وهو الذي له سنة كما جلة
 وصفت نوع رغوته العسل على ما ذكره الحكماء وان جعل الفسل في قدر نظفت ويطلع على
 النار ويوقد تحته نار لطيفة حتى يغلي ثم يزل ويصقى الاناء الذي هو فيه ويترك حتى يبرد فان الرغبة تجتمع
 في جانب ثركا وهو كذا تفعل ما اردت اخرج رغوته واسه اعلم **وقد** ينشر الرجل امراته تبطل
 حركته وتضعف نفسه وتقل غلته ولا يثبت خصيبته ومن الغادة بخلاف ذلك فيظن ان برعته
 اضعف في الساء وليس الامر كذلك وانما دخلت عليه العلة من هذه الشخص المنكوح اقامت استحيا
 منه او كراهية والله اعلم انتهى لفظه **وقال** شيخنا في كتاب شفاء الاجسام
باب **الباء** وما اجرب الباء يوخد اربع دروس ثور صبار نقش قشورها
 السليما وزال اصوها ويطبخ في لبن حتى يغلي غلياً ناجداً او تعلو طخنة صفر الفرج عن النار فاذ انما انما
 طخنة ويشرب اللبن بفعل ثلاثة ايام جيد محجرب ومما نفع للباء ايضا السك الحبة السوداء مطبوخة
 بالعسل ثلثة ايام كل يوم قنله ومثله من الفجل وهو ردي اقل يدى ويحل ويبت بعسل على النار
 فهو حسن ويتناول منه عشرة ايام كل يوم لقمة والغز الخيزر وفسل وقرق الاورد ثلثة ايام فله وان

الباء

قد روي عن هذا الكتاب اكثر من غيره **والباب في شرب العصار** يشرب ويشرب بعد لبن البقر الحليب فانه
 عجيب ويصلح لك ثلاث ايام حتى يظهر نفعه وان دأوم عليه لم ينفعه ولا يحصل منه نفع وقال بعضهم
 ما يروى في الباء الا دمان على لبن البقر واذا انك الخولجان في الفم انما الحاشية انما يعني انه يحترق
 الذكروا في كتاب الديوان انما الذكروا انشاء الله اعلم ومما ينفع للباء اكل الرخيل
 المرقا فان ظهر ان سبب الضيق من الحرارة واليبس منعناه من هذه الادوية وانما يشرب الراب وكل السمك
 الطري وما اشبه ذلك **والباب في شرب العصار** يشرب ويشرب في كل يوم من كل نفع باذن الله تعالى **وصفة اخرى**
 ويجعل عليه غرض عسل لا يترسب الى الضيق ويوكل على الرغيف نافع باذن الله تعالى **وصفة اخرى**
 يوجد كفت شويين من عسل ويصيب عليه عسل ما يصير ويترك في الشمس ثلاثة ايام ثم يستعمل منه حين ياتي
 مضجعه ثلاث ملاعق ومما يروى في الباء يؤخذ العسل المنزوع السخوخ ملو شرب عسلان ويشرب ما يروى
 شرب من القرنفل صلب درهم مسحق مع حلت على الرغيف قوي الجماع ومن المختصر من طبع من الكراث مما
 قراح واستعمله زوايا وقوى الكليتين وتولد الماء افرح هو الذي لم يحل له شي كما قاله في الديوان واسم اعلم
وعنه قال محمد بن زكريا الرزقي من فتر قضيبه واسترخا فليأخذ درهمين من زهر النحل وتقليبه بالسليط
 المصوري ويطلق قضيبه فانه يروى في الباء وله في ذلك قوة بينة ويرد في قوته ودعب عنه الفتور وزهر النحل يعوى
 الكليتين اذا كان له في ذلك قوة بينة حتى يخرج الدم من الذكر في المختصر من فتر قضيبه واسترخا فليأكل اللحم
 بالسليط ويطلقه على اصل قضيبه فانه يبره ويثقل ومما يروى في الماء الحار الدجاج وكذلك الحوز الناضج في العسل
 ليجلوا في كلامه ومن غير الكتابين المذكورين لقوى الجماع اجعت الحكماء على ان العسل
 اذا اطلق في رغب رغبته وطرح يند من النحل مدقوقا وعيدوا امره سريعاً ويعق منه كل يوم على الرغيف
 النوم فانه لو كان باطل الحركة او كان ابن مائة وعشرين سنة لكان قوة جماعه مثل ابن عشرين سنة وهو المانع ما يكون
الباء في وصف اخرى يوجب قتل رنجيل قرنفل ومصطكى زهر النحل من كل واحد قدره يدق الجميع ويغمز

صافي ويعتد القاري قتلته قتلته وتقلتين ولا يفعل الا من هذا الكتاب في حرارة فان اوطت واضربت
 قد روي عن الراب وان اذلة ان يكون في هذا الدواء بعض اللبن فيل الماء بالكلية فيجعل عوض العسل فانه
 محلول او قلله عند طب من الفكر المكثرة **وصفة اخرى** يوجب ايضا يوجب من حوز النحل
 وقوة يدق ويغجن بعسل ويستعمل منه على الرغيف نفع قتلته وشرب في لبن كان حوصلة اخرى
 وقته حصن شبع كيلة ثم قتلته وتشتد مع قتلته قتلته وتشتد مع قتلته قتلته وتشتد مع قتلته قتلته
 وقته زعفران شريخ بنبيل عسل من زهر الرغيف ويستعمل قتلته عند النوم فانه جيد **وصفة اخرى**
 جيد للباء يؤخذ جنين بيض ثم يفتشها ويصيرها في الماء نظيف ويصير اليه قتلته ونصف حلت
 جيد جيد بعد دقه ناعماً ويضرب ويطلع على النار فاذا اكدت افرافه ينس من النار ومرت ضرباً
 جيداً وتزله حتى يفتق من حشاها يعني شرب وهو دواء فانه نافع باذن الله تعالى والحل يستعمل البقاء
 خاصة اذا كانت مغوية لجم الذكروا كثيرة الكثر والذبح والله اعلم ومن كتاب شيخنا **ما يفتق**
 شرب وزن متدرهم من ماء الشذاب الأخضر وهو قوي في ذلك ينفعه من يومه وشرب الكزبرة في اللبن وهو
 دواء لك ويصير على كل دواء مما ذكرناه مدة اربع ساعات **والتعليق الثاني** بعض الناس
 يؤخذون قرفة ورق قاري وجهه سود او شمار وسبل وقرفل وقفل اجزاسوى تدق ويغجن
 بعسل ويأكل منه لقمة على الرغيف **والتعليق الثالث** ولو كان اهل الجبل الكمال في شبع من الرطوبات
 وينتف الما ومنع لذلك تناول الحامض وشرب الماء البارد على الرغيف فهو كاف فيه ان شاء الله تعالى وما
 يتبع لسرعة الانزال شرب البيض الذي سلق نصت سلقه يعق نصفه بجمعه مع درهم حلت ونصف
 قتلته عود قرح وعون نافع ان شاء الله تعالى والدواء ان اللذان سبتا في قولنا وما قبل الما فانما نافع ان شاء الله تعالى
 الانزال **والتعليق الرابع** اذا الشكر منه فاعطى نفع لذلك اكل اوقيتين من الحسل ولا يفتق
 من زيد البقر فانه يحصل منه عوض ما يخرج من الماء ولما يضره شي ومثله ماء العسل عسل الجماع

منه

خروج المني
بغير ارادة
لا الكدراس

قَالَ سَيَدِي الاخ في الله تعالى لفقيد الاجال السالم العالم جمال الدين محمد بن ابي الحسن **قلت** وصحة ما
العمل على ما وقف عليه بخط شيخه العتيق جمال الدين محمد بن ابي الحسن رحمه الله ونفع به في سودته ومعه غسل بماء على
بما يمنع رطوبة الفرج حتى يغيب الماركون في رايه فان اردت ان تظن انك قد بقيت من الماركة وفتها استقصيت على الماء فان
اكثر خذاً ويعمل على الجزء من الفرج من الماء فيكون بارد وكثيراً او لا يتركه اكثر من يومين ولا
غيره كقيح الثريب والله اعلم **ابن** في نقطة **وهو كتاب النقط فضل**
في خروج المني غير ارادة ولا اختيار وانما يكون هذا من منع او عينة المني او ضعف القوة المنة
فليس عمل واجب عند التكون والصدور والاعدية الجففة ومن محضات المني العسر خضوعاً المطبخ
والنقل الحاضر والخل وشمار الخفيات والقواكه والكبرية الطيبة والترت ينقل المني والشوية المتولدة في
ايضا من الخفيات فاما كثرة الاحتلام فيقطعها ماء الكثرة اليابسة اذا شرب مع التكرار والله اعلم **دقيق**
أبداً اذا احتلم غائبات الصبيان بطوامم الاحتلام من اللذة **فصل** في لزومية الحمل
قد ذكرنا صفة الجماع في قسم ما ينفع للبدن في حال النخبة فينبغي ان يلزم الرجل المرأة بعد الاوراسعة
حتى يقع التكون ليسفر المني في الرحم ويلصق فاذا اقام عنها ثبقت ساعة ضامة فترجها وتحميها بالحاسة
للتنس وان قامت على تلك الحال كان اجود وامكن الجماع غيب الظهيرة في اول الظهر واما الادوية البينة
على الحمل فمن الجيد لذلك ان يوحى من طرف من الولود التي ينقطع كقدر ورقة الاسرى العسر ينفع
في الزيت يوماً وليلة ويامر المرأة ان تحمليها ثم يصبر ساعة ويحاميها به **وهو** وقد اشرت بذلك مراراً
نفع باذن الله تعالى والزبد اذا حملت به المرأة بعد طهرها وجامعها زوجها فخلت وقال **ابن** في ابطال
اذ احق العيشة ويحب الحمل واحتملته المرأة في صورة تخن الرحم البارد وخنحها لها وان على الحمل ولو كانت
المرأة عاقراً وكان **بعض** الناس ان الحمل اعظم نافع للحمل ولما العزائم التي للحمل بسند كاهلها
في فصل العزائم ان شاء الله تعالى وقوله الغيبة ان هو الذي تسميه العامة البعثة فان فقدت من الباعث اليك

نصر

فصل في شيامن كتاب النقط في الحمل انما ذكرنا ان الجماع قبل النقي
اكثر في العروق لتمام المرأة بالبعد وقال **الحارث** وكذا اذا اردت ان تحمل المرأة فمشها في عروضة الدار عشرين
اشواط فان رجها يزل ولا يخلت **قلت** والكلدة في اللغة القطعة من الارض غليظة ومنه سمي الحارث كلدة
كما قال في ادب الكاتب وروى الاديب الله اسم وقال ان اكبر الرجل المرأة وهي مدعورة ثم اذكرت
انجبت ومن كان سريع الانزال فزكك دمه كد لانه لا يلدن اعضاء المرأة بعد ما قد استعدت لقبول المادة
قال بعض الحكماء اذا اردت ان تطلب ولداً المرأة فاعضها ثم تع عليها فانك تسبقها للحمل الاولاد
ولذا قالوا لا ينجس زرعها ويحوي سببها ما يند في الشبه فخرج مذكراً وروى الشيخ باسناد عن محمد
بن زياد قال قد كنت المدينة فرايت موتاً رجلاً صغيراً رضى الله عنه جالساً في الروضة والناس يبالون وقد ذكرت
شيئاً اسأله عن ذلك فذكرت ميتاً فذكرت ذلك لثالثه فقال اذا اردت ان تحامع واستعمل الله تعالى
ففعلت فوالله بضعة عشر ذكراً **فصل** في ذكر علامات الحمل اذ علم من
ذلك ان الحمل بالذكور اشد بضعاً للجماع من الحمل بالانثى ثم ما يقيد من كبر وكسل وتسلل بيت
وجث فليس وكلت وجه وخيشان وجشا حامض وشعره وصدح ودوران وظلمة العين وخفقان في
القلب والنفاس وتشتوى الاغذية الحامضة ثم يسبح ثم يرد بعد ثمرات فين ويصفر يامن عينها وعصر
وربما حارت عينها واسترخا جفنها او يد من عتوب وحدوث اشار خارجة عن الطبيعة وان كانت في حمل الذكر اقل
وفي حمل الانثى اكثر وفي دلالة الامر بتصل شيء من الحوض عن الجنين الصغيرة ما يخرج به ان الحوامل قالوا
عظم الجنين بعد ذلك الفصل فسكرت الاعراض واد اعلمت الحارثة ومرت اربعة عشر سنة خفيف
عليها الموت لصغر الرحم **فصل** في عيب الاذكرا السبب فيه في الرجل وحرارة وموافقة
الجماع وقت الظهور للمرأة ودور المني من اية يعني البيصرة يعني فان التخيير قد دون البيصرة اليسرى
من الحمل اليسبب من اليمنى والله اعلم فانتهى اخن وشنق قواماً وكذلك اذا وقع في بين الرحم

قَالَ بعض الأطباء إذا جرى الدم من بين الرجل إلى بين المرأة أذكر وإذا جرى من اليسار إلى
 واليمين يشابه إلى منها كان أن ذكره واليمين منه إلى سارها كان مخنثا **فصل** في ذكر الشبه
 في شبه المولود من بيته قال غلام الطيب إذا كان مني الأب أقوى وأكثر فالولد يشبه أباه وإن كان
 مني المرأة أكثر وأقوى فالولد يشبه أمه وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم من ابن يكون الولد
 يشبه أباه وأمه فقال إذا سبق ماء الرجل ماء المرأة نزع الولد إليه وإذا سبق ماء المرأة ماء الرجل نزع
 إليه فقال في كتاب البركة قال صلى الله عليه وسلم إن للرجل تسعة وتسعين غلاما مثل ذلك فإذا كان من الرجل
 الولد اضطربت العروق ليس فيها عروق الأيسار الله أن يجعل الشبه إليه واللائحة تخرج ما يشبه
 أخواله والولد يكون من الماء من ماء الرجل وماء المرأة فما الرجل يخرج من صلبه وماء المرأة
 من ثديها وهو موضع الخلقة من الثدي فان سبق ماء الرجل أشبهه الولد وإن سبق ما المرأة أشبهها
 الولد انتهى لنظرة وأما نصيب الخلقة فتدري البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال إن الله تعالى وكل في الرحم ملكا فيقول يارب نطفة يارب علقة يارب مضغة
 فإذا أراد أن يخلقها قالت يارب شيئا أم عبيدا أم رزقا أم أجلا وروى البخاري
 أيضا عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق
 أن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما ثم يكون علقة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم
 يخلق الله ملكا بأربع كلمات فيكتب عمله وأجله ووزنه وشيئا أو سعيدا ثم ينفخ فيه الروح
 وقد كلف الخطباء على المراء بقوله يجمع خلقه مروي بسند إلى عبد الله أن النطفة إذا وقعت في الرحم فإراد الله
 أن يخلق منها بشر سارت في بطن المرأة تحت كل طير وشعر يترك أربعين ليلة ثم يزرع ما في الرحم
 فذلك مما انتهى ما ذكر في التصوير والله أعلم **فصل** في منع الحمل
 قد مر في الحمل للمرأة وله في ذلك حيل منها العرق بغيره أن يعزل عن جارية من غير أن يستأنفها لا يجوز

يعزل عنها

يعزل عن الحرة إلا بعد أن تاذن هذا اللفظ الجوزية النطفة وهو حلي المذهب لكن المذهب حول العزل
 عن المرأة عندنا من غير إذن قال في الروضة ولا يجوز على الزوجية المذهب سوى الحق والامتنان
 وغير هذا اللفظ والله أعلم ومما ذكره علماء الطب في امتناع الحمل أن توقا الرجل للهيئة المحبلة
 ومخالفة الزاين وتنافر المرأة بعد الجماع بسرعة ويقوم عند الفراغ وتثب المرأة إلى خلف مسانعة
 وثبات فمخرج المني وأما الوثوب إلى قدامه بما سكن قالوا يعين على الزاين المني أن يتمطر والرجل
 قبل الجماع وبعد بالتطورات ويصح به الذكر بعد الجماع قالوا احتمال الحمل بعد الجماع يمنع الحمل والرجل
 ومثاق كالتجارة أربعين يوما على الرقب باقلا لم تحبل أبدا ومن جربه على الحاجة فانه لا يبيض
 وقد ذكره والفقهاء يعظم الذكر خصومة الأخضر منه كما قاله المارديني في الزيادة
 وقال بعضهم إذا لم تلمس المرأة في بطنها صارت عاقرا لا تحبل ولا تلد من مختصر شيخي جمال الدين
 الكمراني قال كل لا يربح الحمل المرأة والسريرة ثم طلى على طرف الحيلة فطران عند طهرها من الحيض فانه لا
 تحبل إلى الحيض الثاني كذلك إذا ما عمل فانه لا تحبل وكذلك المرأة إذا حملت لم تحبل وهو يستط
 الجنين ويقتله وكذلك الذي يموت الجنين في بطنها إذا حملت أخرج الولد ميتا موله وقيل
 إذا تحملت المرأة بالزجاج الأصفر والحلوة لم تحبل أبدا قال بعضهم إذا أخذت المرأة من دمع الماء
 ونفخت فيه وبصفت فيه ثلاث مرات وسرحته في الماء أمنت الحمل ما عاشت وقد ذكر الجوزية
 الحوام والله أعلم **فصل** في تدبير الحوامل إذا امتن الحمل اجتنبت فصد العرق
 والحمامة والاسهال والنفث والاصوات المزجة وتجنب الحكة المفرطة والوشة والعطاس لا يبرح وكما
 خصومة أول الحمل وأخره وليس تركها عن أصله رأى لأن تركه يوجب عسر الولادة والادمان عليه
 يضعف الجنين ويحدثن الامتلاء والغضب والغشم والحزن وجعل المنيك اسباب الاستقار
 2 الشعر الأول وخصومة الأسبوع الأول ويجتنب كل حرق وقيل كل مدة من الحيض والتوق

تدبير الحوامل

إذا اجلس فيه اخرج المشيمة وكان لك الخور نافع **فما خرج فاسرع خروجه**
 المشيمة بعد عشرها ثلاثة ايام وقالك الفقيه الصالح جمال الدين ابو المحاسن يوحنا
 قفلن مضطكي وقفلن فارعدق اجمع ثم سق المغيره وشرب عليه حرمة من ماء حار غوناغ
 ان شاء الله تعالى باذن الله اعني كلفه **قلت** وفي الرسالة لما روي ان اشرت المعسر من الدار
 صيني وزن ثلثة دراهم سهل الولادة في الحمار ويعني بالدار صيني القرقة اللث وحي التي تشبه
 القصب دقيقة الحرم لا القرقة الخشبية فان تلك نوع اخراستهي والله اعلم وكذا اذا انحرت حافر
 حمار او فرير فان سهل الولادة واذا اردت اخرج المشيمة واستطابها فضع في الانف شيئا
 معطشا مثل الفلفل والزعجيل والفسطاط واسك على الخنجرين والنفسم وكذا اذا اشرت
 قفله ونصف عقران ولدت مكانها والخور زيل الحمار تفعل كذا لك وكذا البخر شمر نفعها على الولد
 وسحق بقر الدجاج والغراب نافع جدا وان ادم الطلق اربعة ايام فقد مات الجنين ولا احتياك في اخراجه هذا لفظة في
 الرسالة وفي بعض كتب الطب يشهمل الولادة اذا جعل في مرق دجاج قفله زياد وقفلن عقران وثرت
 التي صرت ولاد تملك ان نافع وسهل ولادها والله النافع وفي الفسطاط جميع الادوية التي
 تخنج البدين ان تخنج الجنين وقيل اذا اعلق زبد البخر على فخذ المرأة التي تسرع الولادة وقيل
 وقيل اذا بحق الزعفران واتخذ منه حذو وطرح عليها طرحت المشيمة وتسرع الولاد وفي
 الاثني عشر من الذكر وكذلك ينبغي عند تسرع الولادة تنشق الطيب وتدل على ضعف الجنين
 امراض والدنو واستفراغات تعرض لها خصوصا اتصال الحيض وتدل على ذلك ايضا ضعف حركته
 في غير وقته **وما يشبه** لغير الولادة وخروج المشيمة ذكره فيما بعد في باب الرقا
 والغراير ان شاء الله تعالى انتهى لفظة ورأيت في بعض كتب الطب لحفظ الاجنة اذا اشرت
 عقر بسمه في خرقة وعلقت على المرأة لم تسقط ابد اوله ايضا اذا اغلقت جلد من ضبع على بطن

للمرأة

امرأة حامل لم تسقط ابد اوله مر عاداتها الاستطاط والمرجان اذا اعلق على المرأة حفظ عليها الجنين
 وان خلق على الاطفال ايمون من الآفات والعايات **والوجع** عيب الولادة اذا جعل اوقين شجرة او قنبر
 شمن قشنة او لعقته نفعها من وجع السرة والجوف عقب الولادة ونبي فولد النفسا **فصل**
 في الاستطاط اعلم ان نعلق الجنين في الرحم كعلق الشرة بالبخر والخوف طائفا عليها ان تسقط في ابتد
 ظهورها وعند اوركها وقد يكون سبب الاستطاط حركة مغرطة او وثب شديدة خصوصا الى خلف او من الام
 النفسانية كالك غضب والخوف والحزن ويرد الهوى احسن المفرطان او امثلة شديدة او حمة او كثرة
 جماع يخرج الرحم الى خارج خصوصا بعد الشايع وقد تموت الجنين وتسقط فمذمومة الطبيعة ولكن الاستطاط
 في الشهر الثاني والثالث من الحمل وقد تسقط الجنين في الشهر الاول لرقبة المشي وقد تسقط في السادس
 بعدة الرطوبات في الرحم ونكش الاستطاط في البسطة الباردة جدا او الفصول الباردة جدا واد احتب
 المرأة قبل الولادة وجع العانة والبطن فالولادة سهلة وان احتت بذلك الصليب في عنقه والارواح
 العارضة عند الاستطاط اشد من الارواح التي عند الولادة لان ذلك امر غير طبيعي وانما موت الجنين قبل
 عليه تحرك شي ثبيل في الجوف كالحجر ينقل من جانب الى جانب خصوصا اذا اصططحت الى جانبها
 وسرد الشرة وقد كانت حارة ويضم الثدي وربما سالت رطوبات منتنة وتغور عن الحبل
 للمحق ويكون بياض عنهما الى كمد وتبيض الماذن وطرف الانث مع حمة الشرة **فصل**
 في تدبير النتب اذا وضعت المرأة للحملة في در وطيرت كافي فان كثرت الدم تصيب يداها وضع
 على بطنها حرق بملولة بخار وان قلده منها نفعها ان تدخلن حمار فرير او حمار يتدبر يعني ان تقتر به والله اعلم
 وكذلك ماء الدجر المطبوخ فان لم تغني به وكان دمها قليلا فحقن في من حروث مرض اختار به في حقن
 في ازالته منها امكن والمرأة تطهر من انداس الذكر في خمس وعشرين يوما الى ثمانين ومن الانث من حصة
 وثلثين الى اربعين وقد كان السلف يستحيون اطعام النتب الرطب لانهم لم يروا عليها السلام اكله ونفاتها

في تدبير النتب

وروى الشيخ باسناده عن علي بن ابي طالب كرم وجهه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اطعموا نسلكوا لولده الرطب فان لم يكن فالتمر **فصل** الاول ان يرضع الولد لبن امه ان
 امه والوجود ان يلحق غسلا ثم يرضع ويكفي بارضاعه في اليوم مرتين او ثلثا وان لم يكن لغيره
 امه فمضار له من كان في سن الشباب والوجود من الرضعة ما بين خمس وعشرين سنة الى خمس
 وثلاثين سنة من الشباب والصحة وينبغي ان تكون حسنة الاخلاق بطيبه الغم والغضب فذلك
 يفسد المزاج وينقل الى الطفل في كتاب البركة قال صلى الله عليه وسلم الرضاع
 بغير الطيباء وقال ايضا ولا ترضعوا اولادكم الحنفاء ان اللبن يودي وروى بشبه معناه ان
 الرضعة اذا ارضعت غلاما فانه يفرغ الى اخلاقه فيشبه بها قالوا ويختار كون الرضعة حيصة الحواس
 والجد ظاهره وابطنا معتدله لحمه عظيمة الثديين وتغذا الحلو والطييب والتمسك ثمر الرطب
 انتهى لفظه قالوا وينبغي ان يختب الاغذية المجرية والنخلة والبقول المفسدة كالبقول والتم والمجل
 ومتى غرس للطفل امراض حيت الرضعة قال في اللطيف **فصل** اما الحنان فانه
 انه واجب وبعض الناس يراه سنة وكان بعض الحكماء يخشون الضيق وهو صغير
 وروى الشيخ باسناده عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 امر ان تحن الضيق يوم سابعه وان يسميه يوم سابعه قال الشيخ من محدثي شافعيه المزيان
 باسناده عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم عقر عن الحسن والحسين وحنتهما بالسبعة
 ايام فلم يخلعت منه رضعة لم يجد لها الما ولذا كان يحب ان يحن الصبي يوم السابع لانه على الفهم
قلت وقوله بضعه هي بفتح الما كما قاله في ادب الكاتب وانه اعلم فاف
 الشيخ وروى محمد باسناده وروى عن علي بن عبد الله السلام قال كان حسانا فاضلا فاضلا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا اخضعت فاشفي ولا تمسكي فانه احسن للوجه واسرع للزواج وقال
 يكون

مطلوب قال عمر

مكروا حتى ابراهيم عليه السلام احن بسبعة ايام حتى اسعيل لثلاث عشرين سنة وكان سفيان الثوري
 هو خطا حتى الصبي سبعة ايام كما انه خاف الحظارة انتهى لفظ اللطيف **فصل** في العرن
 للامام الرازي انه روى عن ابني صلى الله عليه وسلم انه قال لا تعطيه وحكات تحفض اشئ
 ولا تمسكي اى اتركى الموضع اثم ولا تشايفي في القطع والحنف غدا وضاد محمدين يتقنما هو الحنان
 واقا اشئ فهو بين مجمة ماخوذ من الشتم وهو اتباع نصية الانث مع استواء العلاء يقا
 رجل اسم الانث وجبل اشئ طويل الرأس واما الشتمى فهو بشار مفتوحة بعد هاء من فوهم
 فمكت الثوب فمكة نمكاذا البسته حتى خلقه بلى وام عطية هذه التي كانت تحت البنات
 هي من الانصار رضي الله عنهم وراى في كتاب البركة قال صلى الله عليه وسلم اسمى وانتم
 فانه الوراء وجه والحظي عند الرجل كثر لماء الوجه ودمه واحسن عند الجماع عينا عند عايشه
 رضي الله عنها الحثانة اذا اخضعت للحواري فلا تستوعب فيه فيذهب ماء وجهها ولذا رويها
 انتهى لفظه **قلت** واما تعجيل الحنان يوم السابع سنة واما قبله فيكون معنى قبل السابع كما قاله
 الامام يحيى الدين التوري في التحقيق ونقله في شرح المهذب عن الماوردي واغرب الامام الغزالي
 فقال الحنان في يوم السابع عادة اليهود والخرين عنه اولى لها نعمتهم فهو خير الى شفر
 وهو جش ويقعد عن الخطر كذا نقله الانصاري في شرح النهج وقوله شفر
 يعني الى ان تستقط استناده ذلك في السنة السابعة والله اعلم **فصل**
 فاذا انطهر الصبي وباتت اسنانه تخرج فخرج العمور بشعر الدجاج ولا كمال الشعر يند فان لم يند
 خروج الاسنان **قلت** والعمور عوام لميلين اللحم والمرد عشرين وعشرين مفعلة مفتوحة وميم
 ساكنه **تدبير الصبي** بيان فانه الملع الصبي خمس سنين فرائد اخلاقه فلا تضره فمهم ولا
 لفضيب ثم قد او منع من شرب الماء على الطعام فلا اتت عليه ست سنين يسلم له الموزب

اول الله عز وجل

الاسنان

هذا هو المصنف

هذا هو المصنف

وتعبر الأشواق للقبيلة فاذ بلغ احدى عشرة سنة اخذ بالتعليم والتصرف ومن تدبر باللسان انهم
 لا يتجولون بالاسهال ولا ينصدون ولا يكثر امرغ الصبيان باردة وطبة وحياتهم لمجبة قال
 جالينوس يستدل على صحة الشيء من اربعة مع اقرانه في اللعب على وزن يكون ملكا على اهلهم او خادما لهم
 فان الشيء يسوامة الى ما اطلع عليه وروى وحيث ان كان في الشيء خلجان للحيات والمريه
 طبع في ريشه **قال** وفي الحديث انه قال عروة الغلام في صغر مدليل على عقله في كبر وهذا اخذنا
 قبله والعروة منع العين والراء الصلبيين والعام والعلم هو الترش من الصبيان اى لا يشل سا
 يقال له يقال صبي عام بين العوام والضم وقد عزم بالفتح يعزم ويعزم بالضم الكسر عزمه والله اعلم
قال الشيخ وروى ابو محمد محمد بن محمد قال علي بن ابي ابي عنه ينظم الغلام تسنين
 ويترجم سبعين وذكرنا لاربعة عشر سنة ونهت طوله الى ثلاث وعشرين سنة ونهت عتله الى ثمان وعشرين
 ولكل اربعين سنة ويعنى بقوله في شرا سنانه التي هي روضه وهي بياض سنانه من تحت مضغ
 ثم ثلثه ساكنة ثم غن بمجدة مفتوح حروفه **وروى** ابو محمد باسناده عن الاصبغ بن
 ابيه قال كان يقال ابنك سبع سنين رحمتك وتسع سنين خادمتك فاذا اصابه رابعة عشر سنة
 فلما ان يكون شريكك وانما ان يكون عدوك فان احببت اليه فهو شريكك وان اساءت اليه فهو عدوك
 انتهى ما ذكره من كتاب اللفظ ومن كتاب البركة قال محمد بن عبد الله الانصاري المروزي
 في خمس عشرة سنة فتره شارب الى ثلثين سنة فهو كفيل الاربعين سنة فتره الى ان يموت وفي
 تفسير الرازي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المولود حتى يبلغ الحنث ما يصل من حسنة يكتب
 لوالديه وما عجل من سيئة لم يكتب عليه ولا لوالديه فاذ بلغ اربعين سنة في الاسلام امه الله من البلاد
 الثلاث اليمن والجزيرة والبرص فاذا بلغ خمسين خفف الله حسابه واذ بلغ ستين رزقه الانابة اليه فما
 يحب واذ بلغ سبعين احب اهل السماء واذ بلغ ثمانين كتب الله حسنة وتجاوز عن سيئة فاذا بلغ

سبعين

تسعين غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وشفعه في اهل بيته وكان اسمه اسير الله في الارض
 فاذا بلغ الى اربعين كمال يعلم من بعد علم شيئا كتب الله له مثل ما كان يعمل في حجة
 من الخير وان عمل سيئة لم تكتب عليه انتهى لفظ التفسير ورأيت في بعض كتب الحديث
 ان المولود اذا بلغ خمس عشرة سنة بعث الله اليه ملكين يحفظانه ويسدانه ان ذكر في هذا بعد قوله
 اول الحديث وما عجل من سيئة لم تكتب عليه ولا لوالديه والله اعلم **فصل** في تربية الشباب
 ينبغي ان لا يكثر واما قارب خمر الشمس وان يجتنبوا ما يولد الضفر كالشوم والصل وما يشبهه واذ احتاجوا
 الى الاستفرغ فبالانصد والإسهال ولا يصاروا للجوع بل ياكلون عند الحاجة والبراط اهل الناس للضم
 المشايخ ثم الكهول واقل الناس له احتمالا الفتيان وافضلهم احتمالا الصبيان قال محمد بن زكريا الرازي السب
 لذلك انه اذا كثرت الحرارة الغريزية عاد الحضم وجار ترويح الدم على الأعضاء وكثرت التحلل فيكون جديدا
 كالترشح العظيم يحتاج الى كثرة في ترويح الدم **فصل** في تدبير الكهول
 ينبغي ان يجتنبوا الاغذية الباردة اليابسة المولدة للشودا كالحل البقر والعدس والذخن والبادجوان ويبتلوا بالجم
 مما يمكن والكدفان همتهم تتر عنة ولا يسعى ان يتكلموا وانما الكملة من النساء فانها تسمى الجماع على حاله الصبا
 قال الجاحظ المرأة اذا بلغت خدت النصف قوى عليها سلطان الجماع والحرس على الباء بخلاف الكمل ويعني
 بالنصف هي التي تجاوزت الاربعين ويقال هي التي بين النعش والشباب والله اعلم **قال**
 الشيخ رحمه الله وينبغي للمرأة اذا اقوت شهوتها لذلك جديدا فينبغي ان تتحلل منه فانه وان ثارت
 يبرانه فانها تطلق الحرارة الغريزية ويبتل الكهول بكثرة الشعب واخراج الدم الا عند الضرورة ويؤاخذهم
 الاسهال فهو اصل لهم من اخرج الدم **قال** شرط الكهول اقل الناس اخرا صالحا ليس من اخرجهم
 لان المزاج البارد اليابس لا يبرح اليه المتعفن كغيره **فصل** في تدبير المشايخ من ارجهم
 بارد يابس وينبغي لهم المشي المربط مثل الطنن والدم وسعى لا يتفقوا على ليل في البرد والشم وكما حزن

طلب الحيض

مثل الكراخ واستعمال الرغيلة المر من الاسباب الصالحة لهم من القضاء وليتركوا الكد والتعب والجماع والجماع
 الدم الامن حارة شديدة وكثيرا من النوم والدعة ولا يغزك رطوبات المشايع فليسعى في تنقيتها
 قال ثابت بن قرة ليس شيء اخر على الشيخ من ان يكون له طيناح خادق وجارية حسنة لا تسكو
 من الطعام فيقتسم ومن الكراخ فيقسم انتهى ما ذكره من اللفظ قال شيخنا في كتابه وما
 ينفع لاجتناب الحيض وازهاب آذاه يطبخ كت ما يغير في ماء بطبخ الجيدة فاذا أصبحت صقته وشربه
 فانه جيد وكذلك شراب دقيق وحلب ولبن وسمن ويبلغ ان الاطعمة الحارة كالقسل والحم
 الحار اذا انتطع دم المرأة فتأخذ المزوت وشبهه معنى تدقه ثم تجعل عليه ماء صافيا وتشره للمرا على الزين
 ثلثة ايام فانه يعود الدم وللحيض اذا احتبس بحق بليل جانا وعين بياض ابيض ويجعل قرضا وقيل ومقلا
 وتأكله تفعل هذا ثلثة ايام ولكن ايضا يخذ قليل سليط وقليل من ساجس وجعل عطيته
 زيت خيش وتحملة المرأة التي لا تحيض فانه نافع انتهى مذكره **قلت** ومن غير الكتابين والمرء التي
 تحيض تأخذ مثل ثلث غنجان وثلثه مشا قبل من الحب وتدقه ما عا ثم تخلطه وتجعله في صوته ثم تحمله
 المرأة ثلثة ايام فانه الحيض باذن الله تعالى ونفع ايضا في زوال الحيض ان تحضر المرأة بالنشاط
 ثلثة ايام فانه نافع ايضا تجرب وكذلك التحمل بالبراد على قطنه وهو نافع في زوال الحيض ايضا وما شاع
 ايضا ان تأخذ المرأة قدر من الكيلة من الجحان فتسعه من الليل بما يعمره من الماء الى الصبح ثم تصفي
 الماء وتشره وتصب الى وقت الزوال كعادة الشرية ولا تاكل شيئا حتى تنصف النهار ففعل ذلك ثلثة ايام
 سوى كائنا لايام متفرقة او متوالية والله الشافي وكذلك اذا اثيرت حليته فتح فامتل واخل الزل الحيض
 المحتبس **وقال** جالينوس اذا اكملت المرأة درهمين برزكرات مع نصف اوقية عسل حل دم الحيض
 وقد نظم ذلك الفقيه على زب بركا الارزق يمين **فقال**
 غنن اوقية كرات ومثلها من عسل ان اكلته امرأة حل الحيض **قال**

وتسمى

والاستحاضة التحمل بصوفه ملوثة برت بكافور وماء اثل انفسا نافع باذن الله تعالى والاستحاضة
 ونزول الدم تطعم صاحبه ذلك صفة بيض مطبوخة بخيل وشربة برز وعصيدة رومين ودم زوز حب
 الرقمان او زوز حل والادوية اخشاء البقر يعني ذلك صفة البقر وتعملت المرأة في رجبها وجمادى الاولى
 قطع زوال الدم **ولقطع الدم جميعا** حتى الرافق في اي موضع كان الدم اذا انتطع رجيل ودم الحيض
 الامر الجيد وزوال الحت ودم البقر من كل جزء دقانما ويجعل حيث تجري الدم محترت **قال**
 الفقيه جمال الدين ابو الحجاز كذا وقعت في سورة سيدي الفقيه جمال الدين الكرماني رحمه الله وقد سمعته
 في حياته يدق النساء بالخبز ثلاث الاخرة بذكر الرغيلة ويكسر بوردق الادوية وخلطها جميعا
 ان تأخذ المرأة زير قطن وتلي في ماء وتلوث بالادوية المذكورة ثم تحمل بها وكذا نافع باذن الله تعالى
وقال ايضا ومما جربه بعد وفاة شيخه من استحاضة مقدار شهرين ان يوضي من الجوجين ثم يمزج
 ماء ويجعل فيه قطنه وتحمل المرأة فتتفع نفعها في قطع دمها الدم وكذلك اذا حق ورق العطب وتحت
 به من بها الاستحاضة قطع عنها وهو مجرب ايضا والله الشافي **وقال** بعض الحكماء ان لبد العقيق
 الذي لونه لون القرم الاحمر وفيه خلط طيب من لبن منه جوارق عدة من الله من اي موضع كانت
 في البدن وخاصة النساء اللواتي يدرن جليهن الطمث **قلت** والطمث يعود دم الحيض كما
 قاله في الديوان والله اعلم انتهى **وقال** في اللفظ **فصل** فيما يتعلق بالطمث اولا واما الحيض
 عند الاطباء يبلو عشرين وأكثه اربع عشرة سنة واول انقطاعه عندهم بلوغ خمس وثلاثين سنة واكثر
 ستون واما النفاة فقالوا صاحبنا كذا لم تراه المرأة قبل سبع سنين فليس يحضر ما ما غايته انتطاعه
 عندهم فقيه عن احمد بن حنبل **عنه** ثلاث روايات احداهن ستون سنة والثانية خمسون والثالثة ان كانت
 من العرب فتكون وان كانت من النجم او القبط الخمسون **وقال** الشافعية لا غايته **قلت**
 وقد ذكر الماوردي ان آخر من الحيض له حتم معلوم بل هو ممكن ما ذاقته امرأة حية كمن في الرض

ان الاثر في سن اليأس اثنان وستون وقيل ستون وقيل خمسون وقيل سبعون انتهى لفظ الرقصة
وقال ابن يونس في شرح التبيين كتاب ثابت بن قرة الحرالي في كتاب الدخيرة في الطب ان سن
اليأس وانقطاع الدم خمسة وثلاثون سنة واكثر ستون سنة وقال البيان قال بعضهم ان غير
العربية لا تحيض بعد خمسين سنة والعربية تحيض بعد خمسين سنة ولا تحيض بعد ستين سنة الا
الفرسية وقال بعض اصحابنا ينظر الى اخر مدة تحيضها الايام لا مرة ومرة فانها تحكم لها به هذا اللفظ
بن يونس في شرحه والله اعلم **فصل** في اذا كان الطمث معتدلا في قدر وزمانه وكيف كانت
سبب الصحة المرأة وتباينها من كمالها بغيره والمعتدل ان يكون في كل عشرين سنة يوما الى ثلاثين
فاذا تغير الطمث عن حاله الطبيعية كان سببا لامراض كثيرة فان تغير الزيادة ضعفت
المرأة وقلت شهواتها واستطاعتها فانها اجابت امراض الامتلاء ووجاع الراس والاعصاب
وظلمة العين ويكثر معها امثلة او عينة منهن يكون سببه غير عفيفة وغير قابلة للحبل القساة
فرجعا ومنها ما يودي بها الى امراض الرضخ والنفس والعشاو رجايات لها نث الدم ونفث الدم
هو الشعال الذي يكون معه الدم والله اعلم وكذلك يكون نفث الدم حصصا الا يكون
وان كانت مشراوية تولدت منها امراض الضفر وهكذا ان كانت بلحمة او سوداوية
او دموية في النساء من تعجل ارتفاع طهرها منهن من شاخر فان افراط سيلان الدم فقد يكون على كل
الدفع للفضول وذلك محمود وعلامته انه لا يضر وقد يكون مرض انتهى لفظ اللفظ وقال
المدني في الرسالة اذا انتفع دم الحيض وتعدت فان كان ذلك لسبب خلل هو معروف وان كان
غير ذلك فستتق المرأة سعة دراهم سعد ودرهم نخود يدق ويجعل في ماء ويطبخ فيه شربا والتعد
هو هذا المعروف عندنا ومنه نوع آخر يجاء به من الحصى وهو اكثر جأ من هذا الذي ببلدنا
والله اعلم **ومما** ينفع ايضا خذ عرقا بنفيع او مراً وميتعة او سندره ورايا اصل

ذلك

ينفذ بحن يطهران وتخلط من فانيه الحيض مجرب **قلت** والسندره من الوسمها النار عذ والله اعلم
وقصد لضافنا في ذلك عجيب وهو الذي يرق الرجل من الرجل الى الرجل فالحزن ذلك في قطع دم الطمث
اذا افراطا تنقي من طين القنطاري افراطا المشوي ستة راعم مع خل **قلت** وقد ذكرنا بعض
العائز في الفن انه يخذ المستحاضة او فيه قطا يدق ويجعل في خل من الليل فاذا أصبحت شربه
قد رثلة اياه فانه يقطع دم الحيض المفراط **قلت** وقد امرت به بعض النساء فنتفع بهامره
واحدة فينبغي الاعتماد عليه وهو عجيب مجرب والله اعلم **ومما** ينفع ايضا ان تنقي ورنابيه
دراهم من السنبل بعد ان يدق النخا ويجعل في خل ويستعمل قدر يومين او ثلثه وان تحلت به فعل مثل
ذلك ايضا وتجلس ماء طبخ فيه أس وعنصر ورق الابل وقشر رمان وقشر ويعنى بالآس الهدس
والقشر ورق السلم يدق به قاله في الفحل للجعري ولا يكون الا في الاستحاضة والابعد الماء المذكور يكون
القداحم البجاع الرخم جدي بحسب الزمان انتهى لفظه وقال شيخنا في كتابه **ولحمة البول**
وما يدره ويجعل الاسر ويدكون حرقة البول من الحصى فيكون مذ او انه بما قد ذكره مدواة الحصى
وعلاجه في الدمع البول **ومما** يجرب فصدقة مدواة حرقة البول وبول الذئب اخر الارامه يرخن
نصف رطل من مال الحرام اللون يغلى على النار الى ان يعود اربع اوراق بعد ان كانت ست ثم يضاف اليه اوقية
سكر ودرهم صمغ ابيض مسحوق ويشرب ذلك على الرق ويبرأ نصيب على مثله خمسة ايام ومما يجال الاسر
يؤخذ الخزام ويحصر ماء ويشرب ويسق الفم والمخزير ويتخذ بالمز فان بول من ساعة على
النار مجرب **ومما** خمر الحمام نافع فاذا شرب منه بتليل ما حل الاسره وان اخذ منه حرقه وواضيت
اليه سمن يتر خالص وضرب بعضه ببعض ويشرب على الرق بربى وذكره بعض القائلين
ان المشروب منه يكون درهم **قلت** وقد ذكرنا من الحصى والمعرفة ان خمر
الحمام اذا شرب مع الصوت ويتطعة ويزيل خشن النخعة مسعى ان يستعمل لا بعد المرحم

حرقة البول

لذوي الخبز والله اعلم **صفة** اخرى مختارة يؤخذ من البطيخ الاصفر وينشر ويؤخذ منه
منه وزن ثلث اواقى سكر طبرزد اوقيه ونصف يدق الجميع ويسف منه كل يوم خمسة دراهم
في الصبح وفي العشي مثل ذلك **وقد** ذكر البول يؤخذ قطعة ملح صلب ويحملها
في المنكحة فتدثر البول وتطرقه **قلت** والتحلى بالملح انما هو نافع لاختبار العايط
كما رايته في كتب بعض الحكماء وقد امرت به غير واحد لاختبار العايط فتفع للنور
فيمنع الجمع بين الطريقتين ان يكون نافعاً للاثنتين فمما غير بعيد والله اعلم **والغذاء**
مرق الحصى لا سود يعني الشرب املوا فاسبل وقرفة وشبث وبعني بالثبث
الزبدية والله اعلم **قال** الذي حصر البول هو ان يرحل لسان وقت البول مع
شدة الحرارة ولا ينظر الا نظيراً يسيراً بعد مشقة عظيمة **سبب** ذلك يكثر في
المثانة فان كان اليبس مع برك كان العايط انيض بغير **العلاج** ان ياء كل الحما
المعول جرد في الحنطة وحبلة وسم وسكر ويستعمل مطبوخ الحبلية التي ذكرناه في الادوية
قائه نافع **مختار** مطبوخ الحبلية الذي اشار اليه هو ان تغلى الحبلية او سلاط النار
وتد ما اربع مرات او خمساً كل مرة يصقى من الماء الاول ويضاف اليها ماء جديد
ثم تنقى بعد ذلك سخفاً ناعماً ويضرب بالتمن ضرباً جيداً ثم يطبخ على نار لينة ويطبخ
حب الرشاد يعني الحلف والشكر ثم تحرك قليلاً وتترك ويستعمل وهو هكذا في الجمع
الذي اشار اليه والله اعلم **وان** كان اليبس مع حرارة كان العايط دماً أحمر أو مختلطاً
بالدم **والعلاج** يشرب من مرق الدباء القوي مع السكر فإنه نافع **مختار**
وله شرب بلبن البقر مع السكر ويحبب الحليل كل شيء سوا ما ذكرناه في الحماطين
وعن خط الامير في دواء **مختار** لحصل البول يؤخذ على بركة الله تعالى دهن

لبن شحري ابيض ومنقوع من الليل الى الصبح بعلمه ان يدق شربت على المرق ان كان
معه دم فان لم يكن معه دم طرح فيه قليل سكر ابيض نافع باذن الله **وقد** امرت
به غير واحد فتفع باذن الله تعالى والله الشافي **وعن** خط الامير في اختبار الحماطين
البول يجعل على راسه الكبر باذن الله ومنقوع ايضا ان يجعل عليه زعفران وايضا اوقيه
سم فعمل ونصف اوقية سكر ابيض خلط وئوك **ومن** لاختبار العايط التحمل
بالملح وفي ذلك **قال** الغنيبة نور الدين علي بن ابي بكر الامير في

- تحملوا بالملح ان اردتم عنكم • ذوالاخبار العايط
- ولطخوا الخليلكم بالزعفران • يزودكم عنكم حبس نزلنا واطيط
- او نصف اوقية من سكر مع ضعيفها • من ويؤكل بعد خلط الحمايط

وقد ل اذا عسر البول على لسان اخذ قنطرة من ثوبه وجعلها في اخليله فإنه يبول باذن
تعالى من كتب الطب ولاحليل هو مخرج البول كما قاله في ادب الكاتب والله اعلم **ورايته**
خط الغنيبة جلال الدين محمد بن مفتاح العبي عن الله عنه **قال** بعض من جرب ان الحماطين
المعروف بالثبث في لغة عرب فامة وبعني به الذي تعلقه الحماطين وتطيب به غايته
احسن من غير من المخلوقات والله اعلم **فاذا** انتف وتظلف من التراب وغسل حتى ينقى
وطرح في جرة ماء جدي وكان الذي به حرقت البول من غير حصى يشرب ذلك الماء فإنه
يبرأ باذن الله تعالى **ومن** شرب ماء الغرغرة واكمله وسف من قطنه ماء بارد من
غير مضغ ولا سحق نافع باذن الله تعالى انتهى لفظه **وذكر** ان مكوب الشين محل عسل
وهذا اغذية نافعة لصحاب حرقة البول فامة مرق الدجاج الشمين نافع **حق** السميد
باللبن نافع **واللبن** وحده ايضا نافع **والرجلة** مطبوخة بقليل من والتمن المنقوص وماء

الفرع واللون بالسكر وشرب اللبن والشمن يحلب عليه ويشرب الوقت **وقال**
 في اللفظ شرب اللبن تحل عشر البول الشد يد **والناحوق** والزعفران يد ث البول والمخص
 خصوصاً الأسود انتهى **ومن** غيره اذا جعل في الدوشى من الملح اذرا البول **وكذا** اذا
 جعل في القصب شعر ثين من زعفران اطلقته لا خليل **قال** الزاوي رأيت في موضع
 انه اذا دخلت قملة في ثقب المخليل ادرت البول من ساعتها **وقد سبق** هذا في اول
 الصفحة وانما ذكرته هنا لاجل النسبة الى الحكيم محمد بن زكريا الزاوي ليكون
 ذلك عمدة فانه ما راى لطباء وقد ذكر في اللفظ **واذا غرس** بول القسي سقيت
 المصعة ما يد ث البول ومما حق تج به خرقة البول واختبار الغايط المداومة على شرب
 اوقية من الشمن قد حلت عليه لئن الترقق بركبته يفعل ذلك بكثر وعشية ان امكن
 ويحل من الشمن لا يتركه **وكذلك** ينزل الشرب او يغسل منه فانه جيد والله الشايف
ولين رسول الله يدق السعتر ويخل ويصف منه على الزنقي **قال** بقراط واذا نبذ الدم
 في الجبان يسير مع غير وجه فلا بأس والله اعلم **ويحصر البول** يؤخذ خر الخلد يد يد وقفا
 ناعما ويخل ويجعل في ماء ويشرب منه جيد **مجرب** وفي ذلك **قال** علي بن ابي بكر

حصار البول

الانرق على الله عنه **خول الخلد يد وقفه** ويخله **وشربه** بالماء ينزل الحصر
 ولين النساء ان خلطته بالعسل **انه** ان منك الحصر في الاشتر

انتم ما جمعت في الكلام على الحصر وخرقة البول والله اعلم **قال** القرقي في كتاب الرحمة
 الحصار من شدة حر في القصب ينفع البول ان يخرج من اساور بما ملك الانسان لذلك
 وسبب اكل الحبوب التينة والفطير والطاغم الغليظة **العلاج** قد سبق القصب
 بالموسى ويخرج الحما مولد او ايد امالك وهذه اخطر ولكن قد نفع عمل هذا الدواء في

خمسة درهم من لب صيب القش وجوز من حب الرشاد وجوز صير سقظري ومثل الجميع
 سكر اميض يسف منه على الزنقي فانه يفتت الحصى **وقال** اذا اكل الانسان من الدبا الناضج
 الحار حتى يشبع وتلى منه نفع ذلك وهو صحيح **مجرب** ومطبوخ الحلب مع الشمن
 الذي ذكرناه في الادوية نافع في تنبيب الحصى جيد **مجرب** **قال** في تحمر شحما
 الحصى مجرب في ذلك يؤخذ البانوي يعني المنيبر والله اعلم ويكون الماء خوق كسيرا يغلى
 بالماء الكثير الى ان ينقص النصف ويجلس صاحب العلة في الماء وهو جازم لا يرفع الماء
 ويأكل المحصر مع زينة ويشرب ماء البطيخ الماخضر مع سكر نبات ويخذ من كل الفطير
 والعصيد والزبد والهرس والجبن والتمر والسكك والاشياء الغليظة انتهى **ومر** غير
 الكتابين للحصاة التي تنفع البول اذا اخذ القليل من السكك وخلطه مع العسل وشربه
 نطق المنة وذهب بالحصى **وفي ذلك** **قال** علي بن ابي بكر لا يرق راحة الله تعالى

ان اردت النجاة من حصر البول **بلى** شكت واستمع ما اقول
 دق خر الخلد يد واغله واشربه **بما** وقد اكل عنه يزداد
 ولين النساء مع الشمن يشرب **مذهب** الحصى ويبري العليل

وذكر بعض الناس الحصار من العجل يقطع ويجعل في عسل مصفى ويثبت ليلة في الدوا يستعمل
 ثلاثة ايام وخمسة ايام **قال** فانه جيد **مجرب** جدا **وقال** ان شولا القنفذ اذا تجر به
 تحت الالة وهو الاخليل ببول الحصار كما يجب **قال** والقنفذ في عرفنا البني هو
 المنس والله اعلم **والحصى** يؤخذ حلف يصفى ووقية ويثبت بماء ورق العجل وعصاه ويؤكل
 على الزنقي ينفع ذلك مبعة ايام فانه جيد **مجرب** **وقال** في اللقط اذا غص العجل بلا
 ورق وسقي منه على الزنقي اوقية اياما فتت الحصى **محصر البول** بلى التمر في خلد

وحقق في الطول واليسقوي ويست منه على الترتيب ابا ما يتراه والله الشافي قال المورثي سكر البول
 هناك يخرج البول غير اختيار قبل ان يجمع في المثانة ويستعد لخروج المعتاد **سبب**
 استرخاء في المثانة **العلاج** ينفع المحصر في كل واحد ثلثة ايام ثم ياء كله ويشرب الخل
 ويستعمله فانه جيد فحوت انتهى وقال في اللقط وما ينفع لسكره ان يستقى من بعة
 دنا من كندر فانه يحلل السكر وقرن درهم مخلت والمحصر هو السكر والسكر الكندر هو
 السكر الشجري والمخلت هو الباب والله اعلم ومن بعض كتب الطب وما ينفع في سكر البول
 واسترخاء المثانة يؤخذ قطنين مخلت او قطنتين شونيز وكافور وبنجور يعسل ويأكله
 فخر ما يقع ان شاء الله تعالى والشونيز هو الحبة السوداء عند الجمهور كما قاله في شرح
 صحيح مسلم والله اعلم **الاسم** اذا اجتمع جميع الامراض يعتقد له لعاب بزر قطونا
 ثلثة اشاله سكر ينض على النار ويستعمل منه على الترتيب فكله مع مثله لبا ناسخرا مدة سبعة
 ايام والله الشافي **وسبب** بعض الحكماء عشرين خبثا قوله مدة عشرة ايام من غير جن فيه
 ولا وجع ولا ورم بل الله لا يجد معه داعيا للبول فقات هذه الصفة من صفات
 الاسرو ولا الحصة ولا قروح مجرى البول بل هذا ادليل على ضعف القوة الدافعة وخدر
 القوة المائية فان الخل والسكر يحلها لم تحبس بما فيها من البول وقد يظن النادر
 العتي ان ذلك لا يفرط في الناسك وليس كذلك لانه لو كان كما ظن لوقع به الماء في
 المنعني الى الموت وانظرا بالبرهان والله اعلم **وعلاج** ذلك بكل رطب السعد غير اللبن والله اعلم
 انتهى ومن ينفع شحنا للبول في الفراش بلع شي لفظه هذه الصفة وفي سفة شحنا
 يؤخذ حنظل الجان حبة يد غير مغشوق يد قاقو يخل ويؤخذ منه وزن مثقال خلطه
 بعلب آية فايز ويستعمل منه كل يوم الصبح والعشي ثلثة ايام والله الشافي **علاج**

نحوه

قفلة من الكزبرة ومثلها من العلك يدق الجميع ويحضر في سليلط معصون وباء كله
 فانه يبرأ **ورأي** في موضع آخر من غير الكنايين الذي يقول على فراشه يؤخذ له جن
 كزبرة وجز علك يستحق ويكت سليلط وباء كل منه درهمين على الترتيب ومثلها
 عند النوم فانه يبرأ **واما** الصبيان الذين يقولون في الفراش قد كد رطوبة من ارجهم
 وقد يعينهم على ذلك استغراق في النوم فان تحركوا دفعت الطبيعة والامراة الخفية
 الشبهة بامراة قبل استنباههم وبما ناول بعد ذلك ولم ينسها اذا كان سبب
 انتباههم ما يؤذيهم من حكة البول ومثاله المثانة **والعلاج** من به استرخاء المثانة
 وتقطير البول وينبغي ان يخففوا عند اصر قبل النوم ليخف النوم وان يعرضوا انفسهم
 على البول قبل ان يناموا والله اعلم **قال** شيخنا باب لا مراه اخباير الغايط وهو
 بوز شوجع التراب والقلب ثم وجع اعصاب الرقبة ثم يرض يساير العصب في البطن كله
 والغايط يحتبس وان لم يكن يابسا وربما كان من ضعف القوة الدافعة **ورأي**
 في اللقط ما لفظه قالوا يعني بذلك الحكماء اذا خرج الغايط قبل ست ساعات فليس
 بخروج واذا بقي في الجوف اكثر من اربعة وعشرين ساعة فهو ضرر انتهى والله اعلم
عند نال الى كلام شيخنا ولا اختيار الغايط يؤخذ من الحد في الماخر فيشر
 جلده الما على ويشوى شحمه في ناي لينة فينخله المتكم بعد ان يد من حلقه دبرين
 بسمن او زبد **والله** ايضا شرب قفلة مخلت مدقوق مع ماء والله الشافي ومما
 ينفع في احتباس الغايط والقول ليج ان ياخذ الناييب الجيد فيخرج نواله ويشبعه ويكته
 بسمن وباء كله **واقل** ما ياء كل منه مقدرا ثلث لغير فانه جيد **واقوى** منه سبع
 قفا حلف وثلث قفا فايز يستحق ناعما سليلط وباء كله وبعض الناس يجعل ليل

حكمه لازالة احتباس الغايط

الحلف بالحق بفعل هذا ثلاثة ايام وقبالة كل بالشهر او مرق الكباش ومن الجيد المتعمل
 الربيب والحلف المذكورين ان يتعشى اليوم الاول قبل اليوم الذي يستعمل فيه مرق فروج
 وينقأ الى العصور وياكل فطيرا ومرتق فروج بفعل هذا ثلاثة ايام فمؤاياه ان شاء الله تعالى
وتأنيف لاختبار البول والغايط التحمل بخمسة الفان وكذلك التحمل بالماء بالحق لاختبار
 الغايط وكذلك التحمل بالبول وكذلك التحمل بالصابون **قلت** ومن بعض كتب
 الطب ما ينفع لاختبار الغايط يوجد اوقية كثيرا تحمل في ماء بغير ماء حتى تحل
 فيه وترى وتجعل اربع اواق مذب نصيف في قليل ماء ومن رفو ثم تجعل الجميع
 في قدر ويلقى عليه ثلث اواق عمل خل نصيف وتجعل فيه من الحبة السوداء اقلتان
 ونصف او ثلاث فقال ويطبخ النار لطيفة حتى ينعقد وانت تحركه ثم انزله وقبله صا
 كما تحلوى وناد كل منه صاحب الاختبار لثنتين او ثلاثا فمؤاياه ان شاء الله تعالى
 ومن استعماله قدر ثلثين لثنتين اراقته على قدر عاده بها اذن الله تعالى ومما ينفع
 لاختبار الغايط وجع الصلب والظهر واخراج الحام والابسه وقوة الباءة وهو يقوى
 مقام الحقة ان يوق خذ حبة حنظل طرية صفرا كالهانراكية ويسحقها في الماء ويطبخ
 بقليل من قوتها من ماء بقدار نصف الجمل او دودها فاقته نافع لذلك والله الشافي **قلت**
 يسهل البطن من غير ان يشرب باخذ نارجا يسحقه ثم يطبخه حتى يشحن ثم يصفى
 بالشرقة فانه يسهل واهل النافع انتهى **قال** صاحب كتاب الرحمة اطلاق البطن
 سبعة حرات في الحق فان كان معمارا فلو كان الخارج ابيض **وعلاج** ذلك
 من الحوق الذرة الحامض في خيل ورايب حامض منوع كثير حتى يصير قيقا
 كما ان يطلع على النار حتى يسخن الجميع ويخلط بعضه في بعض ثم يشرب حارا

اختبار البول

فانه يقطع الاطلاق الخارج الاحمر صحيح مجرب واذا اخذ جن من حيت الشاد وجرم من من فطنة
 وقلي الجميع ودق وست منه كل يوم ثلاثه درهم غاليين قطع الاطلاق ومع ما ذكرنا اولافاته
 جيد مجرب واك كل التفرجل ما يعين على فطر الاطلاق **وتأنيف** هو ان يترك الانسان
 لقضاء الحاجة كل ساعة ويترك حرجل عظيم ولا يترك له الا شيئا يسيرا كالحايط يشبه
 لحاب ينرقظنة وربما كان بينه وقطعا صغارا مثل غالة الخمر **ذلك**
 بردد ويدر في الطبيعة **العلاج** يعمل حامين الحنطة والحلبة بلدين بقرتين
 ويشربه حارا ويترك صاحبه حتى يلبس بطنه ويترك العرق ثم يصير حتى يبرد
 ومضي حال سبيله يستعمل ذلك بكثر وعشيرة فانه يقطع سريعا ان شاء الله تعالى
وفطير الذرة الحارة اذا اكل مع لبن البقر الذي من تحت الصنع قطع الزجج
 وغر خط الزرق للزجج ومجال الدم والالحام ثم خذ ثلاث فقال حلف ويشرب
 بماء جار على النار ثلثة ايام كل يوم ثلاث فقال بعد سحبه واذا شرب منه خمس فقال
 سهل الطبيعة وحل القلاج والزياح العارضة واذا شرب الحلف مقلوا ولم يسهل
 عقل بعني امسك الاسهال وقد نطرح في ذلك رحمة الله فقا

اد اشيت يا فضل عقل طبيعة تحسن من الشفاء ثلاث فقال
 ما نزع بعد انما **وتأنيف** ثلثة ايام يشرب **قال**
 وايضا تحسنه مع القلي نافع على خاله فافهم جميع مقالي
 وان شئت سهل الطبيعة سرعة فمؤاياه حقا خمس بركات

والثقا في كلامه هو الحلف والله اعلم **قال** شيخنا في تباريه **قال**
 لقطع الاسهال اذا لم يكن فيه زجج حرجب له بحاش قطيب لبن البقر حتى لا يطفأ

اثر الزبد يشربه مع قفلة سمان **قلت** والسمان ورق العشب اذا سحق والله اعلم
 وله جتان عقص بدقان في قليل مآب نافع **قلت** ورايت في كلام
 الفقهاء ان الذين السودي بعد ان ذكر هذا في امر العفص شرفا فان صاد فضعفا
 حليا في البدن مع جران مفرطة ويخرج من القوة الدافعة قبل استعماله فلا يقرب
 فربما السهل حتى يهلك انتهى لفظه **والذي** انما ان يجنب استعماله ولا يحسن
 ان يدل به احد فانما نأمن غايته والله اعلم **وعلم** اصحاب الاسمهال عصيدة ذوق
 غرق حار من مطبوخ بقطيب صان حار من وياه ككه يسمون وهو داف في **فمن**
في السير اذا دق عجم الزبيب ناعما وسقي منه وزن ثلثة دراهم ماء فارت
 نفع من الاسمهال ويعني بقوله عجم الزبيب نواه والله اعلم **وخر** لقطع الامهال
 اذا العريكن فيه زحير الكركم والقطيب والترابيب قد مر مثقالا وقفلة **والزحير**
 فطير الذوق البيضاء الفرق مفر حطوا لا يتجن بل بخير الفوس ويتر في لبن بقر
 من شجيرة او ينطف بالمنطفه ويشرب وهو داف في فان بد في بالنار قليل
 هو غدا لا وياه ولا ياكل عليه شيئا اخر ليقبل من شرب الماء **والزحير** شرب
 قفلة او قفلين من الزيت الطيب ماء وردي **وله** ايضا يدق الملح ويهدد ذلك
 يصر في خرقه ويجعل على شقف ومرخت الشقف جمر حتى يجف الخرقه قد مر
 ما يجعله جسم الانسان ثم يلكد بالخرقه حلقة الدبر ويجلس عليه حتى لا يبقى فيها
 من احراق شي فانه يشرب فان احناج الى الاعادة اعاده **والزحير** ايضا نكشاف
 من من فطوا بالملح يسقطه ثلث جع ماء باردا في ماء وردي **والزحير**
 ايضا دق جرمه وادق جعل في الدبر ثم في الشوي الى الصبح ويصفي

وجعل عليه قليل سليلط ويشرب فانه جيد نافع باذن الله تعالى **والله** شرب
 وبكة مداقة ياء حار يغلي ملح اكثر من ملح العادة بقليل **وخر** للزحير
 مع المعص ورمي اليسير من الحام والدم يصنعون به اكل حار الذوق الحامض الطيب
 الحار من اكل الزبيب بنواه بكثر وعشيا **والله** والدم فطير ذوق مفر حط
 نظحه شابة حبث ندقه على الرحي بالكرار ولا تزل منه الا ذوقا وحقا الى اليوم
 الثاني ويخرج وياه ككه على من بقر عايج لاننا كل الفوق الاسمهال والمزعي
 فانه يبر اذا دق مع عليه اياما **وخر** القطيب وحده نافع للزحير واذا اجتمع
 الزحير والمعص بدات بعلاج الزحير تقدم ذكره ففوا مامون في المعص ورتبا
 نفعه فان لم ينفع في المعص عنى بحج بعلاج المعص **واعلم** ان الحار من والقابض
 بضار بالزحير والمعص والزحير والدم ايضا اكل الويلة ياء وقليل ملح لا يسوى مع
 يسير من الحار انتهى لفظه **قلت** وما يسك الاسمهال ان يؤخذ الاسمهال بعد ان يقشر
 وينظف ثم يغلى بالدار كك ما يغلى بالتر والذوق ثم ينحى ويطح مآب وياه ككه
 بغير من نحو ثلثة اوقات او اربعة اوقات حتى يبر في الاسمهال **والله** بالزبيب
 معتدل القبض مامون الغايلة وكذلك العصيدة الحار من بالزبيب فان جعل
 عليه شي من سمان عظم نفعه وصما معا مامون ان الغايلة **والسمان** هو ورق
 العشب اذا دق فحينئذ يسمى السمان والله اعلم **واعلم** ان الذين المطبوخ يفعل
 ضد ما يفعله الذين التي مرق والمطبوخ قابض **والله** ان يكون هذا غدا لاف
 لصاحب الاسمهال والله اعلم **وقال** بعضهم صاحب الاسمهال ياء ككه الذين
 المطبوخا يعني موعرا على النار وينبغي لصاحب الاسمهال ان يطبخ ايضا بفسق

صَحَا فِي خَلِّ حَتَّى يَبْضُجَ شَرِبَ بَرْدَهُ وَيَشْرَبُ وَبَاءَ كُلُّ صَفَرَةٍ فَانْهَ جَبْرِ الشَّمَالِ وَالْأَهْلَ
 مِنْهُ حَامَرٌ وَبَارِدٌ. وَعَلَامَةُ الْحَارِّ خَرَارَةُ الْمَسِّ وَكَثْرَةُ الْعَطَشِ. وَعَلَامَةُ الْبَارِدِ
 قَلَّةُ الْعَطَشِ وَقِلَّةُ الْإِتْيَابِ. وَعِلَاجُ الْبَارِدِ أَنْ يَسْقَى وَرَنَ ثَلَاثَةَ دَرَاهِمٍ مِنَ الْكُمُونِ
 الْمُنْفَعِ فِي الْخَلِّ نَوْمًا وَلَيْلَةً وَتَعْدُ ذَلِكَ بَيْدًا وَيَشْرَبُ بِقَلِيلِ مَاءٍ حَارٍّ فَانْهَ يَسْكُ
 الْمَطْلَقُ. **وَالرَّخِيخُ** الَّذِي يَكُونُ مِنْهَا الْمَوْتُ بِطَبْخِ الدُّخْنِ طَبْخًا جَيِّدًا حَتَّى تَحْمَدَ
 نَوَاهُ ثُمَّ يَصِفِي الْمَاوِشِرُ نَفْعٌ جَيِّدٌ كَمَا قَالَهُ فِي بَعْضِ كُتُبِ الطَّبِّ وَكَذَلِكَ
 أَكْلُ الْحَوْجِ حَارٌّ يَنْفَعُ مِنْ أَوْ قَطِيبٍ فَإِنْ أُضِيفَ إِلَى الْحَوْجِ قَلِيلٌ مِنْ خَلْفٍ فَهُوَ نَافِعٌ
 أَيْضًا لِلْعُضْرِ مَعَ الزَّجْرِ. أَنْتَهَى مَا أوردناه فِي الْأَشْمَالِ وَالزَّجْرِ. سَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ
 لَنَا وَلِأَحِبَائِنَا وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ آمِينَ. قَالَ صَاحِبُ كِتَابِ الرَّحْمَةِ الَّذِي يُدْعَى مِنْهَا
 كِبَارُ طَوَالِ مَضْرُوعٍ عَظِيمَةٍ. وَمِنْهَا صَفَارٌ مِثْلُ حَبِّ الْقَرْعِ وَهِيَ أَقْلُ ضَرَرٍ مِنَ الْكِبَارِ
 وَتَسْبِيحُ الْجَمِيعِ مِنْ أَكْلِ الْحُجُوبِ وَالْفَطِيرِ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا نِيًّا وَلَا يَكَادُ
 يَنْفَعُ **الْعِلَاجُ** بِخَدْعَةِ دَرَاهِمٍ صَيْرَ سَقَطِيرِي وَخَمْسَةَ دَرَاهِمٍ حَبِّ التَّرشَادِ
 يُدْقُ وَيُعْمَقُ بِحَبْنٍ يَسْلُ وَيُلْعَقُ عَلَى الرِّيقِ فَإِنَّهُ يَقْتُلُهَا وَخَرَجَ **صِفَةُ أُخْرَى**
 يُؤْخَذُ عَشْرَةُ دَرَاهِمٍ مِنْ قَشْرِ الْأَشْجِ الْأَصْفَرِ يُعَدُّ مَا يَبْسُرُ وَيُدْقُ نَاعِمًا وَيَشْرَبُ
 بِلَبْنٍ فَإِنَّهُ يَخْرِجُهَا وَيَقْتُلُهَا. وَقَالَ فِي اللَّقَطِ قَالَ الرَّازِيُّ مَا رَأَيْتُ لَهُ أَسْرَعَ
 دَوَاءً مِنْ عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ تُشْرَجُ مَدْفُوقًا مَسْخُولًا يَدَا فِ بِلَبْنٍ حَلِيبٍ فَإِنَّهُ يَنْجِي
 عُشْبَتَهُ كُلَّهُ أَنْتَهَى لَفْظُهُ. **عُدْنَا إِلَى كَلَامِ صَاحِبِ كِتَابِ الرَّحْمَةِ** قَالَ
 وَصَفَةُ أُخْرَى يَخْرِجُهَا الدَّوْدِيُّ يُؤْخَذُ عَشْرَةُ دَرَاهِمٍ مِنْ كِبَارِ أَوْ سَبْعَةٍ يُسْحَقُ
 وَيُنْجَحَنُ بِسَلٍ وَيُؤْكَلُ عَلَى الرِّيقِ فَإِنَّهُ يَخْرِجُهَا. وَمَاءُ الْكَلْبِ يَنْجِي قَرْنًا

الديان

من يد

مِنْ ذَلِكَ **صِفَةُ أُخْرَى** يَنْفَعُ وَرَقًا حَتَّى وَاطْرَافَهُ فِي مَاءٍ مِنَ اللَّيْلِ شَرِبَ بِشَرِّ
 صَبَاحًا فَإِنَّهُ يَقْتُلُهَا وَخَرَجَ **صِفَةُ أُخْرَى** يُؤْخَذُ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ شَرِيعَ طَرِيٍّ وَخَمْسَةُ
 دَرَاهِمٍ مِنْ حَبِّ الْكُتْمِ يَدْقُ الْجَمِيعُ وَيَشْرَبُ فِي لَبْنٍ حَامِضٍ فَإِنَّهُ يَخْرِجُهَا وَيَقْتُلُهَا
 وَالْجَمِيعُ مَحْنُ بَاتِ أَنْتَهَى لَفْظُهُ. وَمِنْ كِتَابِ اللَّقَطِ صَفَةُ دَوَاءٍ لِلدَّيْدَانِ الْحَمَلِيِّ
 فَإِذَا انْفَعَّ خَلٌّ وَكُلُّ مَاءٍ عَلَى الرِّيقِ وَصَبَّ عَلَيْهِ إِلَى الْعَصْرِ قَتَلَهَا وَخَرَجَ. وَالتَّحْصُصُ
 هُوَ السَّنْبَرُ أَوْ اللَّهُ أَعْلَمُ. وَمِمَّا يَخْرِجُهَا قَلِيلُ حَمَصٍ يَنْفَعُ فِي خَلِّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ شَرِبَ كُلُّ مَاءٍ مِنْهُ
 كُلَّ غَدَاةٍ كَفَّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوْ خَمْسَةَ أَيَّامٍ. فَإِذَا قَتَلَ الدَّوْدُ بِبَعْضِ هَذِهِ الْأَدْوِيَةِ
 فَلْيَشْرَبْ شَيْئًا مِنَ الصَّبْرِ يُعَدُّ قَتْلُهَا بِالسَّهْلِ. وَقَالَ فِي بَعْضِ كُتُبِ الطَّبِّ
 سَبَبُ تَوَلُّدِ هَازِلِ طُفُولَاتٍ بَلْعَمِيَّةٍ تَقْوُصُ فِي الْأَمْعَاءِ فَيَحْدُثُ فِيهَا خَرَارَةٌ غَرِيبَةٌ
 يَتَوَلَّدُ مِنْهَا الدَّيْدَانُ الطَّوَالُ وَتُسَمَّى حَيَّاتٍ. وَمِنْهَا مَاءُهَا الْمَغْصُ وَصَيْرَ مِنَ الْأَسْنَانِ
 وَالْأَدْوِيَةِ خَسَّاسٌ حَرَكْتُهَا عِنْدَ الْجُوعِ وَمِمَّا حَدَّثَ مِنْ حَرَكَتِهَا الْمُؤَدِّيَةُ أَعْرَاضَ مَرْدِيَّةٍ
 شَبِيهَةٍ بِالضَّرْعِ. وَمِنْهَا عَرَّاضٌ وَتُسَمَّى حَبِّ الْقَرْعِ. وَمِنْهَا صَفَارٌ شَبِيهَةٌ بِاللَّوْدِ
 الْمُتَوَلِّدُ فِي الْحَبْنِ. وَمِنْهَا مَاءُهَا حَلَكَةٌ وَدَغْدَغَةٌ فِي الْمُفْعَلَةِ. وَأَنْ يَخْرِجَ نَتْنٌ مِنَ الرِّيقِ
 هَذِهِ لَفْظُهُ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كَرِيْمٍ الرَّازِيُّ مَا رَأَيْتُ امْرَأَةً تَأْكُلُ وَلَا تَشْبَعُ
 وَيَعْرِضُ لَهَا الدُّخَانُ فِي الْمُفْعَلَةِ وَصَدَاعٌ فَسَقِيئَةٌ يَا رَجُلَ فَاسْمَعْهَا حَيَّاتٍ طَوَالَ
 طَوَّلِ الْحَالِ حَتَّى أَتَا عَشْرَ ذُرَاهِ وَأَكْثَرَ فَسَكَنْتَ عَنْهَا تِلْكَ الشَّقْوَةُ الْغَرِظَةُ وَعَلَّمْنَا أَنَّ
 ذَلِكَ كَانَ لَا مِتَّصَاصَ تِلْكَ الْحَيَّاتِ مَا كَانَتْ تَأْكُلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنْتَهَى لَفْظُهُ. قَالَ
 الْمَاوَرْدِيُّ فِي الرِّسَالَةِ وَعِلَاجُ الدَّيْدَانِ وَحَبُّ الْقَرْعِ وَالْحَيَّاتِ يَنْفَعُ الْجَمِيعَ وَخَرَجَ
 فِي كُلِّ لَيْلَةٍ عِنْدَ التَّوَمُّ مَقْدَرُ مِائَةِ وَفِيهِ خَلٌّ مَعَ دَرَاهِمٍ مِنْ الْجَبَّةِ السَّوْدَةِ يُعْمَلُ

الماركة التي

ذلك عشر ايام فانه نافع. **واذا نفع الحصى السود** في المايومين وشرب ذلك المانع
وان نفع في الحصى وشرب كان عجب الفعل والخل مع قليل جلفه فسط ينعل ذلك
واذا طلي على البطن بالشونيز المدقوق المحجون بالخل اخرج الدود انتن لفظه ورايت
في بعض كتاب الطب والدود في البطن ايضا يؤخذ مثقالا من آس ياسر يعني الهدس ومثقالا
من حنظل حنظلان حنظلان بشران بماء فاتر. **وليه** ايضا يعني للدود الذي مثل حنظل
القرع وهو الدباء. ياخذ قطرا ناعلا يصنع له في قطنية ثم تحمله على المشق بالليل
فانه يقتل ما في البطن اذا كان الفطران خالصا ليس فيه شيء من الماء. **وكذلك** اذا
سحق من الصبر مثقالا وعجن بالخل وطلي به السرقة قتل الدود في سلا الاراض **والدود**
الشبيبة حب القرع وغيره من الدود ثلاث فعال من حب الكشمير يدق ويحفظ
في قطيب حامض وشرب ويقف ساعتين وياء كل بعد خبز حامض وقطيب
او غيره حتى يقتل في ان الدود يخرج باذن الله تعالى. **وشرب** بعضهم قد مكف فنفقه
جدا وذلك انه دونه على فيه كما شربنا **والدود** اكل اللاعة ملك سبعة ايام كل
يوم ثور قارب. **واذا** اكلها يمانز كها يومين او ثلثة. **واذا** وجد في طبعته ينسا شرب
بعد اكلها مرق الدجرفانه يخرج الدود كثيرا انتهى ما الحقناه من ادوية الدود
والله اعلم. **قال** صاحب كتاب الرحمة خرفج المتعكة سببه استرخاء في عروقها
العلاج الحية تيس تحرق ويؤخذ رمادها ويضاف اليه دقيق العفص ودقيق
تمرق الطر فاختر سوادا ويحشى به المتعكة من راء. **ويحجن** خل ويحتمل به صاحب
العلاج. **قال** اكل الموريات والحواميين لقوا بوض وشرب الخل نافع جيد يجترب
وقال شيخنا **لا** فجام المتعكة كلها وقد قيل انها مائة ثمانون علة

لا فجام المتعكة
وغيره المتعكة

واصر

واختصرها بعضهم فجعلها ثمانين علة. **من** انفع الادوية لخروج المتعكة يؤخذ
ظلف شاة وقشرها يحرقان ويخلط شيت يائي وعفص وورد مطحون وقشور الرمان
واسر طيب اجزا سواة يطبخ بماء قليل حتى يخرج قوته ويقعد الصبي فيه. **واذا** خرجت
متعكة ثم يصفى به يعني يطل به على المتعكة ثم يرد لها فاما تثبت في الوقت ان شاء الله
وان تيسر وجود حمة البلوط وجلائن وهو الرمان فلا ياء سر ولا فاسنجع الجرج
الموجودات كافيات ان شاء الله تعالى. **وكذلك** الكبر اذا خرجت متعكة ثم
ينعل بنفسه كذلك. **وليه** ايضا يغلى اس وقشور رمان وورد ويجلس فيه بآية ويؤخذ
دهن ورد يدمن به الموضع ثم يطل بعد ذلك بورد واسر ياسر وقرط مسحوقة منقولة
والخروج المتعكة ايضا يؤخذ ذبوق البصل تقطع وتغلى وتؤخذها وتؤخذ حلبة
وتغلى وتؤخذها ويخلط مع الحلبة كون ثم يطبخ الجميع بالتمن ثم يحجل ذلك في خرقه
وهو حار ثم يجلس عليه صاحب العلة حين خرفج المتعكة فوق الخرقه اشبه كلامه
ومن بعض كتيل الطب مما ينفع لخروج المتعكة ان تطبخ القوايض في ماء نحو آس
والهدس وقشور الرمان والعفص ثم تدق على المتعكة تلك الادوية. **وهي** ودع
تحرق وجبت الفضة وعفص وذلك بعد ان يدمن المتعكة بدهن الورد والله الشافي
والخروج المتعكة والورم فيها ولا سترحها. **يؤخذ** عفص وكشر ويطبخ بالماء
حتى اذا انضح اخرج ويحجن جيدا يدمن الورد ويطل به المتعكة او يغسل بها هذا
العفص المطبوخ ثم يطل عليها بالدهن واذا كانت في المتعكة خراة فلدمن بمن النعاج
والخروج المتعكة ان كانت من دود صغير فيكون فيه الخل وتؤخذ او مع الحبة السوداء
ويطل به. **وان** كان من غير دود فيكون فيه دهن الورد يطل به. **وقال** المازيني

ناعما

في الرسالة **باب** في علاج العبد بوط وهو استرخاء المتصلة فاذا جامع استرخا
 لفرط اللذة فالعز بوله **العلاج** يتفقد نفسه قبل الجماع بالجلوس في طين
 الماء التي طين فيها القوايص المذكورة في باب خروج المتصلة ثم يطلى المتصلة بالبخار المحكوك
 بعن السكوك **قلت** والعبد بوط هو الذي يدرك الفقهاء في العيوب المنتهية للجماع
 في النكاح وقد ذكر الامام الفراء في ترجمته الله تعالى في سبطه ووجيزه
 وعبر عنه الامام الترمذي في العز بوله والعبد بوط هو الذي يخلو عند الجماع
 لكر المذنب لا يثبت بها الحيان سواء وجد الزوجية عند بوطه او وجدته عند بوطه
 وهو بكسر العين المهملة واسكان الدال الحجة وفتح الياء المشاة من تحت
 واسكان الواو والطاء المهملة والملاءة عن بوطه بكسر العين كما قاله الامام
 النووي في تهذيب الامثا واللفات وانما ذكر ذلك لاني سمعت من بعض
 الثقات ان ذلك موجود في بعض الرجال والنساء والله اعلم **وقال** ايضا
 في الرسالة **باب** في علاج الاشنة هذه امراض يعرض لمن كان قلة اعتاد ان
 تجمعه الرجال ويكون منه كثيرا قل الحركة وقلبه ضعيف ونفسه ساوطة وانما
 قليل فمنهم من يمكن بذلك ان يجمع غير قبلة لك القدح ومنهم من يتنزل
 ميتة قبله لانه لا يملك ومنهم من يحصل له فاحق منها ولكنه يلبس حصو الجماع
 خصوصاً في نفسه ويكون هذه المرض حكة في الامعاء ولا تفرق بالمني مع الحكة
 وذلك لا يعرض للنساء في غير التزجر والمستكثر من اتيان زوجة خصوصاً في الدبر
 غير آمن من ولد ذي ابنه **العلاج** الضرب والحبس واتقاعه في هوى ومغرم
 ومحاكمات واستمئانة والامس فان يستفرغ منه البلغم بالمسهلات ويمنع من

ثم الطبيب خصوصاً العبد وذكر وان اكل قلب الذئب يمنع من هذا المرض وكذلك
 قلب الحمام وكذلك اكل الثوم نافع فيه وكذلك التحمل بالقصابون والتحمل
 بعرق شجرة الخطمي انتهى والخطمي هو شجرة القربا بلغت في اليمن وهي شجرة
 الملوخيا كما قاله الانراق رحمه الله تعالى والله اعلم **وقال** المقرئ في كتاب
 الرحمة البواسير هي عروق تنبت بالحمة نابت على اذواير في المتصلة لها شري وحكك
 كالباب التار تدب في الحمة برطوبة تسمية يكون منها ضعف نفس وسقوط همة
 وانكسار قلب فتحدث اصفرار اللون ورخاوة البدن وتبيح الوجه والعين
 والبواسير منها سيالة ومنها جمادة **وسبب** ذلك خلط من رديتين نازلتين من
 فضلات دم الاغذية الترجية احدها الفضلة المائية النازلة من الكبد الى الطحال
 يلحم اسود متغير سوداوي فهذا سبب البواسير الجمادة **والعلاج** السائلة يصعد
 في الموضع بشوم وميلح مذكورين معجونين بقليل عسل ويستعمل اكل الثوم والاعل على الارض
 فانه يقطعها وهي امون من الجمادة **والعلاج** الجمادة يقطع وهذا خطر عظيم ممن
 الى الحكماء الكبار الماهرين وقد يستعمل له هذا الدوا فانه يقطعها **يقول** خذ
 شاذرو وزرنيخ وقوة اجزا سوايدق الجميع ثم تبضع راس الباسور والبواسير ويده
 فيه من الدوا فانه يعوض فيه ويقطعه **وقال** تبضع اي يقطع ويضع اللحم قطعه
 كما قاله في الديوان والله اعلم فاذا اوجع الكبد عده فيقطر فيه من خاتم ثم يكد
 بفضة فيها سمن جاز و يترك حتى يسكن وجعه ثم يعاود البضع والدوا القطر
 والتكميد يفعل ذلك حتى يقطع جميعه ثم يكمد بالفضة بعد ذلك ثم يستعمل
 صماد الثوم والملح حتى ينزل واذا عجز الثوم والغفل والرجيل بالعسل واستعمل

طهر البواسير
 طهر البواسير

اكلًا وضادًا قطع البواسير لسبيلة فالجامة **قلت** وبعض الناس يستعمل البور
 التي هي غير سائلة بالعسل وهي التي غير عنها الصنبري والبواسير الجامة والغنى
 متقارب والله اعلم. والعبد النوعين جميعًا خبير بخطوة ومرفق الفراج ويحب
 كل ما يرضى وكل ما يرد رطب فان ذلك صحيح بحجج كثيرة انتهى كلامه. وقال
 شيخنا رحمه الله ومنع به **قال** في البواسير وصفة ابتدأ بها
 البواسير مادة تنصب من الكبد الى الشرايين السفلى فتفتح العروق التي في البطن
 حتى يخرج فيه الدم باردًا وليس خلوا من البواسير احد من الخلق الا الاقل
 وان سبب ما يصيب الانسان من الاسقام هو البواسير وسبب ذلك الفضول
 الرديئة. **واصل** ذلك الحموضة والملوحة والفضول في الجسد والخم والبرودة وبرد
 الكليتين من اكل الطعام البارد وقا بن يدي في البلغم والديقة والجلوس وكثرة النوم
 والجلوس على حجر وجفن ومبيت في الشتاء على جفن او على نطع. **وجوهر** البواسير
 البرودة واللدونة وما يهيج الرياح. **ولا سيما** من طعن في السرة ونقص دمه
 وحرارته وزادت برودته وبلغمه ولم يعالج نفسه ولم يحتب ما لا يوافقه
 قوي دأوه فان قويت عليه البواسير فوالله ذلك ان يشتكي فوالله ان يمتنع
 الى الدماخ وربما كان معه رجيرو ربما كان معه في ظهوره وربما كتبه وبشي
 دما اي يسول ما قاله الله اعلم. **وربما** كان معه حصر فيثقل البطن ويشد قلبه
 صاحبه البول حتى لا يقول الامع وجع. فاذا قام اشتد عليه القيام ولا يستريح
 الطعام وينقطع عن الجماع ولا يقدر عليه ويورث صفة في وجهه **وقا** وورث الثوب
 وحسن الشعر منه وهو سرع الشيب ويكون الكثير منه في الحية وتنفع **المعدة**

٩٠
 وربما خرج منه الدم قليلا وربما كان كثيرا وذلك من شخ البواسير فان عرفنا
 من الكبد يجري الى البواسير وهو متصل به واصل ذلك الدم وخروجه من الكبد
 فان كان ذلك دخل على الكبد الضعيف والبرودة فيضعف من ذلك الكبد وتخل
 منه الجسر فاذا ما يعالج به البواسير الحمية وذلك بان يشق كل طعام بارد
 مثل لحم البقر والمغز والجدا والدجاج وطير الماء والبيض والتمك وكل حريفة
 كالثوم والبصل وكل حامض وكل حار يابس. **وتحجر** كل شئ ويأكل لحم الخبيث
 من الضأن فانه صالح له وكذلك الاكل بالكرات وسمن البقر ايضا صالح له اكله شرا
 وينبغي له ان يأكل بالبحر القز ورج على البروت والذرة ترسا والذرة وان اضطر
 اليه في النادر فيطبخ اللبن حتى ينفض النصف ويتناول **واللبواسير** يؤخذ منقل
 اترق وهو يوجد عند القطارين ولبان ذكر حصي من كل واحد قفلة يدق
 الجميع ويسحق على الزيت قدر اربعين يوما والحمية ان كان الشخص باردا الطبع
 فطير وعسل وان كان حار الطبع فخمير ولبن. **وقيل** الماء البارد مصحح
 من البواسير **قلت** وفي كتاب البركة قال عليه السلام استسقاء بالماء
 البارد صحة من البواسير. **وبن** علي كرم الله وجهه قال فانه قد هبته البواسير
وقال لقمن الجلوس على الخلاء ينجم منه الكبد ويورث الباسور ويضعف الكبد
 الى الزيادة فقل هو يئنا وقر استه لفظه **عدنا** الى ما نحن بصدده **والبحر**
 اذا قلنا لكراش بالسليط والشرق فكل ينجم من الباسور وماء البصل المسحوق ينفع
 من البواسير طلاء. **ومن** ايضا اذا شوي واك لدقبت بالبواسير وجع الشرج
وفي بعض النسخ ان وصفه للبواسير وهو ان يؤخذ من الصفر من الحدة ويخسج

لبنة جميعه وانخرج منه الحب جميعه وتجعل اللب في طيط ويترك على النار حتى يغير
 ويترك حتى يبرد ويدهن به البواسير وقشره ويترك قناعا ويدرك
 على الوضع الذي منه سبعة ايام نافع باذن الله تعالى وذكر انه جيد مجرب
 وقال الفقيه الصالح جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن وحكي لي من اتى به بعد وفاة
 شفي الفقيه جمال الدين الكمراني انه اصابت البواسير فامسح شرجه ان ياكل
 حبة من حب الجرشية ويحتملها ففعل ذلك فانقطعت عنه البواسير في اقل
 مدة انقطاعا كليا ولم يرد على من واحد الا انه ذكر انه وجد لها حقة شديدة
 والجوشية شجرة مقروفة بهذا الاسم عند النصارى كثير من الوجوه خصوصا
 بفارس واثبات حنين ويشبه جبهات الرين واذا فحش في اليد سوداها
 ووقفت عليه خطه يعني المؤلف **ولفرج المتعة** يطلى عليها بالتوتيا فهو
 غاية وهي كافية وجدها ومما يضر البواسير ويجففها حتى لا يخرج منها
 بلة البتة **التحريم** المسند في رعي الفارعة والله اعلم وكذا البخور يبرئ الكرك
 فانه يجففها والله الشافي **وللبواسير الباطنة** يؤخذ من الهليلج الاسود الصغار
 الذي مثل حب الزبيب يلائق يؤخذ منه كل يوم قفلة ويدق ويحتمل
 ويلصق على الرق فانه نافع للبواسير الباطنة ان شاء الله تعالى **ولجميع البواسير**
 وورم المقعدة بحيث يصعب دخولها ويشق الجلوس معها دواء لطيف ذكره
 انه جرب مرارا نفع هذه صفة يسلق من البيض حبتان او ثلاث وتؤخذ
 الصفرة يضاف اليها دهن ويرد ويضرب بان حتى يترجا ويضاف اليها شعرات
 زعفران مدقوقة يابس بينهما يكون موضع ذلك على المقعدة صباحا ومساء

مدة ثلثة ايام ينزل ان شاء الله تعالى **قلت** وهذا الدواء جيد مجرب وقد
 امرت به شخصا وكان قد خرجت مقعدة وورمت بسبب وجع البواسير
 فاستعمله قدر سبعة ايام قبرا ومن شرطه ان لا يصح الدواء الا بعد ان
 يغسل مقعدة وينظفها بالماء الحار ثم يشطفها ويجعله عليها فلما عالج هذا
 الدواء وجف الحت وسقط شربا عنه وامرته به شخصا آخر فاستعمله
 المدة المذكورة فحجف الحت وزال عنه تعب الباسور وشفي الا انه لم يسط منه
 الحت فينبغي الاعتماد عليه والله الشافي واعلم بعينه **والحق** الدم والاسافل
 قفلة قرفة مدقوقة دقا قاعا شرب في قليل ماء بكن على الزهر ثلثة ايام
 تجرب انتهى لفظه **قلت** **وقل** احب ان الحق ههنا شيئا من ادوية البواسير
 مما ذكره الفقيه جمال الدين محمد بن مناج الحبيبي وشيخه الفقيه الجليل جمال الدين
 محمد حسن السودي وغيرهما من اطباء نفع الله بهم اجمعين **البواسير** اذا سحقت
 ورف اللأعية وطلوى به على البواسير وربط عليها خرقعة يفعل هكذا اسبعة ايام
 فان سقط الحت والشايس وتطهرت ان شاء الله تعالى ومما يوصف له التبخد
 محكاكة قرن الكرك وهو الذي يحتمل في انصبه الحناجر يفعل ذلك خمسة ايام او
 سبعة **وروي** ان من داوم على فركه المشرح في الركبة الاولى والثانية في سبعة
 الثانية من ركعتي الفجر الت عنه علة البواسير **قال** الفقيه جمال الدين الفخري
 ان لا يستعمل ذلك في شيء من الفريض والسنن المذكورة ويعلى في طين انه ان كان
 له صحة ان استعماله في ركعتين قبل سنة الفجر تجزي وينفع ان شاء الله تعالى **قلت**
 ومما قاله الفقيه جمال الدين هو الصواب لان المداومة على السورتين المذكورتين

في الشئ المذكور خصوصاً في مركبتي البخر يؤدّي إلى مخالفة السنة في صحيح
 مسلم انه صلى الله عليه وسلم كان يقول في سنة البخر بعد الفأخة قولاً آمناً بالله وما أنزل
 إليه من الوحي وفي الثانية قولاً أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم الآية
 أو في الثالثة الأولى قولاً بأجمل الكبروت وفي الثانية قولاً هو الله أحد فاتباع السنة الأولى
والبواسير يؤخذ حنظل صفر من شجرة حاملة تحمله حنظل ولا يأخذ التي
 لم تحمل شجرة إلا بحافلك غير صالحة فيقطعها ويرصها في سليلط ويطبخها به جيداً
 ثم يترفع ذلك الدهن وما فيه فإن كانت البواسير باطنة وضعت على صبع أو ميل
 أو شي من القطر وخمسته في ذلك الدهن وحملته به **والشعر** القديم إذا طلي به
 البواسير سكن وجعلها **الشر** مشهور النفع في البواسير وذلك بأن يحل
 في دهن ورد ويصمد به البواسير فانه ينفعها وإن تخثر به فعلى ذلك **الحرملة**
 إذا شرب منه صاحب البواسير قد مر ذكره من قطعهما مجرب **خبث الحديد**
 إذا أخذ وخلط بقدره نورة مطفاة وذر على البواسير المارّة وقطعهما من غير ألم
الزنجار إذا سحق به صاحب البواسير ينفعه وكذلك الكبريت وزر الكراث
 وزر القنا والعنبر روت جميع هذه إذا سحقها مفردة أو بمجموعة أسقطت البواسير
 مرلدة **وصفة** التبخير بذلك أن يكون في حفر حفرة في الأرض ويضع فيها حجر
 ويجعل عليه ما أراد أن يتبخر به من الدواق يجعل عليه مطهر أو غصناً منقوباً
 ويجلس عليه فأن الدخان يخرج من جوف المطهر والغصن والله أعلم وإن كان
 ظاهراً ذهبته الحبوب به ويدع عليه من أصول عيدان الكرم المحترقة
 المدققة ناعماً فانه ينفعها من غير ألم ولا مضيق فإذا قل الدهن وزيد عليه دهن

ومكث

ومكث نفع أيضاً وإن تعدت وجود عيدان الكرم فالدهن كافٍ وخلق والله أعلم
 وروي عن بعض الحكماء المجتهدين في الحكمة أن سق المزق خلق بالمدامة يدفع جمع
 البواسير وينفع منها بادن الله **قال** وهو من أجل ادوية أو كما قال **وقال**
 بن الترابي جرثومة فحدث استعماله **ومما ذكره** بعض الفقهاء انه جرب للبواسير
 أن يؤخذ حب شجر السلا واهل وادي فحامة يسمونه السمل وجها في القدر على قدر
 حب الرطب والكبر وما في البواقي فيكون أكبر من الذي في الحب وهو أصغر بعد أن يكون
 أخضر وعليه شوك صغير يؤخذ من جها حبة أو جبتين أو ثلاثاً إن كان
 الوجع قوياً ولا يزدل ذلك سحقه ويحصر ماؤه في راس ويسربه ويقطعه
 بعد الظهر يشرب قليلاً قطيب ولا يقطع إلا بعد أن يحس في بدنه رخاوة
 أو انتفاض يفعل هذا ثلاثة أيام فانه نافع إن شاء الله تعالى **قال** من فعله لما
 شربه خرج الحب الذي كان باطناً فكتبت اصنع عليه القليل المحرق حتى يعفن
 ويسقط الحب وتشفى منه **قال** شغل خراستعته أيضاً لم يسقط الحب
 مني ولا جعلت عليه بصلاً ولكني ريت منه وعوقيت انتهى **واللبواسير** يؤخذ
 قشر الرمان ثم يطبخ بدهن التخمير وهو الجبلان يجعل عليه بصل إن شاء الله تعالى
واللبواسير استعمل سكباج الصغار وهو النوم يسحق ويجعل في خل ويطبخ
 به أو يستعمل غير طبع يشرب منه على الزبوج جرعتين ويديم به في الغالب
 من أخواله فانه جيد مجرب وهو يضاد داء الزحير **وقال** الصغار في أول
 الكلام يعني به الفقراء ومن جمع واحد صغرك وهو الفقير والله أعلم **واللبواسير**
 إذا طليت بنطفة الحمار تلك أو أربع مرات فالتخفيف مثال القشور وهو جيد مجرب

قوله البواسير **سقف** بوزن الكثر ثلاث ايام يدق ويسف بماء حار في اليوم الاول قفلة ونصف وفي اليوم الثاني ثلاث قفال ونصف وفي اليوم الثالث خمس قفال ويؤخذ من كل قفلة الى غواربع ساعات وان شاء استعماله اياما كل يوم قفلة او مثقالا. واذ كانت الطبيعة معتقلة ولم يزد ان يحل في اليوم الاول مع القفلتين والنصف قفلة ونصف حبة سودا وقفلة ونصف هليلج زبدية كان ابلغ وباقي الايام يسف البربر وحل فصوصه وخرج الحب ونصفه ويبطل حكة ان شاء الله تعالى

قوله البواسير **قال** الفقيه جالدين التوددي نفع الله به وقيل اذا نحت البواسير بالظفر او حصى نوع من الاكل ثلاث مرات جفت وانتشرت بعد ذلك والكثرة المشقوق اذا وضع على البواسير سكن وجعلها ان شاء الله تعالى ومما ينفع للبواسير ان يتخذ قمع الباذنجان وقشور اصل الكبر وهو اللصص وهو موجود بحبل القنة. وكذلك التبخار المروشح الحظل فالقح حتى يزول. والبواسير تقبل بعضها عن الثفة وتقبل بعضها عن التجزئة وهي اربع صفات الاولى ان يؤخذ بنفسج وشب من كل واحد قفلتين وحبة حنظل يابسنة وهو الحدة والله اعلم تدق الحبة بما فيها ويدق بنفسج مع الشب وتخلط الجميع وتخرج به سبعة ايام يزول باذن الله تعالى **الثانية** ياء كل ثلاثة ايام كل يوم تلك قفال حتى في الرقيق. وياكل على عشاء سبعة روبر غوم اي سبع اصول فان الباسير يخرج كالعقود ويبسط باذن الله تعالى **الثالثة** يسحق الثوم والترجيل ويطلق به على الحب يسقط فاذا سقط فلق الفارعة ودق على الجراح بمرادك الله تعالى **الرابعة** سقف بوزن الكثر مع التبخار الحنظل سبعة ايام

اي بوجاهة فربوزي ان شاء الله

ان شاء الله تعالى انتهى **قلت** والبواسير يطلى على الحب بفطران تخير خالصا لثلاثة ايام يكسره في اليوم الاول اربع مرات طليخة على طليخة من غير ان يغسل وفي اليوم الثاني ثلاث طليخات او طليختين وفي اليوم الثالث طليختين او واحدة على قدر صلاحية الحب وقوته وضعفه وان احتاج الى زيادة يومين او يوم زاد عليه وبعد ذلك بعلاج بالدواء البارد وهو البصل المشوي المشقوق مع قليل من حتى خشع ويسقط الحب ثم يدق عليه فارعة مسحوقه او حجر البرام مشقوقا حتى يبرأ فانه دواء جيد ما تنضي عليه ثلاثة ايام بعلاج الفطران حتى يضعف الحب ويلينه لينابليا يبرم الحب ويصير كبراش تسيل منه رطوبة وذلك يدل على قوة تاثير الدواء **قلت** وشكى الى رجل وجع الباسور وشدة فيه وكثرة سيلان الدم في ثوبه فامرته ان يتحمل الصابون لا غير ففعل ذلك وداوم عليه نحو اثناسبع فرأى عنه وجع الباسور ايمانه حدث معه نقوط في حلقه الدبر وملحواها فامرته ان يأخذ الحب اغني حب الفضة ويدقه ناعما ويجعله عليه درورا ففعل فرأى عنه ما يجد من الحرارة والنقوط باذن الله تعالى انتهى ما اوردناه والحفناه في دوية البواسير والله اعلم وهو الشافي **قال** المقرئ البواسير هي عروق تنبت موضع البواسير بالحجم زائد كالماء النازل الطوارق وهي نوع من البواسير الا انها اطول وادق بين الدقة والغلاظة سبها نزول شيء من دم الغدة مع الفضلة السوداء **قوله** البواسير يربط بالاصور من اصله خيط مثنى ونحو ثم يكوى بالنار باذن صغير مرارا حتى يذهب **القول** بالمرورات والحوامير المقايضة واكل الثوم والغسل من انفع شي

المعدل

والرطوبات الدموية والبلغمية فانه يخرجها وينشفها **وقال شيخنا رحمه الله**
باب للتواصير النافذة وغير النافذة اعلم ان الصبر عظيم النفع
في الناصور طلاء وكذا الملوخيا اذا مضغ ورفها نبتا مع شئ من الملح ووضع
على الناصور حصل به النفع ان شاء الله تعالى وكل هذه النافذة وغير النافذة خصوصاً
الصبر **الحج** اجودها اللطيف القليل لغذاء المبرد كالمزورات والحجيرة
خالية عن البصل وخبرنا استعمال دماء السم العتيق يعني القديم فانه نافع
جداً ويحتب الاغذية الغليظة كالقطير من البر والريس وكذا
يحتب المفتحة كالبصل والثوم والزنجبيل والعسل والسكر والتمر والزبيب
وما شاك لها ومن الجيد ان يستعمل كل يوم قدر قفلتين من الهليلج
الاسود الزبيبي سفوقاً على الريق فانه نافع من التواصير ومن السواد ومن
البلغم وكذا امير الصفرا اما نفعه في الناصور فتجفيفه وهو محتقن
وتجفيف المجلس وتثيف الرطوبات الفضلية ونفعه في السواد انما
اودع فيه من حذرها **والتواصير** علاجها ان يك تر عليها من التراب الاخضر فانه
يقطع المادة عن المكان **وصفة** للتواصير حيث كان يؤخذ على بركة الله
جنك الذي يكون مع الخراطين وجنك خبز فضة وسدر وجوزا وجوزا
من بخار يلقا الجميع دقا ناعماً ويكت بياض البيض ويبتدق ويخفف في الظل
فاذا احتيج الى العلاج به عصر الجرح حتى ينقأ عما فيه ويسكت على حجر صلب
نصف بماء ويؤخذ بقطنه ويغمر في الجرح كل يوم مرتين الصبح والمساء
النهار ويحتب من الرطوبات وما ينفع الجراح كالمسك والكادي وكل البصل

والتواصير الحارة والباردة ويصلح له التليط فان كان قد انفتح كثيراً او فتح باده
فتأخذه ولونفد الى مخرج الغايط فيلقى عليه من السم الذي له ثلاث سنين
واكثر في قطنه حتى يتقرب ثم يعالج بهذه الدوائف فانه ينفعه باذن الله تعالى
واذا عجز هذا الدوائف الماء الورد عوص بياض البيض وجعل كاللحباب وعالج
به الوجع الذي يسمى الفار يكون في الجرح وهو وجع معروف عند الحكيما
فانه ينفعه باذن الله تعالى **وقيل** اذا صب شحم السم في الناصور بمصب
الماورد يبرأ منه وكذا اذا اخذ كعب لطبي واحرق وشحق به وحشي
الناصر به براءة والله اعلم ومما يسكن الاورام كلها ضماداً الانزروث
واعلم ان ادمان ورم المفدة غير صالح الا باستفراغ ما فيه خصوصاً اذا
صار عادة واستخرجه يكون بالحجامة فانها اصل العلاج في هذا الموضع
واما الادوية المدققة فمنها الكحل ومنها الكون ومنها اللبان الشجري خاصة
انتهى كلام شيخنا رحمه الله ونفع به **وقال** المقرئ عرق النساء هو
ان تحذر الرجل من العانة الى المقدم سببه فالحج هناك من زيادة برد ويس
العلاج كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصف لذلك ان يؤخذ اليه
كثير عزي لا صغير ولا كبير فتدوب وتشرها العليل ثلثة ايام **وقال**
انس ابن مالك رضي الله عنه ولقد وصفت ذلك لثيف وثلاثية نفس وصر
يتروك واذا اجتمع السم والعسل والالية كان ابلع والغدة اما كان
حاراً رطباً ويحتب كل حامض ويابس فانه يبرأ باذن الله تعالى والله اعلم

مطهر كان عام

قلت وعرق النساء مفتوح مقصود وجع يمتد من لدن الورك الى الفخذ
كلما ورد ما بلغ الشاق والقدم تمتد كما قاله في كتاب فقه اللغة وقوله
لبيح هو الزيادة فاذا كان بعد العشرة فهو ماد ونحاه وان كان بعد المائة
فهو العشرة وماد ونحاه وان كان بعد ألف فهو للعشرة فأكثر والله أعلم
وقال شيخنا رحمه الله **باب عرق النساء** ولزج الشوكه لعرق النساء
من الجيد له ان يؤخذ الكبا العامي خاصة يدق ناعما ويلت من يد بقر
ويطلى به المكان الوجع من فوق الورك الى اخر الجبل في كل يوم مرتين او ثلاثا
والعند افطير البر النقي مطلقا بالحنة السوداء والسمان ثم ياء كله على فروج
والعسل صالح له **عرق النساء** يشبه عرق النساء وقد جتمه ان والفروقتها
ان وجع ریح الشوكه لا يتعدى الى الورك واذا قوي فصله وان كانت في غير
من المواضع الضعيفة فربما كسرت العظم والاطباء يسمونه وجع الورك
مطلقا واما عرق النساء فيمتد وجعه الى سفلى الرجل **وقال** ریح الشوكه
ان يؤخذ حلبة ومثل نصفها حلف ويغلى الخجل والعسل حتى ينعقد ثم يصب
على الحلبة والحلف حبا على حالهما ويسحق الجميع ويلصق على العضو خرقه ويحب
صاحبه حب والكاح والحوامض والبوارد والترطب كالسمن واللبن ويوافق
هذه من الوجع من الاغذية كلما كان حار او من الاذهان ما كان حارا
والتليط حار والزيت والورد **لعرق النساء** يلصق على العضو خرقه قد صب
عليها هذا الدوا وهو جز ان حلبة وجز حلف ويغمران خجل وعسل جزين سوا

عرق النساء

في مخي

وطبع

ويطبخ الجميع حتى ينعقد ويصب على المظنة ويطحن ويلزق به مع الخرقه
على العضو ولا تحل الا بعد انقضاء سبع ساعات في موضع داني يفعل ذلك
ثلاثة ولا يحله الا في موضع صاين من الهوى **والله** خير البر ومرفق العرايز
والله الشافي ومثله الزبل العامي المدقوق المعجون بالزبد يضمد به الوجع فهو
جيد مجرب وكذلك طبع بعير الغنم وشحمه ثم يطلى به عليه فهو ايضا
نافع وكذلك العسل بالماء الذي طبع فيه البعر يعني انه اذا غسل بموضع
الوجع نفع باذن الله تعالى واذا اخذ من نل البقر معجونا بالخل الحاد ومرا
كثيرا في ايام نفع لريح الشوكه وعرق النساء **وسمى ايضا الحمار** واذا استدام
منفصل من ریح الشوكه فيلوى بالنار حتى ينضبط وان اخنا منه عظم من
وسطه يشد ويحمر من ثلثة مواضع افا ربعة ولا يترك بل يحمر حتى يسيل صلبه
من عابله مذك **والله** ايضا غسله لكثير نفع في الناديه منذ فصل من الصواع
مد مشهرون او ثلثة ينقطع ثم يغلى على النار وكلما ذاب شئ من الدهن اخذ
بالملقعة او لافا ولا حتى يفرغ ثم يشرب في ثلثة ايام مدا بالانار او في خمسة ايام
ان كانت السلة كبيرة وتقف الى الظهر وياء كل رغيفا ويكثر فيه من
الحنة السوداء ان كان نعيما وان كان خبيثا فهو خفيف على مرق كثير او فروج **وعرق**
النساء فصد الباسليق او عرق الحالب واكل الحليب الاحمر وشرب الصبر واذا طلى
بعير المعز العامي معجونا مده فوفا بالخل الثقيف على ورك صاحب عرق النساء
نفع نفعا نبيا وينبغي ان يستعمل مدة ثلثة ايام مرة بالنهار ومرة بالليل انتهى
لفظه **قلت** والباسليق هو عرق الحالب الانبي مائلي الابط والقيفاك

واليدعلا المرفق

هو عرق الحجاب الوجهي فلا يحل بينهما. وأما عرق الحجاب فهو في طرف الساق
 والحل للتعريف في كلام شيخنا يعني به الحل الحامض والله اعلم. وبما وقعت
 عليه في غير الكتابين **ولم يزل** يؤخذ بزهر الفجل يدق ويكس بعسل ويأخذ كل
 منه سبعة أيام كل يوم ثلث قفاز وان اضاف الى ذلك حبة السوداء كان ابلغ
 وان عمل من معجونها خلوى بان يدقها و يجعلها في نشا او دقيق ويعقد بها
 بالخل والعسل او بالعسل وحده وياكل من ذلك ثلثة ايام على الزينة مع الحميمه
 من الوارد والحوامض والفواكه فهو نافع باذن الله تعالى. **وجرب لعرق النساء**
 يؤخذ الملح يفسل بالماء ويدق ناعما بغير ماء ويدق على الماء قليلا قليلا
 ويطلى به على الورك ويورق عليه كما يفعل بالحنا وتلف خرقة فانه نافع
 في مرق واحد ان شاء الله تعالى. وينبغي لصاحب عرق النساء ان يستكثر من اخراج
 الدم ان احتملت القوه ذلك ثم يحتمي على العسل والحمز وكل حار كالزيت والثوم
 والزبيب والله الشافي وقال في اللقطه قال الشيخ وروينا عن اسلم بن جيان
 قال كان يقال اذا اخذ الرجل عرق النساء يقرأ عليه بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقول
 اللهم رب كل شيء ومليك كل شيء وخالق كل شيء انت خلقتني وخلق عرق النساء
 بقي فلا تسلطني عليه بقطع ولا تسلطه على يدي. واشفعني رب شفاه لا يطاره
 سقما. لاشافي انما انت انت الذي لم يظلمه **وهذا خط الانزف** لعرق النساء روي عن شعبه
 قال حدثني شيخ في عرق النساء فقال يقول صاحب الوجع اقم لك بالله الاعلى
 لئن لم تنته لاسكني نارك ولا خلقتك وبيح ذلك الموضع قال لشعبه فخرته
 من خصم تفسير الشافي **وليس الشوكه** وعرق النساء ولو جمع الفاضل والاصابع

من البرد والبلغم يسحق الملح ويدق قاعا النار قليلا ويطل به موضع الوجع ويترك قدر
 ثلاث ساعات ويترك فهو نافع جدا والمره مره ككافيه. فان عظم المره قلت
 مرات والله الشافي. **ولم يغتسال** بما به يعني الملح بعد طخه جيد للوجع ولذا
 الجلو من مائه ايضا يكون ابلغ وذكر بعض الحكماء ان اخنا البقر اذا جعل
 على عرق النساء حرارته ولف عليه ورق نفع نفعا يتيئا. **ومما ينفع** في التبخج الباردة
 اكل الحلتيت مخلو لا في العسل وكذا اشرب لبن قد طبخ فيه زعفران وحلف
 طحنا جيد او صفي. **ووجدت** في تعليقه في عرق النساء خدش ومضطكى
 وفرد وميلج سوا يدق وتغلى في سليط ثم يغلى على نار لينه ويدهن به عرق النساء
 وهو لو جمع الظهر والمفاصل وكل يرح بارد به يا سيده انتهى انتهى ما اوردناه ولحقنا
 في عرق النساء ورح الشوكه والله اعلم. **قال** القري المالح بفتح الميم واللام
 هو زهر عظيم في التركيه وحوله. **سنة** اجتماع خلط بلغمي خلط دموي
 هذا لك نرايد **العالج** بحم جوارب التركيه ويطل على عرقك واخل ويغلى
 باكان خفيفا ويحتسب المطايع الغليظة فانه يبرئ ان شاء الله تعالى انتهى
 كلامه. **وقال** شيخنا رحمه الله تعالى **باب** **للملح التركيه**
 وهو زهرها تشلى من الاربع اجزاء مشاي كبار فاذا سال فيها جعل على الشاي
 ضادا من بصل وسمين وميلج وربما اضيف اليه حطم ثلثة ايام وسدل في كل يوم
 بكرة وعشيه مدة ايام وهو على الحميه. **وان** جعل على التركيه شي مما يحلل الاورام
 كان ابلغ **ولوز** الوركين والقده مبن يؤخذ ورق الراك يدق ويخلط بماء ورد
 ويوضع على التركيتين وكذا على القدمين يبر اذن الله تعالى **ولو جمع** **الدمج**

والقدمين واليدين اذا دق نعلانهم وعجن عسل وطلبي به الرجوع اثره وقيل
 ان وسخ الاذن ينفع الرواحس في اليدين والرجلين انتهى لفظة **المقري**
داة الفيل هو ان يرم الساقان حتى يكونا شبه ساق الفيل **سبب** اجتماع غلط
 غليظ سوداوي يخلط بلغمي نرايد من هنالك **العلاج** بحجم الساقان من
 كل جانب ويطلبي بالمرتك يعني الخبث والحل ويشرب مع العسل وينقلا
 باكان لطيفا معتدلا **ويجذب** الماكا الغليظة والشقيقة انتهى لفظة
 ومن غير الكتابين اذا طبخ بالقطران على داء الفيل نفع منه باذن الله تعالى
 ولم يعرض شيخنا رحمه الله في كتابه لشي من ادوية داء الفيل ومن الرسالة
 للمرديني علاج الدوالي وداة الفيل فاما الدوالي فهو متلاذ عروق الساقين
 والقدمين وهو خلط وميل الى الخضرة وهو يعثر في اكثر الحملين والشيخ
 والمشاة والمقاييم بين ايدي الملوك **واما** الثاني يعني داء الفيل فهو مرض
 يغلب الساق حتى يشبه رجل الفيل **العلاج** يطلبي في اقل الايام بالمر والصبر
 ويشد الساق من اسفله الى فوق بالعصائب القوية ويطلبي ايضا بدقيق خلبة
 عجن ببول صبي او بغيره من فروع نافع **وكذلك** اطلبي بالبلع مع الزيت
 نافع جدا وفصد عروق الساق والاشغال للسودا بالهيلج الاشود انتهى
ورأيت في كتاب كامل الصناعة الطبية **اما** الدوالي فانه لما كان
 حذو ثمانين كثره تعب الرجلين لاجل الحمل الثقيل والعدو ومن كثره الاذقان
 على تناول الاغذية المولدة للسودا وجب ان يستعمل اصحاب هذه العلة
 الراحة والديعة وقلة تعب الرجلين واعتماد الماكا المولدة للدم الجيد

وتنقية

وتنقيته البدن بالادوية المسهلة للسودا وفصد الباسليق يعني العرق الذي يلي الابط
 والله اعلم **وكذلك** فصد الدوالي واخراج نقي صالح من الدم **واما** داء الفيل فانه
 مرض سوداوي من الامراض العسيرة البروان لم يتدارك في اول الامر لم ينفع
 فيه علاج **فينبغي** ان يعتمد صاحبه ما سبق اعتماده لصاحب الدوالي من الادوية
 والديعة والراحة وترك استعمال الاغذية الغليظة المولدة للسودا واستعمال الاغذية
 المحمودة وتنقية البدن من السودا **والطلا** بالصبر والمر والرجلة **ويبدأ** اوم الطلا
 عليه ويشد الساق بين بط من اسفله بالعصائب القوية من موضع الكعب
 الى حد الركبة **والقي** ايضا نافع له انتهى كلامه في كامل الصناعة الطبية والله اعلم
ك شيخنا **صفه** للعفة تؤخذ عفتة سحق ناعما وتعجن بعسل منزوع
 الرقة وتشرب بماء حار جيد نافع باذن الله تعالى **ك** **المقري** الداجس
 قلت هو الذي تسميه العامة بالعرض والله اعلم **وهو** ان يرم بعض الاشواك
 من اصلها الى الظفر **سبب** حرارة دموية تجتمع هناك **العلاج** يجعل
 على الاصبع حبة ليم يوم وليلة ثم تضمد يدقيق عفت من محجون خل ووضع
 الاصبع في الماء البارد نافع ان شاء الله تعالى انتهى لفظ الصبري في كتاب الرحمة
وقال شيخنا صفه للداجس حب الحديد يسحق وتعجن بالحل ويطلبي
 به عليه مرة بعد اخرى الى ان تحصل العافية فهو نافع ان شاء الله تعالى
ومن بعض الكتب للداجس ايضا يؤخذ ثوم وكراث وتجعل عليه
 بيا انتهى لفظة **قلت** في كتاب كامل الصناعة في الطب ينفع للداجس
 ان يسحق الكندر يعني اللبان الشجري ويضعه عليه او يضمد بالعفت

علاج

وَقُشُورُ اللَّتَمَانِ فَإِنْ اشْتَدَّتْ خَرَارَتُهُ فَأُطْلِعْ عَلَيْهِ بَصِيرَ فُطْنَةٍ مَضْرُوبًا بِمَاءٍ وَتَسْبِيرِ
 مِنْ خَلٍّ فَإِنْ اشْتَدَّ وَجَعُهُ وَلَمْ يَسْكُنْ فَأُطْلِعْهُ بِالْبَصِيرِ وَالْأَقْيُونِ وَتَوَضَّعْ عَلَيْهِ خِرْقَةً
 مَبْلُورَةً بِبَصِيرِ فُطْنَةٍ وَقَالَ بِقَرَاطٍ يَنْبَغِي أَنْ يَصَاحَ الدَّاحِضُ بِالْعَفْصِ لَمْ يَخْضِرْ
 مَجْحُورًا بِالْخَلِّ وَيُطْلَعُ عَلَيْهِ وَهَذَا إِذَا انْتَحَرَ الْحَرَّاجُ أَنْتَهَى وَقَالَ فِي اللَّقْطِ
 عِلَاجُ الدَّاحِضِ فِي الْإِبْتِدَاءِ أَنْ يَغْمَسَ فِي الْخَلِّ مَعَ النَّخَالَةِ خُصُوصًا إِذَا كَانَ حَارًّا
 وَكَذَا لِكُلِّ أَيْضًا الْعَفْصُ الْمَجْحُونُ يَنْبَغِي اسْتِحْكَامُ الدَّاحِضِ وَغَمْسُهُ بِمَاءٍ فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ
 وَلَعَابِ بَصِيرِ فُطْنَةٍ يُضْرَبُ بِمَاءٍ وَقَلِيلِ خَلٍّ نَافِعٌ وَيَكُنِ الْوَجَعُ إِذَا انْتَقَحَ فَالْقَصِيرُ
 مِنْ أَعْظَمِ أَدْوِيَةٍ وَكَذَا الْكَنْدَرُ بِالزَّمْرِ يَنْبَغِي أَنْتَهَى كَلَامُ اللَّقْطِ وَقَالَ فِي الرَّسَالَةِ
 عِلَاجُ الدَّاحِضِ أَنْ يُضَمَّ بِالْكَدَرِ مَعَ قَلِيلِ عَسَلٍ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فَبَصِيرِ فُطْنَةٍ مَعَ خَلٍّ
 فَإِذَا لَمْ يَكُنِ الْوَجَعُ بِدَكِّ تَوَضَّعَ الْأَصْبَعُ فِي مَاءٍ شَدِيدِ الْبَرْدِ ثُمَّ يَضْمُ بِالْعَفْصِ أَنْتَهَى
 مَا أوردَ نَامِيَّةُ الدَّاحِضِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقَالَ شَيْخُنَا صِفَةُ لِاصْلَاحِ الْأَظْفَارِ
 جَالَةً شَرِبَ التَّلْيِيطُ قَدْرَ مَقْدَرِ قَرْنِ الشَّحْرِ وَتَجَنَّبَ مَا يُؤَلِّدُ السَّوْدَ أَكْثَرًا كُلِّ الْخَوَافِ
 وَالْأَشْيَاءِ الْعَلِيظَةِ وَمَا يَصْلَحُ أَنْ يَدْخُلَ كُلَّ لَيْلَةٍ بِالسَّلْيِطِ أَنْتَهَى لَفْظُهُ وَقَالَ
 الْمَارِدِيُّ فِي رِسَالَتِهِ قَامَ بِأَخْضَرِ الْأَظْفَارِ وَهِيَ بَرَصَةٌ فَيَنْفَعُ لَكَ أَنْ تَضْمَدَ بِدَقِيقِ
 حَبِّ طَبَقٍ مَعَ مَرِّ آبَاءٍ فَهِيَ تَبْرَأُ سَرِيعًا وَأَمَّا مَا يَسْقُطُ الْأَظْفَارُ مِنَ التَّرْدِيَةِ فَتَضْمَدُ
 بِالزَّبِيبِ الْمَذْقُوقِ مِنَ الْمَرِّ وَالْكَبَرِ أَنْتَهَى لَفْظُهُ وَفِي كِتَابِ الصَّنَاعَةِ فِي الطَّبِيعِ
 وَمَا يَنْفَعُ الْأَظْفَارَ إِذَا أَصَابَهَا الْبَرَصُ وَصَارَتْ بِبَيْضَاءٍ يَأْخُذُ كَبِيرُهَا أَصْفَرًا
 وَنَمِشًا أَحْمَرَ وَيُدْقَانِ نَاعِمًا وَيُجْعَلُ فِي الْخَلِّ يُطْلَعُ بِهِ عَلَى الْمَوْضِعِ بَيِّنًا وَلَعَرَضَ
 الْأَظْفَارُ مَتَى عَرَضَ لِلْأَظْفَارِ رَاضٍ مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ عَضَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَيَنْبَغِي أَنْ يُؤْخَذَ

ورق الأسر يغمس الهدس ويؤخذ ويضاف إليه جلت جيد ويلقى عليها شيء من الماء ويشتقان
 ويضمد بهما الظفر أو يضمد بدقيق حلبة معجونة بنيت فإنه نافع بمشيئة الله تعالى
 انتهى كلامه وقال شَيْخُنَا بَابُ لِاصْلَاحِ شِفَاوِ الرَّجُلِ سَوَاءً كَانَ مِنَ الظُّفْرِ
 أَوْ مِنَ السَّوْدِ آءِ الْقَارِبِ فِي الْجَذَامِ نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْهُ بِعَجْنِ الْحَبِّ بِالزَّمَنِ الَّذِي لَهُ
 سَنَةٌ فَمَا نَرَادُ حَبَّاهُ فَإِنَّهُ نَافِعٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي حِلَّةِ الْقَدَمِ وَتَشَقُّقِ جَوَانِبِهَا
 الَّذِي إِذَا تَخَلَّصَ جِهَاهُ أَخْرَقَهُ الْحَبُّ يَأْخُذُ شَعَائِخًا وَيَصْنِفُ إِلَيْهِ مَخْبَرَةً أَوْ مَخَ
 مَاعِينَ وَيُطْلَعُ بِهِ الْقَدَمُ وَيَعْتَمِدُ فِي الْغَدَاةِ عَلَى الْفَطِيرِ وَالتَّنِينَ فَإِنَّهُ نَافِعٌ بِإِذْنِ اللَّهِ
 تَعَالَى وَهَذَا الْخُرْقَةُ الْقَدِيمُ الْأَوَّلُ مِنْ كِتَابِ شَيْخُنَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنْتَهَى لَفْظُهُ وَفِي كِتَابِ
 اللَّقْطِ فَفَصْلٌ سَبَبُ انْتِشَاقِ الْجِلْدِ أَمَّا الْمَرْجُحُ أَوْ رَدَّ آءِ اخْلَاطٍ أَوْ الْحَرِّ أَوْ تَوَدِّ
 وَعِلَاجُ ذَلِكَ اسْتِفْرَاجُ الْخِلَاطِ الرَّدِّيِّ وَشَرِبُ الْأَذْفَارِ خُصُوصًا دَقْنِ
 التَّمَسُّحِ يَعْنِي سَلْيُطُ الْجِلْدِ أَنْ أَوْ تَقْبِيعُ النَّيْبِ بِالْخُلُقِ آبَاءً وَيَدَاوِيهِمَا الدَّهْنَيْنِ
 قُلْتُ وَنَبَغِي لَهُ أَنْ يَشْرَبَ مِنَ التَّلْيِيطِ كُلِّ يَوْمٍ أَوْ قِيَتَيْنِ نَحْوَ السَّبْعِ نَحْوَ غَايَةِ
 فِي النِّفْعِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ عَدْنَا إِلَى كِتَابِ اللَّقْطِ صِفَةُ لِشَقَاوِ الرَّجُلِ
 يَنْفَعُ مِنْ أَنْتَحَرِ رَدِّيِّ وَيُسْرَقِ شَفِيفٌ وَعِلَاجُهُ وَضَعُ الرَّجُلِ فِي الْمَاءِ وَبِزْجَالِ الْأَذْفَارِ
 وَالشَّحْمِ خُصُوصًا شَحْمَ الْمَاعِزِ وَالْبَقَرِ وَفِي الْعِلَاجِ أَنْ يَنْفَعُ حَلْبَةً فِي الْمَاءِ الْحَارِّ
 حَتَّى يُلَيِّنَ الشَّقَاوِ ثُمَّ يَدْرُسُ عَلَيْهِ كَثِيرًا مَسْحُوقَةً كَالْغُبَارِ وَيُدْلِكُ بِهِ وَفِي الْعِلَاجِ
 الْحَبِّ بِعَجْنِ مَعَ حَلْبَةٍ مَذْقُوقَةٍ نَاعِمًا وَنَحْصَبُ بِهَا الرَّجُلَ وَفِي الْعِلَاجِ الْفَطِيرُ أَنْ
 مَعَ طَحِينِ التَّمَسُّحِ فَإِنَّهُ نَجِيبٌ وَالْكَدَرُ الْمَسْحُوقُ بِالْأَذْفَارِ وَالشَّحْمُ نَافِعٌ وَمِنْ
 اسْتَعْمَلُ تَدْهِينِ الْعَقَبِ كُلَّ لَيْلَةٍ مِنْ الشَّقَاوِ أَنْتَهَى لَفْظُ اللَّقْطِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهُوَ الشَّافِعُ

الحار

ومن بعض كتب الطب للشقاق الذي في الشفة. يؤخذ العنصر بيد قاعما مخلط بالخل
الحاذق ويطلب به الشقاق فانه ينزله. واذا كان الشقاق في الشفتين او في الغم فانه نافع ان شا
الله تعالى **القسم الخامس في العامة المنقلة في البدن**
وعنه من الثوق والعنابر والمنافع ان شا الله تعالى قال صاحب كتاب الرحمة
الحميات كثيرة ولكن نذكر منها اعظمها خطرا وهي التي تختلف باختلاف زيادته
الاخلاق اسرار بعة فتقسم الى اربعة اقسام **الاول** حمى الغيب وهي التي
تغيب يوما وتنب يوما **سببها** زيادة خلط صفراوي **العلاج** شرب
ماء اللبن والسكر على الريق ثلاثة ايام او يستعمل غ **والثاني** سويق دق وسكر
او خمير حنطة ومزق فرفرج فان انقطعت الالته ايام ولا فليشرب مشهل
الصفرا فانها تنقطع ما استعمل ما ذكرنا **الثاني** حمى الثاني وهي التي تنوب كل يوم
سببها خلط دموي **العلاج** شرب الخل على الريق كل يوم واكل الموز **والثالث**
ما عدا ذلك يستعمل ذلك ثلاثة ايام فان برئت ولا فليست **سببها** فانه يبرأ ان شا الله تعالى
الرابع الحمى المطبقة وهي التي تكمن في داخل الجوف ويكون ظاهر البدن
هادئا امرها بخونة قليلة **ورما** كان بازدا البسة مع الطبخ الكاين
والنقل الى سبعة ايام في الغالب ثم ينوب سحابة كالنار يطبخ البدن جميعه وهو
الحمران الذي يسمى المسبع فاذا اثار تلك الحمران طبخت البدن جميعه حتى يحترق
الدماغ بخونة مفرطة فيتغير العقل ويصيب المريض عسر وهذا بيان بكلام
لا يشعر به ثم يقع العرق العظيم ويسكن بعد ذلك اما الى السلامة واما الى الهلاك
وهي اعظم الحمى خطرا **سببها** زيادة خلط بلغمي **العلاج** اذا حدثت

ان يبقية كل يوم بالخل والخل ويستعمل سويق الدق مع السكر غدا فانه
احتاج الى زيادة كان ليك حمى الحنطة ومزق الغرامين فانه هذا نافع جدا
حمى الرابع حمى الرابع وهي التي تغيب يومين وتنب يوما وتنب يوما
ليته ثم تزداد قليلا حتى تشتد الحمران وتغظم ويكون لها وقع في البدن ووقع
الاثر ثم يحدث العرق بعد ذلك وهي مزمنة لا تكاد تنقطع الا انما انما خطرا
من الحمى المطبقة **سببها** زيادة خلط سوداوي باردي يابس من في الجوف
العلاج ان يحلب لبن البقر على ثمن منقوص وعسل منقوع في الرغوة ويحلب
من تحت الضرع ويحذر كل شيء سوى ذلك واذا بدت الحمى فليشرب ماء
ساخنا قد اعد لذلك فان هذا التدبير ينفع هذه الحمى سريرا ولا شيء غير
انفع منه وهذا صحيح **فحمى** **وقيل** ان صاحب التليث اذا شرب التليث
عصيرا من المعصر على الريق ثلاثة ايام كل يوم ثلاث اواق او اربع قطع حمى الرابع
انتهى لفظه **قلت** قوله في اقول الحميات حمى الغيب فالغيب بكسر الهمزة
وهي المعروفة عند العوام بالورد بكسر الواو وهو يوم الحمى كما قاله في الدوا
والحمى المطبقة بفتح الباء وكسرها وهي الملازمة الشديدة التي لا تنبعح وحمى
الربيع هي المستمارة عند العوام بالتليث والتي يغيب بكسر الراء واسكان الباء وهي غيب
مخوفة عند العلماء لان المحموم يأخذ قوق في يومى الاقلاع والله سبحانه اعلم
فقال شيخنا القول في الحميات وحملتها ثمانية عشر
نوعا منها اربعة ناشئة عن الاخلاط وهي الدم والصفرا والبلغم والسودا
اما الدموية فهي التي لا تزيد ولا تنقص حتى تنفضي وعلاجها فتح العروق

الحمى وبيانها

فهو علاج عظيم للحميات الدّم ان ساعدت تلك القوة فتفصيل تلك بالاستهلال وقد
 بها الجوع بالقي ليسفرغ المرارة **والتصفية الصفراء** وحرارة تها شرب المشك بالمال البارد
 وبالورد فهو جيد **والتحتمى** البليغ في النايبة في كل يوم وانما تكون من البليغ اذا
 عين راحة خارجة عن الطبيعة **وعلاجها** بالبلطف ويقطع ويكحل ما يندب اليه
وجب ان يعنى في هذه الحمى بالمر البطن وخصه صاخر المعدة فلا يمتد لها
 فانها تطول ويؤلم امر صاحبها الى التلف **لما شاء الله تعالى** **وعلاجها** بعد ثلاثة
 ايام او اربعة من ابتداء **الحما** ويلبغى ان يمنع من شرب الماء البارد ويسقى الماء الحار فيمنع
 نفع في نداء التوبة ان شاء الله تعالى فان عرض لصاحب هذه الحمى في فلا يعنى
 بقطعه فقيه نفع وبه تقطع هذه الحمى ان شاء الله تعالى فان عرض من كثرة
 الجفاف بالقوة فيعنى بالدوية التي تمنع المنع **والمعنى** واجه الغدا في الاستدراك في
 والغليظ واعطه منه قدر اصالها وفي المنهي شيئا يسيرا الا ان تضعف القوة فيجب
 ان يعطى جنيثا الى استعمال تقليل الغدا ابكثيرات المزورات من غير اضرار
 بالعليل على حسب تقدير العقل واذا انتهى المرض كثرت الغدا اعني بعد
 الانتهاء وليكن على التدرج لا دفعة واحدة فهو اولو اصلح **والواجب**
 ان لا يعطى العليل شيئا من الغدا الا بعد اقلاج الحمى وقبل ثوبتها بثلاث
 ساعات **وذلك** لان الحمى اذا حدثت وفي المعدة طعام قويت ونزادت جدا
 وذلك لضيق القوة من فساد مزاج الحمى وبذلك تضعف عن تغيير الغدا
 وهضمه واذا المر يتغير صار مادة وقوة للحمى **ومما** يذهب البرد العارض في هذه
 الحمى ان يبرح البطن بل هن القسط **وصفة** دهن القسط على ما قاله النقيح

هذا

فهو علاج عظيم للحميات الدّم ان ساعدت تلك القوة فتفصيل تلك بالاستهلال وقد
 بها الجوع بالقي ليسفرغ المرارة **والتصفية الصفراء** وحرارة تها شرب المشك بالمال البارد
 وبالورد فهو جيد **والتحتمى** البليغ في النايبة في كل يوم وانما تكون من البليغ اذا
 عين راحة خارجة عن الطبيعة **وعلاجها** بالبلطف ويقطع ويكحل ما يندب اليه
وجب ان يعنى في هذه الحمى بالمر البطن وخصه صاخر المعدة فلا يمتد لها
 فانها تطول ويؤلم امر صاحبها الى التلف **لما شاء الله تعالى** **وعلاجها** بعد ثلاثة
 ايام او اربعة من ابتداء **الحما** ويلبغى ان يمنع من شرب الماء البارد ويسقى الماء الحار فيمنع
 نفع في نداء التوبة ان شاء الله تعالى فان عرض لصاحب هذه الحمى في فلا يعنى
 بقطعه فقيه نفع وبه تقطع هذه الحمى ان شاء الله تعالى فان عرض من كثرة
 الجفاف بالقوة فيعنى بالدوية التي تمنع المنع **والمعنى** واجه الغدا في الاستدراك في
 والغليظ واعطه منه قدر اصالها وفي المنهي شيئا يسيرا الا ان تضعف القوة فيجب
 ان يعطى جنيثا الى استعمال تقليل الغدا ابكثيرات المزورات من غير اضرار
 بالعليل على حسب تقدير العقل واذا انتهى المرض كثرت الغدا اعني بعد
 الانتهاء وليكن على التدرج لا دفعة واحدة فهو اولو اصلح **والواجب**
 ان لا يعطى العليل شيئا من الغدا الا بعد اقلاج الحمى وقبل ثوبتها بثلاث
 ساعات **وذلك** لان الحمى اذا حدثت وفي المعدة طعام قويت ونزادت جدا
 وذلك لضيق القوة من فساد مزاج الحمى وبذلك تضعف عن تغيير الغدا
 وهضمه واذا المر يتغير صار مادة وقوة للحمى **ومما** يذهب البرد العارض في هذه
 الحمى ان يبرح البطن بل هن القسط **وصفة** دهن القسط على ما قاله النقيح

ابو الحارث أن يدق القسط جريشا قدر نصف أوقية ويطبخ في ماء حتى ينقص
الماء النصف ثم ينزل ويصفى ويجعل على الماء الصافي مثله سليطا ويطبخ من ثمانية
حتى يكفى الماء الذي فيه ثم يرفع السليط كذا وقت عليه في مجموعات المولى
يعني الكرا في رجب الله تعالى. وأكل الماشعني الاقطن صالح للحصى البلغمية ولا ينفع
أكل الفروج ولو في وقتها والحصى البلغمية **قوله** أن البلغم المالح هو جاز البلغم
وينفع منه البقي على الامتلاء والاستهال بما يخرج البلغم. **وأن** الحصى الربع وهو
السوداوية فقد تقدم ما حتميات مختلطة على الامراض كثر. وذلك ان المنة
السوداوية تتولد من الاخلاط الاخرى اعني خلط الدم والمنة والصفراء والبلغم اذا اختل
واما حتميات الحصى الربع لا تأتي في كل اربعة ايام من وقتها وتأتي في رجب
ساعة. وهذا ما ثابته وان يكون ساعة. وقد يتبدل هذه الحصى في الفرد من غير
ان يتقدمها حتميات مختلطة على الامراض وتأتي في رجب وعشرون ساعة. ومخالطة
الصفراء تنقص وبالبلغم تطول. وهي اذا حدثت في الشتاء طالت مكثها. واذا حدثت
في الصيف قلت مكثها. **قوله** اكل التمر المكي ثلاثة ايام على التري حتى يشبع ويستخرج
به عن الغدا. او ياء كل موضعه من بيضاء رقيقا ويقف الى وقت الغدا المظاهر
وياكل فطير برولين وقندي. وياكل من الزبيب شيئا عند النوم. وان استخرج بالزبيب
الذي في علي غير من الماء كوني مدة مديكة كما جاع اكل منه وياكل كل معة اليسير
من الطعام ان لم يقدر على تركه بالكلية لا بأس به فهو آبلع وانفع ان شاء الله تعالى
ومرق الكبر هو اول من الادام وشرب السليط الحار ولا يستعمل به جيد ولا سيما
هو ان يشرب برلينه ويطبخ والله اعلم. ويستعمله مرارا بالاعتماد على الغدا والمواقي

وهو الحار

وهو الحار الرطب كالحمر الكبر والتمر وفطير البر وانه الشافي. وشرب ماء الدجرج
نافع من الحصى يعني شرب مرق الدجرج نافع من حصى التليث وهو في يوم الوجع انفع
والله اعلم **قوله** الربع المعروف عند العوام بالتليث يؤخذ من شدة اب وفلفل
وحلثيت اجناسا يدق ويغجن بعسل ويستعمل منه مقدار حبة البقر كل
يوم للرجل الكامل الباردة المزاج فان لم يكن كذلك فليستعمل دون هذا القدر
وياء كل حار رطب كالحمر الكبر والدجاج وفطير البر وفطير الدرة ان كانت
غدا والتمر **قوله** العظام يؤخذ وزن درهمين سكر اربع الكزبرة وتذوق
وتؤكل فانه نافع من حصى العظام ويسكن وجع الاعضاء **قوله** الحصى
دائما والوجع وطال به ذلك فيكفيه شرب ماء التمر الهندي بالسكر الأبيض واجزا
كل غليظ الطبع وحلث المزاج. **قوله** الفواكه واللبان البسة فهما مادة
الحتميات والتمر الهندي هو الحمر وقد سبق تفسيره في كتاب مرارا والله اعلم
انهم كلام شيخنا **قوله** الماردني في التريالة حصى التري السوداوية هي التي
تنوب يوما وتترك يوما وهي من الامراض المرمونة بتدري ينافض لتي ترفعوى
وتكون البول الأبيض فينبغي لصاحبها ترك الغدا يوم النوبة وان كانت النوبة
بالعشي ترك الغدا تغدا بكرة بما يصلح لهذا الوجع وتخذ من الاغسال بالماء البارد
وتنزل الحمام رأسا والتعب الشديد ونوم النهار **قوله** الورد مجي با شرب ثلث
جرع من خل حادق مدة اربع او ستة ايام على التري. وافضل الدوا لصاحب الورد
اكل كل بارد دسم وشرب الاشيا الحارة اليابسة لانها اعني الورد حارة يابسة
وتسكن البقر صالح له والسكر صالح له واحسن شيء يعالج به الماء البارد والله اعلم

فصل في الحصى وهي على ضربين فمنها عتيقة ومنها هتية ومنها فكريية ومنها عضيية
ومنها شهوة ومنها تعيية ومنها استفرجة وهما خلق من الطعام ومنها عطشيية
وهي التي تحدث من العطش وذكر جالينوس ان الحصى اعظم الامراض خطرا
وهي نذير الموت واكثر اسبابه وذلك لانها تشمل ظاهر البدن وباطنه
والتي يرهبها الرسول والحصى هي رسول الموت **قلت** وفي اللقط والحصى الذي تحدث
من كل ما يجفف البدن تجفيفا مفرطاً مع انتحائه اياه كالغيم والغم والشهد
وحصى العتب هي التي تأتي يوماً وتغيب يوماً تكون من الميرة الصفراوية والتي
تأتي يوماً وتنقطع يوماً من عفونة الميرة السوداء والتي تأتي كل يوم
تكون من البلغم وعفونته **قلت** ودواؤها العام اذا كانت طبيعة المخوم
يايسة فلا تغده اصلاً ما لم يخرج البقل فانه اذا تغدى اشتغلت لطبيعة بالهضم
عن الدفع اي دفع ما في البطن واستحکم الارض وطال ولا يصلح للمخوم شرب
الماء البارد **قلت** روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الحصى من
فيح جهنم فابردوها بالماء واختلف الناس في ذلك فقال قوم كانت عادة
العرب وقد ثبت ان العادة كطبيعة وقد كانت بلادهم شديدة الحرارة
وجاء في الحديث ان المراد به ماء زمزم فيكون اذا التبتك فروي الشيخ رضي الله
عنه باسنادوه قال ان ابا حنيفة كان يجلس الى ابن عباس قال وكنت اذفع عنه
بالحام البارد فاخبت عنه فقال ما حساك قلت الحصى قال ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ان الحصى من فيح جهنم فابردوها بماء زمزم **قلت** ثاق له بعضهم
فقال معناه تصدقوا بالماء **قلت** اخرون بل شرب الماء في الحصى الصفراوية والالصح

ويؤتي له ما رواه الشيخ باسنادوه عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا حتم
احدهكم فليبتش عليه الماء البارد ثلث ليال من الشجر وقد ذكر من هذا التدبير بالماء
المخوم اربعة اوجه احدها الاغتسال وهو ظاهر الاحاديث وروي الشيخ باسنادوه
عن سنان بن جندب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الحصى قطعة من النار فكان النبي
صلى الله عليه وسلم اذا احمر دعا بقرية من ماء فاق غطها على راسه فاعطس والثاني استقبال
جوزة المايه النهر وروي الشيخ باسنادوه عن ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال اذا اصابك احدكم الحصى فاما الحصى قطعة من النار فليطفئها بالماء البارد
ثالثاً جازياً فيستقبل جزية الماء فيقول بسم الله اللهم اشف عبدك وصديقك
بعد صلوة الفجر قبل طلوع الشمس فيستقي فيه ثلاث غمسات ثلاثة ايام فان لم يبرأ
في ثلاث فخميس فان لم يبرأ في خميس فسبع فان لم يبرأ في سبع فاعلأ شكاً تجاور
السبع باذن الله تعالى وفيه سعد وهو مخموم والثالث ان يعلق السقاوي
تحت فيقطن عليه وروي الشيخ باسنادوه عن ابي عبيدة بن خديجة عن عتبة
قال قلت لرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم قد وعك وعكاً شديداً فامر سقاه فعلق
فحصل الماء يقطن على فراجه والرابع ان يصب الماء بين المخوم وبين جبينه وروي
الشيخ باسنادوه ان اسماء كانت اذا التبت بالماء وقد حمت اخذت الماء فصبته
بينها وبين جبينها وقالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يامرنا ان نبوءه
بالماء ومتى احرط عرق المخوم فليشرك ما لم تجاور الحصى فان مسكه يطعن
وفي افراد مسلم من حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال الحصى تدب خطايا ابن آدم كما تدب الكبر خبث الحديد وكحل الحصى

مطلوع عن النبي

مطلوع عن النبي

البحري انه ليكن من العبد لخطاياها بحسب ليلته. وانا بسطنا الكلام هذا الشرح
والمستوعب ما ورد في الحديث وما ذكر من اختلاف الروايات. واما قوله صلى الله عليه وسلم
الحكم من فيج جهنم فابردوها بالماء. وفي رواية من في جهنم قال في شرح مسلم هو
بفتح الفاء فيها وهو شدة حرها ولهبها وانتشارها. واما ابردوها فبفتح الهمزة وصل ونضم
الراء يقال ابرد شئ ابردا ابردا على وزن قتلته اقلتها قتلا. اي اسكنت جحما
واطفأت لهبها كما قال في الرواية الاخرى فاطفيئوها بالماء. وهذا الذي
ذكرناه كونه بمنزلة وصل ونضم الهمزة الصحيح والغضيب المشهور في الروايات وكذا
وغيرها. وحكى القاضي عياض في المصارف انه يقال بمنزلة قطع وكسر الراء لغة وقد
حكاهما الجوهري قال وهي لغة مدية انتهى ما ذكر في اللقطة في شرح صحيح مسلم
والله اعلم **وقال المصنف** النافض هو ان يغشى الانسان رعدة ورجشة وبرد شديد
في قلبه فينفض ما بين يديه انتفاضا عظيما. حتى لو طرح عليه غلط الثياب واجتمع
عليه جماعة يدقونه بالترمز عليه لفضم جميعها ثم تحدث بعد ذلك سخونة
في بدنه وتشتد حتى يخرج العرق ثم يبرد ويكف وهو شوب كل يوم **سببها**
زيادة خلط دموي محتج خلط بلغمي على الرية **العلاج** ان يتقيأ بالخل والعسل كل يوم
على الزريق ثلثة ايام ثم يستعمل الشراب العسلي بعد القيء **العدا** اخير الحنطة ومزق
الكبر ولحمه المعرك بالكلواح الحارة الحريفة فانه جيد مجرب انتهى لفظه **قلت**
بالشراب العسلي وصفته ما ذكر في كتابه في الكلام على خلط السوداء هو ان
ينقع رغوة العسل ويطحخ في كل رطل منه درهم رنجبل ودرهم فلفل مذقوقين
ودرهم مضطك فعدا هو الشراب العسلي الذي يشرب اليه والله اعلم ومن **كتاب**

في النافض كلف سمر غير مقشور وعشرون حبة ثم يدق على حدة ثم يصب
عليه سكر حده ماء ثم يغصها ووق ويشربه حين يحس النافض **ولله** ايضا اداسحق
الفسط واخلط مع دهن التمسير يعني سلبط الجملان ودهن بوزيدان اذهب
الحمل التي مع النافض انتهى لفظه **وقال المصنف** **الحنان والسومة**
هو ان الانسان اذا قام من مجلسه غشي على بصره ظلمة ويقع على راسه سومة وربما
سقط بعضهم **سببها** زيادة خلط صفراوي محتج في المعدة **العلاج**
لذلك يستعمل شرب ماء الليم على الزريق كل يوم يتقيأ حتى يخرج الخلط
التردي ويحبب كل حار حريف ولا يكون هذا في الاشراب لبن حليب البقر
واكله خيرا لانه او الحنطة فانه نافع صحيح مجرب **الدوار** هو ان يرى
الانسان كل الاشياء تدور حول اليه فيرى كأنه غير مستقر **وقال** في كتاب
فقه اللغة الدوار ان يكون الانسان كأنه يد اربيه وتظلم عينيه ويحتم بالسقوط
انتهى لفظه **سببها** النظر الى شيء يدور دايما او دواريه بنفسه ومن نوع
يسمى الغم وهو يدور بلادا غير بلاديه ويدور فيها ليللا ويدور في بلاديه ليللا
وهو صال عن الطريق فتشبه عليه النواحي حتى لا يعرف المشرق من المغرب
ولا الشام من اليمن بل يعكس عليه **سببها** دواران كمنور راسه واختلاط
بعضه في بعض عند الدوران **العلاج** يغمر عينيه ثم يضي به الى بيتوان
كان في بلاد وان كان في غيرها فيدخل البيت وهو مختصر على حاله ثم يوقد
عليه ويدهن دماغه وجميع بدنه ثم يرقد حتى يمشي يقطر من نفسه وان كان
في بيتيه فانه يعرف النواحي من ساعته وان كان في موضع لا يعرفه

المدار

فيقال له الباب مشرق في أو غربي أو نحو ذلك فيعتقد أنه كما قالوا قلبه ثم يخرج فانه
 يجد التواحي على جبالها وقد سكن حاله انتهى لفظة **وقال** في اللقط الدوران قد
 يكون من دوران الانسان ومن نظره الى ما يدور ومن نظره الى غير ذلك فيعالج بالكون
 والاستقرار والثوم ويعطى التوايض الحامضة ويتناولها وذلك كالمزقات ومما
 اشبهها **ومن** بعض كتب لطيب للدوران في الرازي ان كان من خفة وبنين في الدماغ
 ونحو ذلك عوج بأكبر اللوز والسكر فهو جيد فيه **وان** كان عن تخار وفوق
 الاكثر وغالبه يكون من تخار جاف واللوز والسكر صالح له **فان** نفع والا سهل
 له الشربات النقية **ولم** يتعصر شيئا في كتابه لذكر الدوران والسومة
 والله اعلم **قال** صاحب كتاب الترخمة المايخوليا **قلت** المايخوليا ضرب من الجنون
 وهو ان تحدث بالامه نيران افكار رديئة ويغلبه الخوف والخوف ورما صرخ
 وتطو بتلك الافكار وخلق في كلامه كما قاله في كتاب فقه اللغة والله اعلم
 وهو نيران صفراوي وسوداوي **اشا الصفراوي** فعلا مة صاحبه كثر
 الكلام والهديان بالابشعر به والاقلام على الناس بالشر **ومن** يضر انسانا
 او رجة فقتله **سنة** نقصان جوهر دماغه وييس فيه من زيادة خلط
 صفراوي يخرج فيه حتى يشقه **العلاج** بمسك صاحبه في بيت صين من القوي
 وجنب له الدعة يعني الراحة والسكون **و** يحصل على دماغه كبة كبة من
 مر بد البقر بعد ان يمزج ويد من دماغه وجميع بدنه وبكل الحوى التي ذكرها
 لحفة النأري ويا كل صفة البيض المطبوخة بالسن والسكر ويتخذ اغبير
 الحنطة واللبن والسكر ويند شر عند المخرج والد هون حتى ين قد ولا يسيقظ

المالغوليا



الانفسه فجميع ما ذكرناه يسكن حاله ويرده الى الحال الاول والخلوى التي ذكرناها
 في خفة الرأس **صفتها** ان ياخذ عسلا منزوع الرغوة وسم من مقصر وجلاب اجرا
 ويجعل الجميع على نار لينة يعني غير قوية الواقدة وتحرك تحريكاً جيداً حتى ينعقد
 الجميع ويصير جسداً له قوام كالخلوى الفالوذج يعني المضروب والله اعلم
وانما السودة اوي فعلا مته ان صاحبه يكون كالتخايف الوجيل ويكون كثير الصمت
 والدعة والخلوى بنفسه في المواضع المجهنة والمقابر ونحو ذلك مع الفكر والوسواس
 الرديي ولا يقف في كل موضع الا قد ساعة ثم يقضي ولا يدري الى اين يقضي
 وربما بكى وربما صرخ كالجنون **سنة** زيادة خلط سوداوي يخرج في دماغه
 حتى يشق فتقضت رطوبته **العلاج** لاج يسكن صاحبه في بيت من بيع كالعرفية
 كثير الضوء والبرهان وتحضر عند الروائح الطيبة والمطعم الدسم كخبير الحنطة
 والحلبة والسن والحمر السمين ويكون هذا اغداؤه ويا كل الحوى التي ذكرها
 لحفة الرازي يحتلب له الفرح والسرور والكلام الطيب اللين **سنة** يد من راسه
 ودماغه وجميع بدنه بالزيت ويدن ويستعمل ذلك كل يوم فانه يبر ان شاء الله تعالى
 انتهى كلامه **قال** شيخنا رحمه الله **باب** الجنون ونظيره
 الاطباء عازوا العقل بالمتة دون الصرع وما يروى به العقل فتادون وقت
قال والصنع ايضا يسمى جنونا لقوله صلى الله عليه وسلم وعين الجنون حية
 يفتق وعلى الجملة فموجب اسم الجنون فقد العقل فما استمر منه لزمة اسم
 الجنون مع استمراره وما كان سلا على الاستمرار كالصرع وما شاك له
 لم يلزمه الامة ذهبا العقل والله اعلم بالصواب **واعلم** ان ما كان من الجنون

الجنون

بالحركة في المعال والفعال فهو دليل الحرارة في الغالب حتى يحدث من الدماء
 ما يوجب الوقف والتخفيف وعلاج الحرارة بالبرودة. وأكثر حدوث تغير
 العقل من جهة الرأس والدوية الباردة التي تحصل من الراس من القسح ودهن
 الورد ودهن البنفسج وما شاكلها. والشكوك دليل البرودة في الغالب وفرد
 الراس من البرودة الحادثة فيه ودهن الشذاب ودهن القسط ودهن الشونيز ودهن
 الخروع وكل دهن حار. لكن هذه الأدهان قليلة الوجود بلدا واما ذكرها تبعا
 لشيخنا والله أعلم. **ولما لا يبرح** المجنون فمن تتبع الحرارة في الدوية والبرودة
 فما كان من الوجع باردا فادواؤه بالأدهان الحارة والغذية الحارة. وما كان
 من الوجع جارا فادواؤه بالأدهان الباردة والغذية الباردة والله الشافي **فمن دونه**
 المجنون ان يطعم المجنون نصف قفلة من اصابع صفر وهو الصند مستحق قاع عقل
 فانه يبرأ. وقالوا مما ينفع المجنون وهو ذلك العقل كل مخ فرس اشقر اعني مخ دماغه
 يكاب ثم يتدلم به على خير ثلثة ايام والله النافع **دهن القرع** يبرط الدماغ النا
 ويصلح العقل اذا تغير والحرارة واليهوس في الرأس صفت ان يقشر
 القرع ويؤخذ من لته ويعصر. وان اخذ اللب الاقرب الى القشر كان احسن
 ثم ياد خذ من مائه جزآن ومن السليط جفن ثم يطبخ بنار لينه حتى يول الماء
 ثم يلهن به. والعهة الصالح لمن به النشاف في دماغه فطير نقي البر المطحون
 بعد طالته في الماء بان يصب عليه في زبد يترك في الزبد يبلون ساعة
 طويلا ثم يخرج ويصفى ويطحن ثم ياكله مع الزبد فهو نافع ان شاء الله تعالى
والجئون قيل ان غرهم الذبك اذا قطع منه قليل وحقق على جمره وقرب من الله

يبرأ. **وله** ايضا يؤخذ من الراس ثم يفضح ويقطر مائه في اذنه ومما ينفع لنافع
 الدماغ القليل النوم من الطعام الخبز والجلاب يجعل فيه ما ورد حال الطبخ
 والعالوج يعني المضروب يبرط الدماغ وينزل في جوفه وهو افضل انواع
 الحلو والمبرور منه لكن العالوج احكم منه وهو هيج الصفرا ويسد الكبد
 واذ هاب مضربه قليل نشاء. واللوز والشكر يبران الحرارة في جميع الجسد
 وينزل في الدماغ. والحولى لا يصلح الا لتغير العقل الا اذا ظهرت فيه علامة اليس
 في الدماغ كقل النوم وخن. ومما يصلح لتغير العقل سحق لوز ويعصر دهنه
 ويدمن به راسه ويلف خرقه ويترك اياما ويكون اللوز قد رابع او خمس اوق
 وان احتاج الى تكرين بعد ثلثة ايام فهو جيد. وكذلك الشفوط يدمن الورد
 جيد. **وكذلك** كل المبرور والعالوج اعني المضروب والادهان يدمن المبرور
 بان يدمن المبرور ثم يجعل على الراس مثل الكوفية ثم تلف الرأس خرقه ويترك اياما على الرأس
 وكذلك الادهان يدمن البيض كل هذه حارة رطبة **دهن البيض** على ما ذكره المصنف
 رحمه الله في سواده يسحق البيض بالماء ويترك حتى يتروى ويخرج صفرة ويجعل في قدير
 حجر نقي من آثار الخمر وغيره ويوقد عليه بنار لينه وان قويته ناع لم يجز منه شيء
 سوى ثقله. وتكون القدر مضغاة قليلا ليجتمع الدهن الى مكان ان كان قليلا
 وان كان كثيرا فهو يعلى الثفل ويؤخذ من اعلاه من غير اضغاث انتهى وغذاه
 البر وكذلك الامزج باللبن مع السم والقند. ويصلح لتغير العقل من الحرارة
 دهن الاكرين من الورد ودهن البنفسج ودهن القرع والاستعاط بها اوباء حارها
 وافضل لها دهن القرع ثم البنفسج ثم الورد. ومما يصلح له ايضا شرب السكر

وَمَاءُ الْوَرْدِ وَكُلُّ خَلْقٍ الْقَنْعِ بِالسُّكْرِ وَالْخَيْرِ وَجَلَّابِ الْقَنْدِ بِمَاءِ الْوَرْدِ **وَأَعْلَمُ** أَنَّ زَوَالَ
 الْعَقْلِ قَدْ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ بَعْضٍ عَنِ الْمَعْدَةِ إِلَى الدِّمَاغِ فَيَنْبَغِي لَهُ اجْتِنَابُ الْجُوعِ
 إِذَا الْمَعْدَةُ إِذَا اخْلَيْتْ نَحْتِ وَالشَّبَعِ يَنْعَى الْخَارِ فَلْيَبَادِرْ صَاحِبُهُ بِالْعَدَاوَةِ الصَّحَا
 وَلِيَمِصْ شَيْئًا مِنْ حَبِّ الرُّمَّانِ فَإِنَّهُ مُعَيَّنٌ عَلَى تَطْفِئَةِ الْخَارِ وَلَا يَضُرُّهُ وَإِنْ كَانَ
 الْعَلِيلُ يَارِدَ الطَّبْعَ لِقَلْبِهِ وَلِكُونِهِ دَوَا. وَالْكَزْبَةُ تَنْعَى الْخَارَ أَيْضًا لَكِنْ خَاصِيَّتُهَا تَنْطِفِئُ
 الْحَرَارَةَ الْغَرِيْبَةَ فَغَيْرَهَا أَوْ لِيَمِصْهَا. وَمَا يَطْفِئُ الْخَارَ وَيَقْوِي الْمَعْدَةَ وَيَنْفَعُ مِنْ أَوْجَاعِ
 كَثِيرَةٍ الْأَطْرِيفِ الضَّعِيفِ يَتَنَاوَلُ بِالصَّبْغِ قَفْلَةً وَبِاللَّيْلِ قَفْلَةً حَتَّى يَصْبَحَ. أَوْ يَشْرَبُ
 مَا يَكُونُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ شَرِبَتْ مِنْهُ ثَلَاثُ قَفَالٍ تَحْتَابَعْدُ هَامَاءَ حَارًّا أَفْهَقَ نَافِعٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
وَصِفَةُ الطَّرِيفِ الضَّعِيفِ عَلَى مَا قَالَهُ فِي اللَّقْطِ وَهُوَ نَافِعٌ لِاسْتِرْخَاءِ الْمَعْدَةِ وَرُطُوبَتِهَا
 وَرِيَا حِجَابِ الْبَوَائِيهِ وَيُصَيِّفِي الدِّهْنَ يُؤْخَذُ مِنْهُ مِلْحٌ أَصْفَرُ كَالْبَلْبِيِّ وَأَسْوَدُ هُنْدِيٍّ وَبَلْبِجٍ
 وَأَسْبَجٍ بِالسُّوَيْفَةِ يَدُقُّ وَيُخْلُ خَرَقَةً مِنْ جَرِيرٍ وَيُلْتَبَسُ بِدُخْنِ لَوْنٍ حُلْوٍ وَيُخَجَّنُ بِعَسَلٍ
 مَنْزُوعِ الرِّغْفَةِ وَيَجْعَلُ فِي إِنْجَاءٍ وَيُسْتَعْمَلُ عِنْدَ الْحَاجَةِ. وَالشُّرْبَةُ مِنْهُ وَزَنَ ثَلَاثَةَ دَرَاهِمٍ
 انْتَهَى وَلَكِنْ لَا تَفُوقُ اجْتِمَاعَ جَوَائِجِهِ لِعَدَمِ وَجُودِ الْبَلْبِجِ وَالْأَسْبَجِ فِي هَذِهِ
 الْبَلَدَةِ وَأَنَا بَيِّنٌ جَدَّانِ فِي زَيْبِنْدٍ وَعَدَن. **وَرَأَيْتُ** فِي بَعْضِ كُتُبِ الطَّبِّ لِلْجَوْنِ
 ذَكَرَ بَعْضَ النَّاسِ أَنَّ شَجَرَ الْجَوْنِ بِاللِّبَانِ الشَّجَرِيَّ فِي أَوَّلِ كُلِّ شَهْرٍ يَبْدَأُ بِوَجْهِهِ ثُمَّ يَأْتِيهِ
 الْيَمْنَى ثُمَّ يَأْتِيهِ الْيُسْرَى ثُمَّ يَبْدَأُ بِهِ وَيَبْدَأُ بِهِ وَيَبْدَأُ بِهِ. فَإِذَا قَدْ غَسَخَ بِهِ جَوَابُ
 الْبَيْتِ وَزَوَانَا الْمَسْكَنِ جَمِيعُهُ. **وَقَالَ** أَنَّهُ بَطْنُ دُاجِجٍ وَالشَّيَاطِينِ وَالْعَوَالِمِ فِي
 ذَلِكَ الشَّهْرِ وَيَنْفَعُ ذَلِكَ الشَّجَرَ وَأَوْجَاعَ الرِّانِ وَاللَّسَّ أَعْلَمُ وَهُوَ الشَّرَفُ فِي **فَصْلٍ**
قَالَ فِي اللَّقْطِ أَلَّا يَخُولِيَا هُوَ اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ وَخُدُوشُ هَذَا الْمَرَضِ يَكُونُ مِنْ عِلَّةٍ

الطَّرِيفِ الضَّعِيفِ

في الورد

فِي الدِّمَاغِ أَوْ مِنْ شَرَارَةِ الدِّمَاغِ لَغَيْبِهِ مِنَ الْأَعْضَاءِ فِي الْعِلَّةِ. وَأَنَا يَمَانُكَ مَا يَخُولِيَا
 لَمَّا كَانَ خُدُوشُهُ مِنْ سُوءِ اخْتِلَاطِهِ قَتَانٌ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ اخْتِرَاقِ الدَّمِ فِي الرِّانِ وَتَانٌ يَكُونُ
 اخْتِرَاقَ دَمِ الْبَلَدَنِ. وَمَتَى كَانَ دَمُ الْقَلْبِ صَافِيًا صَفِيًّا لَمْ يَفْقَأْ قَاوِمٌ فَسَادُ الدِّمَاغِ وَأَطْلَحَ
 وَلَيْسَ يَحْتَدِثُ أَنْ يَفْسِدَ الرِّانُ الْقَلْبِي فَيَنْبَغِي الدِّمَاغُ أَوْ يَفْسِدَ مِنْ أَجْلِ الدِّمَاغِ فَيَتَّبَعُهُ
 الْقَلْبُ. وَقَدْ يَعْزِضُ فِي آخِرِ الْأَمْرِ اخْتِلَاطُ الدِّمَاغِ بِالْمَخُولِيَا يَكُونُ عَلَامَةً الْمَوْتِ وَجَفِيزَ
 يَعْزِضُ لِلنَّاسِ أَنْ يَذْكُرَ الْمَوْتَ وَالْمَوْتِ وَتَكْثُرُ هَذِهِ الْعِلَّةُ فِي الشُّبُوحِ وَالْكَهْلِ فِي الصِّفَةِ
 وَالْخَرَفِ وَتَقْلِبُ فِي الشَّكْلِ **فَصْلٌ** وَعَلَامَةُ ابْتِدَاءِ الْمَخُولِيَا طَرْنُ رَدِيٍّ وَخَوْفُ
 بِالْأَسْبَبِ وَسُرْعَةُ الْغَضَبِ وَحُبُّ الْخُلُقِ وَدَوَانُ إِذَا اسْتَحْكَمَ ظَهَرَ سُوءُ الطَّنِّ وَالْفَرَحِ
 وَالْعَمَلِ وَالْكَرْبِ وَالْوَحْشَةِ وَالْهَدْيَانِ وَيَتَوَقَّعُ إِلَى الْبُكَاءِ وَبَعْضُهُمْ يَخَافُ سُقُوطَ
 السَّمَاءِ عَلَيْهِ وَبَعْضُهُمْ يَخَافُ اسْتِلَاعَ الْأَرْضِ بِأَنْفِهِ وَبَعْضُهُمْ يَخَافُ الْجَنِّ وَالشُّطْرَانَ
 أَوْ اللَّصُوفَ وَبَعْضُهُمْ يَخَافُ أَنْ يَمُوتَ قَدْ صَارَ وَأَمْلُوكًا أَوْ مَبَاعًا أَوْ طَبِيرًا وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَتَشَبَّهُ بِالذَّبْيِكَةِ وَيَصِيحُ صِيَاحُهَا. وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَشَبَّهُ بِالْكَلْبِ فَيَخْرُجُ
 إِلَى الْمَقَابِرِ فَيَبْكُ فِيهَا إِلَى الصَّبَاحِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَضْحَكُ خُصُوصًا فِي الْمَخُولِيَا دُمُورِهِ
 لِأَنَّهُ يَتَخَيَّلُ مَا يَلْذُقُ وَيَسْتَرُ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْكِي خُصُوصًا مِنْ مَرَضِ سُوءِ أَوْ عِيَالِهِ وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَحُبُّ الْمَوْتَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْغِضُهُ. وَعَلَامَةُ مَا كَانَ خَاصًّا فِي الدِّمَاغِ إِفْرَاطُ الْبُكَاءِ
 وَدَوَامُ الرُّسْوَاسِ وَالنَّظَرُ إِلَى أَيْمٍ إِلَى الْأَرْضِ وَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ. وَيَدُلُّ عَلَيْهِ سُوءُ الشَّعْرِ
 وَكَثَافَتُهُ وَتَقَدُّمُ ذَلِكَ سَهْرٌ وَفَكَرٌ وَتَعَرُّضٌ لِلشَّمْسِ وَيَنْبَغِي أَنْ يَفْرَحَ صَاحِبُ هَذَا
 الْمَرَضِ وَيَطْرُبَ وَيَكُونَ مَسْكَنُهُ هَوْنًا وَيَشْتَمُ الطَّيِّبَ وَيَحْتَبِ الْجَمَاعَ وَالْعَرُوقَ الشَّدِيدَ
 وَالْفَرْدَ وَالْيَسْرَ وَكُلَّ مَا يَحْجِرُ فِيهِ وَحَامِضٌ شَدِيدٌ. وَيَتَنَاوَلُ الدَّمَ وَالْحُلُوقَ وَالشُّومَ لَهُ

إذا كان

حَسَنٌ وَلَيْسَتْ أَضْرَعُ عَلَى هَذَا الرَّضْ مِنْ الْفَرْجِ وَالْخَلْقِ وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ شَدِيدَ الْخَيْرِ
 فَأَجْلِسُهُ مَعَ النَّارِ وَأَسْبِغُهُ الْغَنَاءَ وَأَمْنٌ بِالشَّعْرِ الْبَعِيدِ أَنْتَهَى مَا ذَكَرْتَهُ مِنَ اللَّفْظِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 قَالَهُ الْقَرِيبُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِ الرَّحْمَةِ **خُفَّةُ الرَّاسِ** هُوَ أَنْ يَحْسُلَ الْإِنْسَانُ
 يُتَسَلِّفُ دِمَاحَهُ وَوَجْهَهُ وَعَيْنَيْهِ وَيَقِلُّ نَوْمَهُ وَرِمَا هَذَا أَبْكَالٌ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِهِ قَادَا
 اسْتَحْكَمَ هَذَا أَغْبَرَ الْعَقْلَ وَالنَّظْرَ وَهَذَا الْخَسَنُ مَا فِي الْإِنْسَانِ وَهِيَ مَارِ بِنْتُهُ وَكَمَا لَهُ
وَسَبْتُ قَوْلَكَ يَنْسُجُ فِي الدِّمَاغِ **الْعِلَاجُ** يُؤْخَذُ عَسَلٌ مَسْرُوعٌ الرُّغُوعُ وَسَمٌّ مُنْقَصٌ
 وَجَلَابُ أَخْرَاسٍ سَوَاءٌ يُجْعَلُ الْجَمْعُ عَلَى نَارٍ لَيْتَنِي وَتَحْرُكُ تَحْرِيكًا جَيِّدًا حَتَّى يَبْعَثَ
 الْجَمِيعَ جَسَدًا لَهُ قَوَامٌ كَمَا الْخَلْوَى الْفَالُوجُ وَبِسْتَعْمَالِ عِنْدَ النُّومِ كُلِّ لَيْلَةٍ فَإِنَّهُ يَبْرُزُ
 الدَّاسُ وَيَلِينُ الدِّمَاغُ وَيَبْرُزُ فِي جَوْهَرِهِ وَيُقَوَّى الْبَاءَةُ وَيَشُدُّ الْأَعْضَاءُ وَهُوَ صَحِيحٌ
 يُجَرَّبُ. وَإِذَا ضُرِبَتْ صَفْرَةٌ الْبَيْضِ فِي مِثْلَهَا سَمٌّ وَمِثْلَهَا سَكْرٌ وَطَبِخَتْ وَاسْتَعْمِلَتْ فَأَتَا
 تَعْمَلُ كَذَلِكَ وَاللَّهُ الشَّافِي أَنْتَ لَقِطُهُ وَقَالَ شَيْخُنَا رَحِمَهُ اللَّهُ **بَابُ**
 فِي صِفَةِ الْمَبْرُوشِ الْمَنَافِعِ لِلرَّاسِ يُؤْخَذُ سَكْرٌ وَسَمٌّ مَسْرُوعٌ وَيُطَبِّخُ ثُمَّ يُطَبِّخُ عَلَيْهِ
 سَمٌّ يُصَبُّ عَلَيْهِ سَمٌّ وَسَلِيطٌ. وَإِنْ طُرِحَ عَلَيْهِ جَوْشَرٌ وَلَوْزٌ فَهُوَ جَيِّدٌ قَادَا الْفَيْحُ
 أَنْتَ وَأَسْعَلُ وَقَالَ غَيْرُهُ عَلَى الْمَبْرُوشِ لَتَرَيْنِ الرَّاسَ لِكُلِّ ثَلَاثَةِ أَظْطَالٍ
 سَكْرًا وَعَسَلًا طَلْدَقِيًّا وَرَطْلًا سَلِيطًا يُجْعَلُ فِي قَدِيرٍ وَيُضَافُ إِلَيْهِ قَلِيلٌ سَمٌّ وَيَقْبَضُ
 وَحَبَّةُ التَّوْدِ أَوْ يُغْلَى وَيُضْرَبُ حَتَّى يَنْصَحَ ثُمَّ يُنْزَلُ وَيُسْتَعْمَلُ مِنْهُ قِرْطَاسٌ عَلَى الرَّاسِ
 كَمَا لَكُوفِيَّةٌ وَيُؤْكَلُ. وَذَلِكَ بَانَ يَدُهُنَ الرَّاءِ سَرًا مِنْ دُهُنِ الْمَبْرُوشِ ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَى
 الرَّاسِ قِرْطَاسًا وَيُجْعَلُ فِيهِ الرَّاسُ كُوفِيَّةً مِنَ الْمَبْرُوشِ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهِ قِرْطَاسًا آخَرًا ثُمَّ يَأْكُلُ
 مِنَ الْمَبْرُوشِ مُسْتَلْقِيًا عَلَى قَفَاهُ. وَإِذَا كَانَتْ خُفَّةُ الرَّاسِ قُوَّةً أَوْ اخْتَلَّ الْعَقْلُ

باحتلال

بِاخْتِلَالِ الْعَقْلِ الدِّمَاغُ تَرَكْتَ كُوفِيَّةَ الْمَبْرُوشِ عَلَى رَأْسِهِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ مَلْفُوفَةً بِعَرَقِهِ
 وَخُفَّةً وَلَا يَأْكُلُ فِي هَذِهِ السَّبْعَةِ إِلَّا بِإِذْنِ الْمَبْرُوشِ وَيَبْرَدُ فِيهَا الشَّمْسُ عَوَضًا عَنِ الطَّهَامِ
 وَيَكُونُ مُحْتَجِبًا لِيَصَحَّ الرَّاسُ وَتُجُودُ الْعَقْلُ وَهُوَ يَصْلُحُ لِنَاشِيفِ الْعَقْلِ جَدًّا **خُفَّةُ**
 فَالْوَدُخُ رَقِيقٌ يُؤْخَذُ نَقِيٌّ الْبَرِّيُّ يُجْعَلُ يَحْلُ الْقَنْدُ وَهُوَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَتُجْرَسُ عَلَى الْمَخَّةِ
 فَإِذَا انْصَحَ قَلْعُهُ مِنَ الْمَخَّةِ وَقَطَعَهُ قِطْعًا صَغِيرًا ثُمَّ يَنْزِلُ إِلَى الْمَخَّةِ وَيُغْلَى بِالسَّلِيطِ
 حَتَّى يَلَيَسَ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي قِصْعَةٍ وَيُسْتَعْمَلُ **قَوْلُكَ** وَإِنْ شَاءَ جَعَلَ عَوَضًا لِحُلِّ عَسَلًا
 وَكَلَامًا حَسَنًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ **رُتْبَةُ** لِلرَّاسِ يُسَلِّقُ الْبَيْضَ وَيُؤْخَذُ صَفْرَةٌ وَيُجْعَلُ فِي
 صَفْرَةٍ كُلِّ حَبَّةٍ مِنَ الْبَيْضِ نِصْفًا وَقِيَّةً مِنَ الْقَنْدِ فَيُجْعَلُ عَلَى خَمْسِ حَبَّاتٍ مِثْلًا أَوْ قِسْمَتَيْنِ
 وَيُصْفَى وَعَلَى السَّبْعِ ثَلَاثٌ وَيُصْفَى مِنَ الْقَنْدِ وَيَقْتَتِ الْقَنْدُ مَعَ الصَّفْرَةِ وَيُؤْضَعُ
 فِي الْقَدْرِ وَتُجْعَلُ عَلَيْهِ مَلْعَقَةٌ سَمًّا وَيُرْكَبُ عَلَى نَارٍ لَيْتَنِي حَتَّى يَبْلَاغَ نِزْمًا وَيُخْتَلِطُ
 مَعَ الْغُرُوبِ وَيَكُونُ صَاحِبَ خُفَّةِ الرَّاسِ قَدَا كُلِّ مَعَ الزَّوَالِ. وَهَذِهِ الرُّزْنَةُ هِيَ الْبَلْعُ
 مِنْ رُزْنَةِ الْخَلْوَى **قَوْلُكَ** وَفِي هَذَا الْمَكَانِ سَقَطَ مِنْ نُسْخَةِ شَيْخِنَا وَلَكِنِّي قَدْ
 حَقَّقْتُهُ وَوَضَعْتُ هَذِهِ الصِّفَةَ هَاهُنَا عَلَى الْوَجْهِ الْمُحْتَرَمِ. وَقَدْ جَرَّبْتُ هَذِهِ الرُّزْنَةَ
 وَأَمَرْتُ بِهَا غَيْرَ وَاحِدٍ فَنَفَعَتْ نَفْعًا بَلِيغًا. وَقَالَ أَوْ قِيَّةً وَجَمْعُ الْأَوْقِيَّةِ أَوْ قِيَّةً مِنَ
 الْعَرَبِ مَنْ يَخْفَفُ فَيَقُولُ أَوَاقَ قَالَ فِي آدَابِ الْكِتَابِ فِيمَا يُعْمَرُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ
 وَالْعَوَامِّ يُنْزَلُ الْهَرَقُ أَوْ تَسْقِطُهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ **صِفَةُ** لَخُفَّةِ الرَّاسِ وَالْكَوْافِيَّةُ
 تُجَرَّبُ بِمِثْلِ خَدِّ حَبَّةٍ بَيْضٍ تُنْفَسُ وَتَلْقَى فِي قَدِيرٍ بَيَاضًا وَصَفْرًا قَدَا وَتُطَبِّخُ بِرُبِّدِ جَنِي
 تَسْكُمُ. وَذَلِكَ بَانَ يُجْعَلُ الْقَدِيرُ عَلَى حِمِّ فِي شَقْفٍ وَيُرْوَجُّ عَلَيْهِ مِنْ وَجْهِ ثُمَّ يُصَفَّى
 شَيْءٌ وَيَبْرَدُ وَيَسْعَطُ بِالذَّهْنِ وَيَأْكُلُ كُلِّ حَبَّةٍ يَفْعَلُ ذَلِكَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَهُوَ نَافِعٌ

ايضا لمن يضرب عن غير تراب الطعام وجف العطب وتحرار الارض اذا وقع عليها المطر
والعالم ان سببه قوة القوة الجاذبة فيمن يصبه ذلك ومما يبرز من الارض
بالطين ويورد الشعر ويكثفه ويحله ان يذ من يد من البيض وقد سبق وصفه
في باب الجنون قريبا والله اعلم قال صاحب كتاب الرحمة القصص هو خلط
ردي كامن في الكبد من سخن في تجاوي دماغ الانسان من زيادة خلطه ردي
كامن في الجوف يسمى جنونا وصرا غالا به سخن ثم يخرج في اوقات معروفة
ويكثر في اوقات العيم والمطر والرياح الباردة وخروج ذلك فيلرب من القدم الى الارض
فتنزل الى الدماغ صرع الانسان فيسقط ان كان قائما ومنه من اذا احس به
تدثر حتى يتغير عقله فتراه يكلم ولا يشعر ولا يجاوب كلاما قد مر كلامه
ولا يشعر بذلك **العلة** يسكن في بيت صين من الهوى ويذ من دماغه وجميع
بدنه دفنا جيدا او يطعم اطعم الحارة الدسمة الطيبة الرطبة ويحجب ماعدا
ذلك حتى يبر ان شاء الله تعالى وقال شيخنا رحمه الله تعالى **باب**
المصرع مطلقا ثم التذاب عظيم النفع في الصنع ومما اطبوا في مدحه
العاقير قرحا بالعسل تناول منه كل يوم ملعقة والمعلقة قفلة ويحجب المصروع
الحار امض والماء البارد والحار دون الفاتر واللبان والسمك ومما يحجب اكل
الفواكه رطبا وباسا خصوصا التمر والجوز فانه ان اكلهما فربما لا يفيح من
الاكل ولا قد يصنع لاسيما ان كان قريبا من الوقت الذي يحدث عليه فيه الوجع فان
اشتمى شاة من الفواكه فليح له في اليسير من الزبيب لقطع الشهوة والذين رطبه
ويابسه صالح له وينبغي له ان لا يجلس على التريق كثيرا بل يسارع بالاكل

ويشبع فان الجمع يضرب ولكن لا يقترن باكله بل تناسا ولقد مر الكفاية التامة من غير ان
زيادة على الكفاية ويحجب كل غليظ رطب ويتقيأ بشربة تخرج الخلط الردي
الزائد **فصل** في استعمال المصروع بعد الشربة التي يشر بها هذا الدوا فانه نافع باذن الله
تعالى وهو ان ياذ خذ من العاقير قرحا ماشاء ويذ قه دقا عا او ينخله ويحجبه
بعسل ويلحق منه على التريق قدر نصف قفلة او مقدة اربع حبة البتة اذا العقه يوما
تسكنه يومين او ثلاثة لان فيه حرارة وان وجد حاله يحتمل الزيادة في الدوا
او يقرب الملك فعلى حتى لو امكنه كل يوم قفلة فعلى **فصل** في استعمال المصروع
اسهال البقي كل اسبوع مرة على الامتلاء بعد شرب الماء الفاتر الكثير
وذلك في مدة استعمال الادوية وان كان الامتلاء هذا الذي بالبحر والقطيب
والبقول والحوت ويصير قليلا ولا يتركه يصل الى الامعاء السفلى بل يخرج به الماء
فمن حسن **ومما ذكر** في موضع اخر دوا المصروع وهو دوا محترق وله ثاثير
عظيم وقد وصفه الاطباء ومدحوه وهو العاقير قرحا يدق ويخجن بعسل
منزوع الرغوة ويستعمل منه الصغير كل يوم نصف قفلة على التريق والكبير يستعمل دوا
على التريق ايضا **فصل** في استعمال البقي في الاسبوع مرة بعد الشبع من الطعام
ويكون فيه البقل والحوت والحامض ويشرب عليه ماء فاترا ثم يصير عليه قليلا
ويسحق به البقي حتى ينقى المعدة ثم يعيد الماء الحار ثم يخرج منه ثلاثا او اربع مرات
في مجلسه بتمام ممشا ثم يشرب مرق قرحا مسلوقة وياذ كل من لجمه ان شاء
ولا يستعمل الدوا يعني العاقير قرحا الذي سبق انفا في يوم التقي بل يتركه فيه خاصة
واعلم ان اضر الاشياء بعد العلة اكل التمر والعنب والخوخ فلهذا الثلاثة

الاشياء المضروعة من كل شيء **وقر العالج** الجيد مفردة وضع الشدة اب
 على اذن المضرووع ويبد او م عليه فهو نافع جدا ويحتب في طاهر وكل مصدع ويخير
واعلم ان الثوم طبعه التصديع والتخير من اول الامر واللبن يستحيل
 في المعالجة الصفراوية الى التخير والتصديع والدجرا عا اعظم من الاولين
 والقول اعظم من الجميع **واعلم** ان الخوخ صار بصاحب هذه العلة وخير الغلبة
 له خير الزمان من وجع العسل **وقيل** لما ينفع في الصرع ان يسحق
 الكزيت ويبد تر على خرقة وتلف الخرقة عليه كالدابة وبخن حاف في انفوخ حالة الصرع
 فان ذهب والا علا ذلك اذا صرع من اخرى فانه يذهب في المرة الثانية وفي الثالثة
 وقيل ان دم الحوض اذا شتمه المصروع بري واعتلت المرأة فانه اعلم ومنه الشفا
باب علاج ام الصبيان وهو صرع الصبيان ويسميه بعض
 اهل اليمن التوما وهو نوع من الصرع الذي ينزول **واعلم** ان من الصرع ما لا يزول
 وهو صرع من جاوز خمسا وعشرين سنة وفيه ما يعسر برؤوه وهو الصرع
 بعد البلوغ وذكر صاحب كنز الطبيب ان الصرع في الكبار اذا نبت شعر
 العانة لا يبرى وقد حجب ذلك وقبح انتهى كلامه **ومنه** الصرع ما لا يعيش
 صاحبه اكثر من سنة وهو صرع من صرع بسبب جراح الحديد او غيره
 من سقطة او غيرها في فصل الخريف **ومنه** ما يبرى وهو صرع الاطفال
 وصرع الحامل وصرع بعينه العقد بالنكاح الى غير ذلك **ومتى حدث**
 الصرع حال نوار الحافيق خلا شي من دهن الزرد ويضاف اليه يسير من لهاب
 بده قطنه ويدهن به بعد التبريد بالحق افقو سين نفع النفع ان شاء الله تعالى

علاج ام الصبيان

ومتى لم يكن مع شدة الحمى فيد من يد من الزرد في كل اشوع منق ولا بد من
 تعديل المزاج فان كان يرضع قد لا مزاج المرضعة باكل الخبز البني
 وحب الرمان ولحم الدجاج وتجنب التمشا للبين وان كان قد صار
 ياكل الطعام فيخذ ابا الخبز البني وحب الرمان ويحصل بينه في الطبخ شيء
 من ماء الزرد والسكر فان بطل بعض اعضاءه من الحركة كاللسان او اليد
 او الرجل فهو من قبل الفالج ولكن علاجه في الطفل ايسر فيمرخ من نقر
 القفا الى الدبر نفسه مستويا على فقرات الظهر كلها ثم يبل الرض من العضو
 الباطل كله بدهن الخروع يعني دهن حب الجار والله اعلم او السليط المطبوخ
 فيه القسط **والغ** اخبر البر النقي والعسل او لحم الدجاج ومن قد مطبوخا
 بتوابل حارة من غير كثير وان كان طفلا دهن راسه باحد هذين الدهنين
 اعني دهن الخروع او القسط ويدهن لحياءه ودقنه وفقرات ظهره والعضو
 الباطل ويحتب اللين راسا وان ساعد الى اكل الزنجيل المرنى مع يمين من
 القر نفل قد مر نواة النبق على البرق كل يوم فهو جيد له **واما** الصرع بعد
 البلوغ فعسر البير ورمال البير لوقا **بقراط** اذا انتقل المصروع من اقليم
 الى اقليم يبرى **واما** من جاوز خمسا وعشرين سنة فانه يموت ولا علاج له
 البتة **الا** ان اكل العاقر قرحبا بالعسل صح نفعه في المصروعين على اختلاف
 اسانهم واجوا لهو حتى من جاوز خمسا وعشرين سنة انتفع به نفعاً ليس
 بالقليل بانه يعاد نوبته وخفة تعبته اذا حدث وقد يرى ذلك من سنة
 دون العشرين سنة **وقيل** ان المصروع اذا تختم بخاتم من حافير حمار زال

من الجارح السبع

عنه الصرع. وأضر الأشياء للصرع عين الجعج **باب** لشرب
 الاطفال من الحنظل من رأسه بل من بفسج اود من قلع اود من ورد وبق
 سكر وما ورد ان كان ياكل الطعام **واعلم** ان السكر يحرق في العروق واللطاف
 وفيه بعض حرارة الا انه يصير بخا لطنة المبردة ان باردة والله اعلم **باب**
 في الاحلام المفردة وهي ان تكون من السود او الصفر والعلاج فيها ما بين
 السود والصفر من الشرابات وبما يارح حاله من الاغذية. **ومما** يؤلدا الاجلام
 المفردة اكل الدجور والفول ولين يرى خلا ما مضى كان بين قوما بقا تلوه
 وحمل عليهم وحملون عليه وقد يصرخ ويبسط من سين من حركة التلويح
 والزعزان يعني الخوف وهو في حال البسطة صحيح العقل وجسمه صحيح ايضا
قال شيخنا رحمه الله تعالى ان كان وقنه باردة اطال عمره وان كان مستمرا
 فالظاهر انه عن اخلاط منضادة جدا او الحارة عليها اغلب لما فيها من الحارة من
 الدليل عليها غالبا. فينبغي لصاحب هذه العلة ان يجنب الاشياء الحارة والاطعمة
 المحترقة ويعتزل الالوان الكثيرة منها ويحذر كل ما من شأنه توليد الاخلاط
 الرديئة والمنامات المكروهة كالقولي والقدس والدجور وما شاكلها. **فالمصل**
 الكثير منه يؤلدا الاجلام الرديئة خصوصا عقب الاجلام المفردة. **وليس** في ريش وطبي
 بارد الطبع كالكتان ويتناول بعد العدة اما من شأنه منع النحر من الصغور
 الى الدماغ كحب الرمان فيقتصر منه قليلا ويتعاهد رأسه خاصة الدماغ يد من
 البسج فيه تسكين للحركات المزعجة. **وينفع** ايضا ان يتغذى بالدهن الطيب
 بالماله واللبن وحمل فيه شيئا من السكر لا يضر حال طبعه فقد ذكر وان تغذ بالورد

يرى اخلاط طيبة والله النافع **واعلم** ان اللوز والحنظل والسكر لا ينض من الاذوية
 المدوخة للدماغ فاكثرا ما يعرض للدمن من قبل الدماغ **قلنا** وينبغي
 لمن اراد اكل السكر واللوز ان يجرح اللوز على المطحنة ثم يضيف اليه السكر
 ويخلطهما جميعا حتى يترجما يستعملهما وان اكل كل منهما على انفراد فاما
 مختلطان في المعدة ولكن بعد ان يصفى وخلطهما من خارج ابلغ وانه نفع
 واجود **وقد** سبق هذا في انشاء الكتاب منكر را لاجل الفائدة والله اعلم
 انتهى كلام شيخنا **وقال** في اللفظ **فصل** الصرع علة تنع الاعضاء
 النفيسة عن افعال الحيز وقد يكون خلط او رشح او يلغم **باب** والصرع
 ان يكون الانسان يحرق ساقطا ويلتوي ويضطرب ويفقد العقل كما قاله
 في كتابه فقه اللغة **والعقل** في القلب هذا امذهب اصحابنا وكثير من
وقال هو في الراس كما قاله الامام مجيب الدين النووي في التحرير والله اعلم
 ومن اللقط **فصل** وقد يعرض الصرع للمرأة من اجل احتباس حيضها او منبها
 من قل الجماع فيستحيل ذلك الى كيفية شبيهة فيصرعها. **وكذلك** يصيب
 الرجل اذا اجتمع معه مني كثير وورد واستحال الى كيفية شبيهة **فصل**
 وقد يعرض للصبيان كثيرا بسبب رطوباتهم او لما يؤلدون. **وبعد** ذلك
 فينبغي ان ينصبا نابتهم قبل الايام. **ومما** اصاب الصرع بعد حزن وعشرين
 سنة لعلة في الدماغ لم يزل **فصل** وقد يتوى الصرع باسباب منها
 الحزم والتعرض كثيرا للشمس لاجل ما يحدث في الراس لان الشمس تمنع من
 انتشار المواد في البدن فتتحركها الى فوق. **ومن** اسباب الصرع كثرة الجماع

وَالسُّكُونُ وَالنَّصَبُ وَقِلَّةُ الرِّيَاضَةِ وَالرِّيَاضَةُ عَلَى الْأَمْتِلَاءِ بِمَحَرَكَةِ لَهَا مِنَ الْخَلَطِ
 إِلَى تَحْلِيلِ غَيْرِهَا وَمِنْ أَسْبَابِهَا مَا يُضْعِفُ الْقَلْبَ مِنْ خَوْفٍ أَوْ قُبْحٍ هَذِهِ
 أَوْ صِحَّةٌ بَعْدَهُ وَمِنْ أَسْبَابِهِ أَيْضًا الصَّوْمُ لِصَاحِبِ الْمَعِدَةِ الضَّعِيفَةِ وَمِنْ أَسْبَابِ
 الصَّغَرِ كُلُّ جَرْمٍ مُقَرَّبٍ شَمْسِيٍّ أَوْ نَارِيٍّ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَسْبَابِهِ أَيْضًا كَثْرَةُ الْأَمْطَارِ وَرُوحِ
 الشَّمَالِ وَالْجَوُّ بِعَيْنِي الْأَرِيبِ وَالْحَرَكَةُ وَالرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَصَبَّتِ الْمَاءُ الْحَارَّةُ عَلَى الرِّاسِ
 وَمَا بُوْلَدَ الْخَارِ مِنْ لَمَّا كُوْلَتِ كَالْبَلَسِ وَالْفَوَلِ وَالشُّوْمَانَةُ فَلَا رَأْسَ يُخَارُهَا
 وَبَلَصًا أَيْضًا بِمَحَرَكَةٍ لَا يَسْتَحِيلُ رَطْبُوهُ مَرْدِيَّةٌ وَالْبَلَسُ وَالْحُلُولَاتُ وَالْدَّسَمُ وَكُلُّ
 عَلِيْطٍ بِعَيْنِي كَلِمَةُ الْبَقَرِ وَالْبَيْتُوسِ وَمِمَّا يَقْوِي الصَّغَرَ كُلُّ الْأَشْيَاءِ التَّقَاخَةُ وَالْحُلُّ
 كُلُّ قَارِيضٍ وَبَارِدٍ وَخَارٍ وَجَرِيْفٍ وَالْهَيْضَةُ **قُلْتُ** هُوَ أَنْ يُصِيبَ الْإِنْسَانَ
 مَعْصَرٌ وَكَرْبٌ تَحْدُثُ بَعْدَهَا قِيٌّ وَخِلَافٌ كَمَا قَالَ فِي كِتَابِ فِقْهِهِ اللُّغَةُ وَاللُّغَةُ
 وَمِنْ أَسْبَابِ الصَّغَرِ الْحُمَةُ وَسَوْءُ الْهَضْمِ وَالشَّهَرُ وَالضَّمُّ وَالْعَصَبُ
 وَالْخَوْفُ وَسَمَاعُ الرُّعْدِ وَالطَّبْلُ وَصَرِيْفُ الْبَابِ الْحَادِ وَالْبَرْقُ **فَصَلِّ**
 فِي الْعِلَاجِ إِذَا كَانَ الصَّغَرُ بِالْأَطْفَالِ فَعِلَاجُهُ بِاصْلَاحِ غَدَائِهِ الْمُرْتَعَةِ وَتَحْلِيلِ
 مَا يَلِكُ الْوَحْدَانَةَ لَطِيفَةً مَعَ جَوْذَةٍ كَيْفَ مَسَّ وَتَحْتَبُّ مَا يُوْلَدُ لَيْسًا مَائِيًّا أَوْ فَايِدًا
 وَتَحْتَبُّ الْجَمَاعَ وَالْحِجْلَ **ثُمَّ** تَحْتَبُّ الصَّبِيَّ الطَّبْلَ وَالْبَرْقَ وَالرُّعْدَ وَالشَّهَرُ وَالضَّمُّ
 وَالْحَرَقَ وَالرُّدْسَ وَالْهَضْمَ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَيَكْفِي الرِّيَاضَةُ قَبْلَ الطَّعَامِ مِنْ قِيٍّ وَمَنْعٍ مِنَ
 الْحَرَكَةِ بَعْدَ الطَّعَامِ وَيَنْبَغِي أَنْ يُشَمَّ الشَّدَابُ **وَمِنْ** التَّدْبِيرِ لِلْمَضْرُوعِينَ
 أَنْ يَتَعَلَّمُوا الْأَعْدِيَّةَ الْمُجُودَةَ الرُّطْبِيَّةَ تَنْطَبِئًا مَقْرُطًا وَتَحْدَرُ مِنَ الْأَمْتِلَاءِ وَسَوْءِ
 الْهَضْمِ وَتَحْتَبُّوا النَّوْمَ الْغَلِيظَةَ وَيَقْتَصِرُوا عَلَى الْحَرِّ الْفَرَارِجِ وَالْدَّرَانِجِ وَالْعَصَا

وَكَيْفَ

وَيَكُنْ لَهُمْ الْحَالَوَاتُ وَالْدُّسُومَاتُ وَالْبَقُولُ وَالْعَوَاجِكَةُ الرُّطْبِيَّةُ وَكُلُّ حَرِيْفٍ
 مُنْجَرٍ وَالنَّوْمُ الْكَثِيرُ يَضُرُّهُمَا أَنْتَهَى كَلَامُ صَاحِبِ اللَّفْظِ **وَقَالَ** الْمَارِدِيُّ فِي الرِّسَالَةِ
 ذَكَرُوا أَنَّ مَنْ شَقِيَ وَزِنَ دَرَاهِمِينَ مِنَ الْعَاقِرِ قَرَحًا يَبْرَأُ مِنَ الصَّغَرِ وَذَلِكَ إِذَا شَرِبَ
 فِي الشَّهْرِ مَرَّتَيْنِ وَذَكَرُوا أَنَّ أَكْلَ الرُّمَّانِ الْمُرَّ عَشْرَ أَيَّامٍ وَتَرْكُ غَيْرِهِ مِنَ الْأَعْدِيَّةِ
 يُبْرِئُ مِنَ الصَّغَرِ **تَحَرَّرْتُ** أَنْتَهَى كَلَامُهُ وَمِنْ اللَّفْظِ **فَصَلِّ** فِي الْكَابُورِ وَهُوَ مَنْ
 يَحْسَنُ بِهِ الْإِنْسَانُ عِنْدَ دُخُولِهِ فِي النَّوْمِ خَبَالًا ثَقِيلًا يَقَعُ عَلَيْهِ وَيَعْصَرُ وَيَضِيقُ نَفْسَهُ
 فَيَقْطَعُ نَفْسَهُ وَصَوْتَهُ وَحَرَكَتَهُ وَيَكَادُ يَخْتَنِقُ لَا يَسُدُّ إِلَّا الْمَسَامَ فَإِذَا انْقَضَى عَنْهُ
 أَنْتَبَهَ دَفْعَةً وَهُوَ مُقَدِّمَةُ الصَّغَرِ وَالْمَسَامَةُ **قُلْتُ** وَالْمَسَامَةُ هِيَ الْمَنَافِدُ فِي بَدَنِ
 الْإِنْسَانِ تَخْرُجُ مِنْهَا الْعَرَقُ وَالْخَارُ وَالْمَسَامَةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ مُلْتَقَى
 كَالْيَوْمِ يَغْطِيهِ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلَا يَحْتَرِكُ كَمَا قَالَ فِي كِتَابِ فِقْهِهِ اللُّغَةُ وَاللُّغَةُ
 وَالْكَابُورُ مَنْ لَانَ حَرَفِي نَوْمِهِ كَانَ إِنْسَانًا ثَقِيلًا وَقَعَ عَلَيْهِ وَضَعُوهُ وَخَدَّ بَانْفَاسِهِ
 هَذِهِ الْفِظَةُ أَيْضًا فِي كِتَابِ فِقْهِهِ اللُّغَةُ وَاللُّغَةُ **سَبَبُهُ** فِي الْأَكْثَرِ تَحَارُّهُ سَوْدًا
 غَلِيظَةً دَمَوِيَّةً أَوْ بِالْغَمِيَّةِ تَرْفَعُ إِلَى الدَّمِ دَفْعَةً فِي حَالِ سُكُونٍ حَرَكَةُ الْبِقْطَةِ
 الْمُحَلَّلَةِ لِلنَّخَارِ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ بَرْدٍ يَصِيبُ الرَّاسَ دَفْعَةً عِنْدَ عَدَمِ النَّوْمِ **وَعِلَاجُهُ**
 الْفَصْدُ بِعَيْنِي مِمَّا إِذَا كَانَ حُدُوثُهُ مِنْ غَلِيَّةِ الدَّمِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَلَا سَهْمًا يَخْرُجُ
 كُلُّ خِلَاطٍ وَلَا مَسَامَةٍ مِنَ الْأَعْدِيَّةِ الْغَلِيظَةِ الْمَوْلِقَةِ لِلْبَلْغَمِ وَإِنْ كَانَ مِنْ بَرْدٍ أَصَابَ
 السَّمَاعَ فَالْأَدَهَانُ الْحَارَّةُ الْمَسْحُونَةُ الْقَابِضَةُ أَنْتَهَى لَفْظُهُ **وَقَالَ** الْمَارِدِيُّ فِي الرِّسَالَةِ
 الْكَابُورُ هُوَ أَنْ يَتَحَلَّى الْإِنْسَانُ أَنْ شَيْئًا ثَقِيلًا وَقَدْ سَقَطَ عَلَيْهِ فَيَمْنَعُهُ الْحَرَكَةُ
 مَعَ ضِيقِ النَّفْسِ **الْعِلَاجُ** أَنْ كَانَتْ عَلَامَاتُ الدَّمِ ظَاهِرَةً وَالسِّنُّ يَرَى الشَّابَّ

الكَابُورُ

اوله
وان كان

فلا شيء كإخراج الدم وإن كانت علامة أحد الاخلاط بادر بأسها لها ثم بعد ذلك ينبغي له شيم العنبر والقي بالماء الحار عند النوم وذلك بعد التحليط في الأغذية وأكل الكزبرة المحضرا ينفع الكابوس إذا اكل منها وزن درهمين عند النوم للحار المزاج وللبارد المزاج وزن درهم مع المصطكي وذكروا أنه إذا عصر ماء البقل وشرب منه وزن أوقية بماء حار وتقياء نفع من الكابوس وقال بعضهم
إذا دق قشر البطيخ الأصفر وشرب نفع لهذا المرض والأغذية له الدجاج والفراخ ولحم الجدي وصغار السمك الطري وذلك بالإبرار من نحو الكزبرة والمصطكي وما أشبه ذلك وهذا المرض إذا دام ولم ينجح أخذت الصنع وصعب علاجه انتهى
كلامه **التكته** هو أن يمنع الإنسان عن الحركة والكلام فيصير كاليت الملقى سببه زيادة خلط ثقیل يارد يابس استحكم بشدة برد أو ماء كولي أو فحصة أو نحو ذلك **العلاج** بد من جميع بدنه بالنزيت المغلي فيه الثوم والمصطكي ويعبر عنه عوكا شديداً فإن تحرك ولا فليمنح تحت ظفره ببرة فإن لم يتحرك ترك ساعة ثم يعاود العمل فإن لم يتحرك فامسح إلى الله تعالى وإن تحرك عوج فيبدأ حينئذ بتقي ماء ساخنًا طبخ فيه ملح فتر بما تقياء ورجع حبه ثم يطعم اللبن المطبوخ باللبن ولحم الفراخ والسمك والعسل والكوا منج الحارة وتجرب ساعداً ذلك فإنه يبرأ إن شاء الله تعالى انتهى ما قاله الصنبري في التكتة وقال المارديني في التكتة هذا المرض يبطل معه جميع الحركات إلا أنفس النفس لبقاء الحيوان وكثير من الناس قد فسد حياً ولم يعرف ما به ليعالج ولهم العلاج إن كان له نفس ظاهر ولا نحو تحت اظفار ببرة فإن تحرك فنجح

وان لم

وان لم تحصل حركة فهو ميت ويوضع القطن المنقوش بإبراء انفيه فإن تحرك فليس ميت وكذا الماء على البطن فإن رايت له حركة فهو حي وإن رايت علامة الدم فافصده فإنه شفاؤه وإن لم يكن ذلك ولم تظهر منه علامة فانت كده ساعة ثم انشقه ورا مايل إلى جهة السفلى فطرقة من خل حاد في فإن لم تحصل حركة ولا فريد في الخل من ماء الزنجبيل الأخضر واليابس قطرة فإن لم يتحرك قد خن تحت انفه يدق فليل وقطاس فإن لم يتحرك فانت كده ثلاث ساعات ثم افعل به كالاول فاذا تحرك فبادر بمسك القوم بمرق الفرائج وأذلك اطرافه وحكها بحجر وصبت الماء القات على راسه فإنه نافع ويؤمر صاحب هذه العلة بالقي بالماء الحار في كل سبع مئة انتهى لفظه قال **الغري العشق** هو أن يستحل الإنسان صورة حنة ثم لا يتصل بها فتراه يهذي بكلامها وينتكد فيه وله عظيم وهيمان عقلي لكثرة الشوق إليها وإذا غدا عن ذلك انرد عشتا **العلاج** لا شيء كالوصال على الخلا فان حصلت لصورة بعينها كان هو الغرض وشفاء العلة ولا فليؤثر إليه بصورة حسنة غير العشوقة ثم يجمع بينهما على الخلا ويحب إليه تلك الصورة حتى يتأصل محبتها فتكون هي الشفاء ولا فليستحل بقراءة كتاب من كتب النجوى أو الفرائض أو أصول الدين ونحو ذلك ولا شغل يبيع وشرا حتى يلهو عما كان فيه فكل ذلك مما يرد العاشق عن عشقه وينفذه انتهى كلامه وقال في الدرة المتجدة في الادوية البحرية ومن ادوية العشق من الخواصر قلامة الطفر العشرة إذا أحرقت وسقيت المرأة من غير علم اجتهه جاشديداً وكذلك المرأة إذا غسلت رجلها بمشرب وسقته الرجل اجتهه جاشديداً وكذلك

العشق

ان فعل الرجل للمرأة اجته انتهى وقال المارديني في مفاة العشوق
 مريض يعترى الاغمار والبطلان والرتعاع وذلك بسبب لفكوا يستحان بعض
 الصور والشايل ورعا لم يكن معه شهوة بحامصة **قلت** وقوله الاغمار والرتعاع
 اما الاغمار فهو جمع الغمر وهو الشات القليل الخبز بالانور وهو يفتح العين
 المعجمة والميم وتجوثر فيه ضم الغين واسكان الميم كما قاله في نظام الغرب
 واما الرتعاع فهو الصبح من الناس وقال صبح هارج للرتعاع الحمقى من الناس كما
 قاله في الديوان والله اعلم **البرق** لا شيء كالوصل فان لم يتقيا على رجليه
 الشرعي والاعوج بفعل كاشتغاله ببعض العلوم العقلية وبحالسة اهل النقل
 ثم يعمل شربة الخراج السودا ويكثر من صتب الماء الفاتر على راسه ويؤمر
 بكثرة الجماع فقد ذكر ان الجماع لغير العشوق ينقص لعشوق ويزيل الفكر فيه
 سمرقندي والاشياء المنصبة ويطلع البطيخ والقشا والبقلة الحمقى يعني الرجل
 ويشرب القريب الحامض ويومر ان ينام تحت النداء وذكر وان النظر
 الى القمر عند امتلايه يعني كماله ينفع من هذه المرض ويخرب ولكن انفسا
 بالماء البارد ايضا يفعل ذلك ويحذر الاشياء الحارة والاذوية والاعذية والهوية
 انتهى لفظه **قال** الجوزي وانايد او من كان فيه بقية فاما اذا اخرج الغم
 بالعاشق الى الجنون والغيبه بطل الدوا **قال** من علاجه ان يقع في خصوصيات
 ومنازعات وامور لشغله ويساقن به السفر الطويل ومن الاشياء السليبة
 استحالات الزوجات والجواري وكثرة الجماع والصيد وانواع اللعب وكذلك
 فنون العلوم ومطالعة اخبار الرقاد والمعاد وشغل القلب باي شيء كان

بليبه

بليبه عن الفكر في العشوق واذا كان هذا العاشق من العقل نفعه الفكر
 في المعاد والوعظ والتوبخ والصحة وان يذكر له فيح العشوق وما يحتوي عليه
 الجسم من الاقدار وخيانة النساء ونحو ذلك انتهى لفظه **قال** المفري **الدمامل**
 والاورام الرخوة اصل الجميع دم فابند محتقن تحت الجلد العلاج ينفع بمر
 قطنه في خل حاد ساعة ثم يطلى به جميع الموضع الوارء فان الدم يموت تحت الجلد
 ويخف الورم ويسكن الوجع وان كان الخلط قليلا وان كان كثيرا فانه يخرج
 الى موضع الدمامل ويصير له جرم غليظ وهو الدمل المصروف فحينئذ
 يوصله دقيق الحنطة ودقيق الحلبة بعجان بسليط ويضمده بالدمامل فان
 الدم الذي فيه ينضج ويصير قيحا فاسدا فيفتح ويخرج ما فيه جميعا ثم يطلى
 بمير تلك يعني الخث مع خل فانه ينشف باقى الرطوبة الفاسدة ويسكن الوجع
 وسري وان تساهل الانسان بالدمامل ككل البدن واصبح جرحا عظيما متقرجا
 من ماء وهي القروح الفاسدة انتهى لفظه **وقال** شيخنا رحمه الله تعالى
باب في الاورام متى حدثت وزم اخذ له حلبة وانعم دقها ثم جعل
 في برمة ويحصل معها ردة يابس مدقوق وهو الثمن ويصب عليه قليل ماء فيطبخ
 حتى ينضج ثم يضمده بالورم فانه يغشيه سرعا ويقره فاذا اردت للتليين فاجعل
 مع الحلبة زيت وان كان فيه قيح وازد ثان ينجز سرعا فخاله دقيقا وامخله
 في برمة وصب عليه عسلا وماء واطبخه طبخا يسيرا ثم اضربه فانه ينجز سرعا
 وان عرص مع الورم خشي والتهاب وعطش فخذ دقيقا واطبخه في برمة وامخلط
 معه ماء البقلة المحفنا يعني بذلك ان تعصر الرجل فاما خرج منها اضيقا والمردق

الدمامل

الاورام

ويطبخ طحاً جيداً وضميداً على الورم فإن الحصى تسكن وكذلك ككة العطرش وينصح الورم
 وفي إذا كان خلفاً لاذن ورم أخذ بغير الشاء وخلط مع روث الثور وضد
 به الورم بالله وفي إذا غرس في البدن ورم حاراً وفي بعض الأعضاء فينبغي
 أن يستفزع البدن بالفضة والحجامة **وللورم** يؤخذ الشفايع الحلف يذق
 دقا فاعموا واخلط بلبن حامض ثم يطلأ به الورم فإنه ينزل **وللورم** إذا دقت
 الكزبرة وضميد بها عليه خفف وسكن ومنه أيضاً إذا ضميد بالبنفسج وما الورد
 سكن ومنه دواء للورم ما إذا ورم عليك موضع من بدنك فاضمد عليه
 بدقيق شعير ولبن بقر جاز من ساعته وإن كان اللبن قد برد فاعله على
 النار واعجن به الدقيق وضمد به موضع الورم ينزل إن شاء الله تعالى وإذا دق
 دقيق القز ودقيق الحلبة بعسل وطلأ به الورم حلله وتدهن الأورام الصلبة
 بما في أصولها لاذنين والدسميل **ومثله** إذا طبخ العدر يعني البلسن بالخل
 وطلأ به خلل الأورام الصلبة والخنازير وللأورام الخشاء البقير مع الخل إذا ضميد
 به حللها فإن كانت صلبة وطلأها بزل الحمام مع الخل حللها ونفع الخنازير **وللورم**
 الذابل الذي هو مستعد للعدو المدة وهو من البلغم على الملح في ماء من العشا إلى الصبح
 وتجعل على النار ويفترق قدر ما تحمله الجسم ويصب على موضع الورم شيئاً
 فشيئاً يفعل ذلك ثلاثة أيام **وللتخليل الأورام** يؤخذ صفر البيض يضرب
 بآلة ويدق ويجعل في خنقة كتان وتوضع على الموضع ينزل إن شاء الله تعالى
وللورم البارد يذق الحادق على النار ثم ينشق ويذق به الورم وفي دافق
 ثم يستحق الملح ويذق النار قليلاً ويضمد به الورم بعد أن يدهن بن

أوسلط

أوسلط ويلف شحرة إلى الصبح **قلت** وعلامة الورم بعد أن يدهن بالبارد قلة
 الحارة وعدم الحصى وقلة الوجع ويكون البول أبيض وعلامة الورم الحار الحصى
 وخنق اللون وشدة الوجع ويكون البول حمراً وأصفر والله أعلم **وللورم**
 الأصبع من جبلة أو عصرة يمزج للوقت بسليط ويوضع في ماء حار فإن كان
 وضع فيه قليل ملح فهو أحسن فيتركها ساعة في الماء مع جميع كفه ثم يخرجده ويبض
 أصابعه ويبسطها فانها تلين من الماء الحار ثم يدهنها ويدهنها إلى الماء وهكذا
 إلى ثلاث مرات يلف أصبعه شحرة في ماء ملح مشحوق فيربط عليها فيتركه
 إلى اليوم الثاني ثم يفصل بالماء كذا أو ليوم هكذا إلى ثلاثة أيام وهو يربط ويكون
 استعماله الماء في موضع صاين من الدرع ويحتمل النكاح حتى يصح **وللورم الكزبرة**
 ووجعها تدفن بسليط ويلف عليها ورق المنس مع زهره فإنه نافع محب
 وكذلك إذا اغتسل بالماء المطبوخ فيه المنس نفع إن شاء الله **وينفع للورم**
 الحار الكزبرة الخضراء أو الباسر مشحوق بالخل ويطلأ بها الورم والبارد الكزبرة
 بالنزيت **وللورم** الركببة إذا كان بلا ألم وهو في خرق في الركبة يصب عليه
 الماء المغلي فيه الملح بعد أن يكون فائراً ثلاثة أيام على الزيت **وللورم العظيم** أعلم أن العظام
 قابلة للورم لأن كل ما ينمو يقبل الغدأ يقبل الورم والعظام قابلة للنمو والغدأ
 ما خلا الشعر فإنه يقبل الغدأ أو تحسن حسنه ولكنه غير قابل للورم
 فإذا حصل في العظم ورم فبقو كل له كل يوم نصف قفلة قرفل فإنه نافع
وللورم والدسميل تنقع الحلبة في الماء قدر نصف يوم أو أقل ثم تخرج وتنشف
 وتسحق بالسن ويضمد بها ليلة أو يوماً أو نحو ثمرتين أو يكس ساعة أو ساعتين

لورم الناضل

ورم الكزبرة

ورم العظيم

ثم يعيد عليه مثل ذلك حتى يبرؤ أو ينفتح باذن الله تعالى **والله اعلم**
 ينفع فيها تعليق العفص على الشخص فانه ينزل الموجود منها وينفع طهوق ما يستحل
 انتهى ما ذكره شيخنا قلت ومن يعرض كتب الطب والورم نفسه وان كان فيه
 القبح يطلى بلبن العسرة يدثر عليه ملح مذقوق فانه صحيح مجرب. واذا استقرت
 الحجان بالربت وجعل على الورم فشه. وزيل الغنم العارمي والملح بالمايفشه او ينفعه
وقلا الحادة يؤخذ زيل الدجاج ويخلط معه بيضة ويطبق عليه يسيرا
 من الزعفران ويطلى به على الورد الحادة يفتحها من غير حديد. وعلامة الفنج في الورم
 انك اذا اعتدت عليه باصبعك ورفعتها ارتفع موضع الاصبع سريعا. واذا لم
 يكن فيه قبح فانه يبقا موضع الاصبع منخفا ثم ينقع بعد قليل من الوقت والله اعلم
 فان دعت الحاجة الى البسط فلا بأس به اذا كان في الورم مدة. وقال في اللقط
فصل فاما البسط فروى عن الشيخ باسناده قال علي رضي الله عنه
 دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل نعوده بظهن ورم فقال
 يا رسول الله هل هذه قال بظوا عنه قال علي رضي الله عنه فما برحت حتى بظ
 والنبي صلى الله عليه وسلم شاهده. قلت والبسط هو شق الجرح كما قاله في الديوان
 والله اعلم وروى ابو ارفع قال خرج عاتدي جرح فامد فقال عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه انك ان تدع المدة بين الجلد والحمى ناك له فانطلق لي الطبيب
 فبطني وسيل احمل من حبل رجمة الله تعالى اييط الجرح قال نعم المدة نفسا للحم
 وروى الشيخ حرب ابن اسمعيل قال قلت لاسحق بن راهويه صبي لا يتكلم
 فتش تحت لسانه ليتكلم قال اذا كان دواءه فليس عليه شيء قلت فان كان

هذا فقال يا رسول الله

به خزان بر في حلقه هل يسط عنه قال كلما كان الغالب عليه السلامة اذا فعلوا بقطون
 لمرأ به باسأ انتهى والله اعلم قال القرني **الحزام** هو القوب الذي يسري في البدن
 كالحزام وهو نوع من منه الا انه اهن. اذا استحك كان جذاثا **سبعة**
 زيادة خلط سوداوي **العلاج** تحك جميعه بقطعة ملح حتى يدعى ثم يطلى
 بر ما دبعر المضر المعجون بقطران. ويسعمل شرب الحليب والتمر والعسل
 الذي ذكرناه في الجرب. ويحسب ما سواه فانه نافع جيد مجرب. والذي ذكره
 في الجرب هو حليب البقر ومنه منقوص وعسل مذوق مع الدغوق والله اعلم وهو الشا
 وقال شيخنا **باب** اللقوب يا يؤخذ اربع او خمس ورقايت
 من ورق السن الاخضر يعطفن في تحك بهن موضع القوب باحكا معتدلا
 ساعة ويترك فانه يخرج منه بعد ذلك رطوبة ويصل به كذلك يومين
 اخرين بر ان شاء الله تعالى مجرب **واللقوب** ورق العسرة تحك به عوض السن
 وكذلك اصول العسرة تحك بها. وان سحقت الاصول وحك بها كان اخر
 وللهذا السحق الذي يشتر اليه يكون بحيث ينزل القش عن العود ثم بعد ذلك
 تحك بالعود مقشورا كما يفعل غالب الناس والله اعلم. وله ايضا سف قفلة
 ونصف هليلج نريبي ومثله سكر ابيض كل يوم مرة نصف شهر. **والفردا**
 فطير ومن ورق الكبر والفرج انتهى لفظه **فصل** والقوب بالضم للقاف
 وفتح الواو ومدود على وزن فعالة كما قاله في الديوان والله اعلم. قال في ادب
 الكاتب القوب يا يفتح الواو لا ينصرف وجميعها قوبك هذا اللفظ **ومر**
 كتب لطف للقوب يا يؤخذ اصل شجرة العسرة وتحك به القوب باحتي يحتاج

التحيا

منها ماء ثم يؤخذ ورق العشيق ويُسحق بماء الليبر أو الرائب أو بالخل وهو ابلع
ويطلى به ذلك موضع الحكوك ويترك عليه فانه ينزله من ذلك موضع البتة محترق
صحيح. **والتا** سحقه بالرايب فهو ابلغ شئ في إزالة القوب ونافع. **وقد** امرت به
غير واحد فنفع للقوب فينبغي اعتناؤه فهو صحيح محترق. **واذا** عصر العصفور
وخلط بالعل وطلبي به القوبا اذ هبها وهو نافع محترق **وقال** المارديني
في علاج القوبا **اما** القوب فيكون في فمها أن تحك حتى تترك حتى وتطلى بعصا
بقلة الحمقى. **وذلك** بان يعصر ورقها فاذا خرج منها ماء طلي به عليها. **فان** لم يكف
طلي بصمغ نعق في خل. **فان** لم يكف طلي ببنير الفجل مع الخل. **فان** لم يكف طلي بصمغ
صفر مع الخل. **وعروق** صفر هي الصرد الحروف والله اعلم. **وقال** في اللغد
انما تحدث القوبا من الترق السودا. **وعلاجهما** ما ينبغي السودا والحمية. **واذا**
انتشر القوبا وكثرت فعلاجهما علاج الجد ام. **ومن** ادويةها ريق الصائم
ولعاب من رقيقة. **واما** البقلة الحمقاء يعني الرجلة يطلى عليها به والله اعلم
قلت في الدرة التورق المظافة اذا جعلت على القوبا بعد ذلك
بشيء حشيش حتى يخرج منها رطوبة فانها تسوق محترق. **والخضاب** الذي
يخضب به النساء يدهن المعمول من العفص والدلس خت اذا وضع على الخزانة
وهي القوبا بعد ذلك بشيء حشيش نفع محترق. **اللاذ** ان اذا دلك به الخزانة
وهي القوبا من رافا فانه يذهبها انتهى **وقال** شيخنا **باب**
للشري علاج الشري الفصد مع استعمال المبردات المطفيات **وحجب** ان يحجب
كلما يولد الدم في يخرج منه. **فان** كان طبع صاحب العلة دمويًا فالاولى له ان يستعمل

الشري

ما قد سما

ما قد مناد كونه أو لا. **وان** كان بلغميًا فخير الغذاء أكل كل حار قليل الغدا
وقليل الحار ايضا. **والشري** والحكة المتجبة يطبخ لبن البقر حتى ينقص ثلثا ويصبت
عليه قدر ثلثة أو أربعة أو خمسة عسل ويشرب محترق انتهى **وقال** في اللقط
اذا كان الغالب على الشري الدم فعلاجه الفصد ثم اشمال الصفر أو بالاهليلج
أو تسكينها بالتمر الهندي يعني الحمر وشرب الماء الحار في اليوم مرارًا أو بختب
الغذية الحلو والحريفة. **وان** كان الشرا من قبل البلغم فعلاجه ان يخرج بالليل
فيكون لونه ابيض انتهى لفظه. **وقال** المارديني في الرسالة علاج الشري
ببادر الفصد ويشرب نقيع الحمر السكر ويطلى البدن بصندل احمر وبعصا
الرجلة او القرع **واما علاج الحصب** لا شئ كالماء البارد فان لم يكف غسل
بماء وملح أو ماء ودقيق شعير فان لم يكف غسل بدقيق العذير مع الخل اوب
البطيخ. **وماء** الكزبرة عجيب في ذلك اذا طلي به البدن فاغرف ذلك انتهى لفظه
والخضاب المتطلي بالهرد فانه نافع له. **والله** ايضا وهو محترق يؤخذ
سليط وماء وتخلطان ثم يضاف اليهما شئ من ملح مذقوف ثم يدخن به الحصف
ويغتسل بعد ذلك بساعة من مينة ويكادوم على ذلك مرارًا فانه نافع. **ومن** بعض
كتب الطب للشرا الاحمر **قلت** وهو الذي تسميه القوام بالسوف وهو من زيادة
الدم والمرة الصفر عمل ما قاله بعض الحكماء. **ومن** ادوية يوقد نصف اوقية
عصفور ثم يرف في غمرها ما حتى يخرج صبعه وخاصيته في الماء ثم يصفي بخمر
نضيفه ويعصر على ذلك المصفى حبة لبنون كبير ويجعل فيه اوقية سكر
ابيض ويشرب. **ويؤخذ** بقل العصفور يعني من ويدلك به بدنه وان امكنه

الحصف

ان يشترى ثوب قد صبغ بالعصفر كان جيدا. وباك كل مع هذه الخبيث والمزور
 وتخرج الدم انتهى واستعمال السكر الايض هذه الحلة من افجع الاشياء وان بلغ
 الادوية وذلك بان يشربه في الماء. **وقد** لامرته به غير واحد ممن دأبوا عليه
 وجع السوف نحو ثلاثة ايام فنفعه باذن الله تعالى. وان اجتمع مع استعماله
 للسكر فحسن والله الشافي **والمشور** الذي اصابته الشمس فاضرت حتى مرض
 واشتد عليه حتى يؤخذ له ورق الحما الاخضر فيشوي من ورق الشذاب
 الاخضر ايضا فلو قبل طلوع الشمس وتجمع وتشتق ويؤخذ ما بها ويطلق به جميع
 البدن ويصبر قليلا. **فجيد** يخرج من بدنه خارا حارا ثم يغتسل عقب ذلك
 فانه يزول عنه الوجع ويبرد ويراد ان الله تعالى صحيح مجرب. **وقال** المقرئ
الحرب زيادة خلط سوداوي العلاج يؤخذ قدر ما يقدر الانسان من السم
 المنقوص يطبخ فيه ثلاثة دراهم ودرهمين كبريتا على قدر السم ويشربه على الريق
 ويطلق منه البدن. **والغدا** احليب البقر مع السم المنقوص والعسل المنزوع الرغ
 كما وصفناه في الجذام ويجذب ما عداه فانه يقطع الحرب صحيح مجرب
 فان برئ الى ثلثة ايام او سبعة ايام والافليس يسل السودا ويستعمل الدوا والفدا
 فانه صحيح مجرب انتهى كلامه. **وقال** شيخنا في كتاب الحمى
الحرب وهو من الرطوبة فتمت حديث اخذ له ثلاث حبات بيض
 ونصف اوقية كبريت واوقية سم او سليط ويغلى على النار حتى ينضج
 ثم يشربه فانه يبرد دهنه ببراد من الله تعالى. **ومما** جمعة الفقيه
 جليل الشودي على السم في الحرب وعلاجه. **حدوثه** من ديم غليظ او عقيق

الحرب

وهو طين

وهو طين يابس يابس شرب السليط مجرب ومن خواشي الفقيه جمال الدين الهندي يطبخ السليط وامر
 العشرق بسليط وبعد ان يطبخ ياتطلى بها بعد تنظيف البدن وله ايضا الاطباء
 وتاج مخوفين بالما مطبوخين بسليط طينا خفيفا ويكون الرجاء قدر النصف او الثلث
 وقد رث المختصر الكبريت في الرجاء وفيه وفيه قال ويد من بعد النظافة وخواشي هذا
 الدوى الذي فيه الرجاء جرب في الرطب والتمر تفع نفعائنا ولا ينبغي كل الكبريت لانه جار
 فحينئذ يحرق المعده بنار تيد والله اعلم **ومن المختصر** للحرب ما يعده وهو يطبخان بسليط ومن
 به فان امين اليرز كان احسن وله ايضا اوقية ما يعده وقطعه جث وقطعه ريق سحق الرقيق
 بالحنث يجمع مع المايعة ويغري بالسليط ويطبخ في نخل الحرب بالذوك والماجد القوم المسهر والماء
 حتى يبقى ثرا خديشه تغسل بالماء وتجعل في الدوى ويدهن به يفعل هكذا كل يوم مرارا الله
ومن بعض الكتب يختب صاحب الحرب المالح والحريف والحلاب والنعب والشمع والنجار
ومن كتاب الدر المنجى في الادوية العربية السم الغني اذا اظفح الحنا وطلح على الحرب
 الشرح القديم نفعه انتهى كلام شيخنا **ومما** اوقفت عليه في خواشي الفقيه جمال الدين محمد بن صالح
 الهندي للحرب قفلتان كبريت ومثله ما يعده وقطعه ريق وثلاث قنار جث فصفه بدق الجميع
 ويطبخ بقدر اربع اواق سليط ثم يتركه فاذا افرط يطبخ به ولا يغسل الا في ثلث يوم بالذوك والماء بعد
 يفعل ذلك ثلث مرات جيد **والجرب** وهو من جند ادوية اسما السوداوي يستعمل صاحبه شربه
 برقيق يطبخ بماء ومن حتى يخرج به او لا يرى صورته فيها ويشرب وان امكنه ان يكون السم قد ساد
 سبع اواق فهو جيد بفعله حتى يجمع ولا يابس بالموز والتمن **والجرب** ايضا اوقية شمع اصفر وقيتا
 ما يعده رطب وخمس اوقية سليط يطبخ الجميع حتى يخلط ويترك ويكون يغسل الحرب ويدهنه
 بهذا الدوا فهو جيد **والجرب** اليابس شرب لبن طيب البز صبا حار ومساء وبكل وقت الظهر

تحية ريش يكتفى في علاج الجرب الحكة عن كل حامض وحريف وماء وشرب الثمن صالح له لأنه
 يسهل الصغار وهي مثيرة للحكة نير والماء والالحكة وتصلح للجرب شرب التليط كل يوم
 ثلث اذنية ومما جرب للجرب ان يذاب الحنابا بالماء وفارقا ويجعل فيه قطران وماء وزر قد مر ما
 يغير لون من القطران ويطب راحته من ماء الزرد ثم يغسل به نه نظيفا بالاروك ويطب بالحناء المذكور
 وينت من الصبح الصبح الى الظهر او الى العصر ثم يغسل بفعل يومين او ثلثه فانه يصح البتة جرب
 ومن احسن ادوية الجرب ان تطبخ المايعة بقدر رها من التليط بحيث لا تنزل فيه ثم يترك ويقتل فيها
 فدهن فله ريق حتى يتج بها ويطلق الجميع موضع الجرب المستقرح ولا يمس الماء ثلثة ايام فانه يزله البتة
 بالاروك تعالى وان احبب الى هذا الذرا القسط مذوقا كان المذوق والرق هو ان يدلك الرقيق
 بالاصبع في الدوا حتى تتماك فيه واه اعلم **والجرب** فيه استفيد من حكة الهند وما وقت عليه
 في بعض كتب الطب زعموا ان اصول الجرب في الميدين فاذا ادوى جربهما ويرابى باقى فزرعه التي الجرب
 وذلك ان ياخذ قنطريون ويحمله في كفتك اذية انا زجاج مع قليل رماد ويعصر عليه ماء اللب
 ويدلك به حتى يموت الرقيق فيه ويطلق به الجرب الذي في البدن ويدلك به حتى تداخل فيه فانه يبرأ
 من مرة واحدة وان غطى الامر فعمل ذلك ثلثة ايام فانه جيد **والجرب** يوحذ على ركة الفجر
 ريق كندر وهو اللبان الشري واوقنان ما يبعده وفيه فطنة يسخن الخبث ناعما ويغسل
 بسليط ويطلع النار حتى يخلط ويتابع حتى يربط على به الجرب بعد الغسل والظافة وقد نظم لك
 الفقيه على انك لا تفرق عن الله عنه فقال **شعر**

• ونيان كندر ومثله ما يبعده •	وتصفها من جيب وحاجة رابعة •
• وهي التليط غلطها •	جميعها وبالغ •
• الجرب يطل بها •	ومن اذاه نافع •

التي تاذ كثره من ادوية الجرب **والحكة العظيمة** في البدن ان تحق الورس واذا ان
 بدهن ورد او سليط وما ورد ويد من بر الزجج كل يوم من اضع الحكة ولا ياكل حامض ولا حريفا
 ولا مالحا ولا ملح الا ما يطيب به طعامه ويجنب الجرب كاللسن والجر وما الشبهها والكم
 والبقل مضر ان وادق الاشياء الحنن الحالي والتمن وان استعمل الثمن في شرايه المصلحة وشرب لبن بشر
 حليبا جيدا وادمانه صالح ان شاء الله تعالى **والحكة** الشيخ وعلاج هذا النوع فمنهم من يعيب لشبهه
 بامراض الطنعية وهن الحكة علامتها ان تكون ملامسة وليست بجرب وبان الليل وهي خشونة وشور
 صغار تعرض في البرد والليل فلذلك تسمى بالليل **العلاج** شرب لبن الحليب ومن الجيد ان تسمى تلك
 البقرة التليط او تطعم العصاة ثم تستعمل التكر عند النوم ولا ياكل حريفا ولا حامضا ولا مالحا والله الشافي
 وينفع من الحكة الغتال باحان مع الاطباء بالعصفرو كذلك الاطباء بالزبد يكن الحكة وقاله
 في اللطيف ينبغي لصاحب الحكة ان يحتج من الالبان والكم اميع والتمك والمالح وينبغي له ان يصيب
 من الحكة لانه كلما كاد اجتذبت المادة الى ذلك الجلد وينبغي له ان يتق بدنه من الودح وليس الختان الضيف
 فاك **المنقحة لاثايل** علم في الجسم كالمسامير وهي معروفة **سبب** زيادة خلط سوداوي والحمي
العلاج بد اسهل الشود ان بعد الى الالوك الكبير منها ويربط اصلة عيط مني ومن ثم ترضع
 راسد بالموس ويدز عليه زرع ونور وشاذ راجز امتساوية مدقوقة ناعما فان الدوى يغوص فيه وياكله فاذا
 وضع وكثر لدغته يمد ليس جار تطر عليه ثم يترك ساعة حتى يسكن وجهه ويعاود عليه الصع والاروس
 والكمد وينعل ذلك حتى تنقطع جميعه في بعض حال ويموت فاذا مات ذلك الالوك الكيومات جمع
 الاثايل الصغار الذي معه في ابدن جميع مجرب انتهى لفظه **وقال** شيخنا رحمه الله تعالى **باب**

في الاثايل وهي سما السامير اذ الحرق الشونر يعني الحكة الشوداوي حتى بالخل وطل به الشايل قلعا وقيل
 يغمز عليها من الابه وهي قوله تعالى ومثل كلمة حية كبحر فحيتة الابه ومن الحصر نوحه لاثايل

حكة

نور وخطه جزان سواد في ريش ويطحن بماء ويضعه عليها ويكرر مرارا كلما عبرت عليه وانت
 في جملتك في الخطه التي تزداد تعالج كذا تلبس البدن النضج انتهى كلامه وقاب في اللقطين
 اذ ويرة الشايل في ريش العصار يطل به عليها فيقطعها وكذلك الملح ماء البصل اذ احدث به وكذا كبر
 الماعز قد قوت في الماعز خل خروفي الخمر السجدة خلا واذ اذ لك الاثوب بالخل والماء فقع مرارا وما يستعملان ذلك
 بوزن الفرس في كذا شديدة امرايت كثيره انتهى لفظه والله اشأ وكذا كان مع الماعز والقمان يدق ويحرق بعمل
 وتطلى به الشايل اذ يرخد قطعه من نعل خلق تحرق وتضيق ويدرس الشايل بدهن الورد ويدرس عليه مشر
 وتراوحت الشايل اذ الشايل يطل به عليها فيقطعها من الرجل واذ اخذت من المني راس البر وتركت
 على موضع الامر الذي يخرج من الشايل فانه يانح والله اعلم انتهى اللفظ لفظا اذا دك بها الشايل التي في اليد
 ذهبت مجرب من الذرة **قلت** في البقلة المحق في الرجل انتهى ما ذكرناه في الشايل وقاب شخص **باب**
 في الجدر والحصى في جدران يبادر صاحبه باخراج الدم اما بالنصد ان كان المريض من شيا فاصد
 واذا بالحجامة يخرج من الدم ما يمكن واحتملته القوة ويحب كل شئ حار وكم طعام عظيم قاسم للمعز
 اذا شرب صاحب الجدر ماء الكاذي واذ اخل رجليه بالحناء من على العين منه وقاب الفقيه حماد الدين الشوري
 فيما كتب اليه من مشايخ الجدر في شرب التطيب والراب بعد تيريد بها بالهري وغدا ان غير
 لخطه والخرات الحامضة على ان لا يخل من ماء الورد وان يد اهابا استعمال الحجامة البسيلة ومما جرب
 للجدر على البدن من ماء الرجل والعسل الا اني اخاف ان رد المادة الى داخل يحصل منه آفة مع اني لم اشهد
 في استعمال ذلك في غير ذلك فاعلم اني لا ابيطله ولكن قلت ذلك جذرا ولعل فعه في الحصى كذلك
 والله اعلم ومما جرب واشوقه ديق الشعير بماء الكزرة الخضرا يطل به والبزر ينطق بالخل
 وشرب ماء الزمانين يعني الحور والحامض مع التسكر كثير النفع فيهما بالاذن الله تعالى انتهى لفظه
 وقاب المارد في علاج الجدر والحصى ان شرب هذه العلية وانما تجميع النادر لا سلم منها الا

مادة

مادة غليظة مجتمعة من غدد غليظة وهو الذي كان غذاء الجنس في بطن امه **علاج** يبادر في اول الامر
 بالانصد ثم قد عرف الان فانه يقو وقام الرخاف ويحفظ العين من ان يقع فيها شي وتناول كل يوم
 قدر ثلث او اقل من ماء الكاذي مع التسكر فاذا خرج وكان كثير القمع ذر عليه هريس سحر في عند
 ان يجف يدهن بدهن ورد وادي الوان يعني الجدرى الاسود والاحضر والجودها الايض انتهى كلامه
فصل في عقائد الجدرى ان يتقدمه وجع الظهر وحاشا لانت وقرع في النوم وخش
 شديد في الاعضاء وثقل وحمرة الوجه والعيون ودمع وتطيط وتساويع ضيق نيس فقه صوت
 وكرب وحى مطبقة وصدا ووجع الحلق والصدر مع شغل بابس وعطاس وبحر في ظاهر
 البدن من قبل ان المادة التي زيد الخروج تدفع اللحم والجمل حتى يعمل اللخرج فاذا امرت هذه العلاما
 فابتن يخرج الحصى والجدرى فينبغي عند ذلك ان تعالج العليل بالادوية الحارة الرطبة لكيما يذوب
 الكيموس الغليظ ويخرج ويظهر من خارج البدن ويحدث الادوية الباردة لانها تجلس الداء داخل
 البدن ويحدث كاه في كتاب المسافر **فصل** في الناعه شر الجدرى الصغير الخضرا
 واجوده الايض خصوصا اذا كان قليل القعدة كثير اللحم سهل الخروج قليل الكرب ضعيف اللحم
 ويكفون اول برز في اليوم ولا يكون حتى شر جدرى اسلم من جدرى ثم حتى وينبغي ان يحترق من شر
 الطبيعة بعد اليوم لتابع خضرم في الحصى في اخر المرض فان الاشتغال فيها خطر لان باقي المادة اذا
 خرج غاص حرها الى اعماق البدن ولذع الامعاء واحدث فساد البطن ولذا الغدا ينحى من
 المشايخ الحارة والحلوة ويلطف غذاء كالحجوة **فصل** في علاج الجدرى وجاؤنا الشايع وطهر به ليلة من الصواب ان يفتا
 تشوبه **فصل** فاذا امر خرج الجدرى وجاؤنا الشايع وطهر به ليلة من الصواب ان يفتا
 الحبيب رفيق وتوخذ المدة بقطنة وينبغي ان يستنى يحفظ العين خصوصا من اول يوم فاذا اظهر
 فيها ينفض فيها الكحل وتحفظ الامعاء من الاطلاق باكل القرايض بعد ابتداء الجدرى فالاعتنا

في كذا الخطه

الجدرى

عندها أن في خوف من الحلافة لا يخرج إليه **فصل** وينبغي للجهد وإن يستند نفسه بمنع الفاقان
 شابع نفسه دل على سقوط القوة أو عدم الحجاب وإذا اشتد القش والح كسب ورد لها هو المجدور
 وأخضر الجدي أو الحصى فقد أذن العليل بالهلاك وأكثرهم يموتون باختناق من الجدي سقط
 وسقوط القوة وإذا أبا صاحب الجمع الذم ثم إلى أسود وهو هالك وعلاج الناري الفاري كالجدي هذا
 لفظه في كتاب النقط **قلت** وما يمين وجع الجدي حاشية النحر الكا العاجي متى نخر
 به مزين أو ثلثا الأربعة ووجهه وساقط فتور مجرب وإن وجد صاحبه حكة فلا بأس أن يسحق إلى رر يطي
 بده فأن حكة الجدي تزداد وهذا المجرب أيضا والله الشافي وينبغي أن لا يرب الدهن صاحب
 الجدي البتة لأنه لا يفي آخره وذلك لأنه يغوص القروح المدخل الجوف من أجل فروجه الذم فحدث
 خفتا وموتا كما قاله في بعض كتب الطب وقال في الذمة ينبغي أن لا يرب المحذور والمأ
 ولا يفسد فانه يضربه الجدي ثم يكسبه بالبطح الحار أو الترماد فانه ينفعه هذا النظم **والنار المارة**
 وهي التي تسمى الغامه بول الحصرور وبعضهم يسميه بول الزرور وقال في كتاب فقه اللغز لحات
 فتيلة ماء رقيقا يخرج بعد حكة ولحم هذا النظم وقد سبق ذكره قريبا أن علاج هذه العلة
 علاج الجدي كما قاله في النقط ولم يتصل ما يختص به دونه ولكن ينبغي فقاء النقطيات
 بابه ونحوها يخرج منها الحديد الذي فيها إذا تفرحت فدد لها الفحم وذره عليها كل يوم فمن
 شتائه وكذلك النضته نافع فيه أيضا والله أعلم قال **شيوخنا باب**
 الصغار وهو صغار البدن والوجه والاطنار **قلت** والصغار هو ضم الصاد على وزن فعاك
 وأكثر الأوجاع والأدوا في كلام العرب على فعل كالتذاع والشعال والتكلم والنظام
 والله زاد الصغار والكباد والزجار والتلاق والكران وغير ذلك كما أن أكثر أسماء
 الأدوية على فاعول كالحرور واللدود والسعوط واللعوق والسنون والذمور والسنوف وغير ذلك

وهذا هم

مختصر من كلام صاحب كتاب اللغز هذا إلى كلام شيخنا في أول الباب ثالث فإذا
 حدث الصغار أخذ له أوقية فلفل وأوقية زيتون وأوقية رجيل وأوقية إدرج وقوله النمل من اللحم
 والإدرج كثير الهنر كما قاله في أدب الكتاب والله أعلم بدق هذه الحواشي ثم نقلها ميكائلا مرة
 ويظن ويوجد رطل من خبث الحديد ويوقد عليه بالنار حتى يصير احمر ثم يعمل في خل خاذق ثم يعاود ثانيا
 في النار مثل الأولى ثم يعاود في خل آخر خاذق غير الماء فيفعل هذا ثلث مرات ثم يظن ويغسل
 في الأدوية المذكورة ويكون صاحب الصغار يستغنى على الريق أيا ما وقيل إذا نضج البقل
 بورقه وأخذ ماء من ثلثة أيام يرب ما يرب كل يوم مقدار ثلث أواق أو خمسة أواق فانه يبرأ من شانه
 تعالى انتهى كلامه **فصل** ومن غير الكتابين علاج الصغار خبث الحديد
 القديري يدق ويجعل عليه سكر ويستغنى أيا ما يبرأ وكثرة النمل في الطعام يرغب الصغار
 من الوجه والعينين وكذلك الأخرن إذا طلى به على وجه من ير الصغار ففعله باذن الله تعالى وجرب
 بعض الناس الصغار لضعف القوة وضعف قوة الطعام هذا الذي ينفع به وكيفية أن يوجد
 من خبث الحديد مقدار نصف كيلة وأكسيلة تأخذ من الطعام خولتين أوقية يكسر الخبث وتغسل
 بالماء ثم تشغف ويد تدري حارون والاحتقة على المظنة أن أمكن ويغسله بخمر حتى ينعم ونضات
 إليه قالب قند كبير ووقية فلفل مدقوقين ويسفه ثلث سنات بكرة ومثلها بالعش بابه وأكله فطر
 ولين غنم غدا وعشيا يصح باذن الله تعالى وهذه الكيفية قد اشنعها جماعة من علث وقد امرت بها
 شخصاً كانت برحلة الصغار منع ورم عظيم وقلة اكل العيش مع الصوم بالمز وكان قد عجز
 أيضا عن المشى فاستعمل ذلك فزال عنه ما يجد من الوجع وبري ولم يكمل الدواء وما ينفع من الصغار
 والفرا شرب ابن البقر وقت حليبه على الريق اسبوغا والله الشافي **فصل**
 لون الادوي يستعمل إلى السواد بسبب شمس أو برد أو غسل أو قلة استحمام أو كمال الملهجات واستحالة

١٢٠

أدوم الاسود اريبه وقد يحيل الى الصفر بالمرض والقهم وقلة الغذاء وكثرة الجوع وحرقه وشرب
 الماء الزائد واكل الناحوة وادمان اكل الخلل والكون والمقام في بيت فيه كون واكل الطيب والدم لم
 انتهى وفي كتاب الرحمة **قلت** واليرقان والارقان يقال بالهمة فليدوها الصنار وهوان يصغر
 عين الانسان ولونه لا مثله لمرارة واختلاط المرة الصفر ليدبه كما قاله في فقه اللغة والله اعلم هو نوعان سوداوي
 وصفر اوي علامة الصفر اوي اصفرار البول واصفرار سائر العين وحرق في القوة وعلاجه شرب الحليب
 الذي يصفر من اللبن المجفف مع السكر والعسل المصفي المتع من اللبن مع السكر وكون الغذاء الخوج
 اللزج الحامض ورايب حامض وشرب اللبن الحليب المتع بينه السكر نافع مجرب ومجرب كل حار حريش
 وعلامة اليرقان السواوي كودة البول وسواده وغبرة اللون وهزل في القوة ويسر الطبيعة وسواده
 فيياض العينين وطلقة في البصر وقلة النوم وعلاجه ان يكرى بالنار الدرن في مقدم الناصية وعلى راس
 القلب وعلى راس ايام اليدين والرجلين بلع خفيف بطرف عود دقيق ويشرب لبن حليب البقر على العسل
 المنزوع المرغوة والشحم المنص من تحت الضرع ومجرب كل شئ يراه فان ذلك صحيح مجرب **وقال**
 شيخنا **باب** اليرقان جمعه الفقيه جمال الدين السويدي للفقيه جمال الدين الهيتي
 القول على اليرقان الاصفر والاسود والكلا فيه كثير لكننا نخشينا ان يقدنا ما اشترت اليمن من الخبر
 والتقريب من ادوية ونوع الله به في مرة واحدة ان يوضع من زبل غنم لاحتط فيه صحيح غير متفتت مداني عليه
 حواله ما يتار به يغسل الماء فيراق غده بسرعة ويصب عليه اربعة امثال من الماء ويجعل في كون نصيف
 ويبد رأسه ويجعل في النور عيب الجوز من العشا الى الصبح ويخرج ويصفا الى ثلث اية اوارع اليه
 ويشرب ومما جرته وحصله البر في مرة واحدة وكافا نشط صاحبه من عقاب بعد ان راي نفسه حمر
 وكان لا يستطيع ان يشم ريحة الطعام لضعف قلبه حب الشبيبار وصفته مذكرة في فاض العين
 ولكن تخي ان ذكرها هنا لكون اقرب تناولا وهذه صفته يرخ ذنبره ستطري ثلثة ديام ومن الممكن

اليرقان

دوم ومن الورد المنزوع الاقلام درهم وحرقه في القلنج ونخل عرقه حرقه في اللبن بلورد اوبان حرق
 كحيت النيليل وجنفتي الطار يرفع الشربة منه وزن مثقال للضعيف وقنطاريان لثني سطر وثلاث
 قتال للقوي يشربه عند الليل على جان المعدة وكذلك ان يتعشا اول الظهيرة عشا خفيفا ويكون شيا بلا
 وان كان عشاوه برق وجاع فهو احسن لمية المعدة لا سيما ان يطبخ الصمغ ما حار حتى على النار ولا يقطع
 الا بهما فان استعماله انما يكون بالمهارة فان قطع والانتطاع الظهيرة **قال** الفقيه جمال الدين الهيتي
 ان الحريق في الراس دليل على الصفر ودليل اليرقان **وقال** ايضا واليرقان الاصفر شرب نبيع
 الحمر بنوعه ايام والعذ امز وروقت الثمن اوزوه حمر اوياب ومن ادوية الحيد شرب نبيع
 الزبيب الخمر اللحم نفع يوم بالميلة او يومين وان كان الوقت باردا امثاله ايام للمهين والاول اولي
 وياكل المرورات وياكل الخوارات **قال** المارديني علاج اليرقان الاسود
 والاصفر اما الاصفر فالباب كثره وعلامة صفر جميع البدن حتى العينين وصفر البول والغايط
 ونبيع الحمر وحده كاف خاصة مع الحليم الاصفر ولا يحتاج معه الى غيره وما الزمان في صلح وتغذ بالمزوران
 الحامضية واما اليرقان الاسود اذا عرف فيعتمد له اخراج السود او علاج الصفرة التي في العينين
 زيلها الماورد وللخل وكذا الماورد وحده وماء رمان حامض ينظر لها في العين انتهى لفظه واصفر
 العين ينخل الحليل بالماء والخل وللخل وماء الورد بل امرأة او بالخل ودهن ورد فانه يزيل الصفر من العين
 كما قاله في زاد المسافر في الطب **قال** صاحب كتاب الرحمة **فصل** اذ كرفه اربع
 صنفات من الماورد كلها نافع جدا بحريه ان شاء الله تعالى اعلم ان جميع المهلات والاسهلات
 كلها للبدن كحل الصابون للثوب اذ اكثر استعماله اقلت الثوب وبلاء يرخاوا اكثر المهلات سمته قائله
 اذ امر عرف القدر المستعمل وربما حرك التسهل لخلطه في كالمته في الحون يشور فيها على عظمه وكذا

اصول الطب

كذا وانه فترك المسولات والامتناعات جميعا ولا افر لبطن ما وجد الانسان سبلا الى السلامة الا عند
 الضرورة المصلحة فيستعمل منها القدر الاكبر وما ذكر من ذلك ما يحصل به الغرض مما يابى ذلك في الجسم المرضي
 الاغذية والادوية النافعة في هذه الاربعة الصفات الامولية فان عليها مدار كتابنا هذا وغيره من كتب الطب
 في دفع اكثر الامراض المولدة من الاغلاط الاربعة من زيادتها والله اعلم بالصواب **الصفة الاولى** لتطعم جميع الجبل
 القشر او يدهوخذ الماء الذي يصنع من اللبن المفيد وتمر هندي شمع من النيل مع السكر ويشرب على الرق
 ثلثة ايام وان تشاء قبله باللبن والعسل كان البلع ويكون الغذاء خيرا الحظوة او غير الذوق مع لبن المعز
 لطيب السكر ويحجب كل شيء غير ذلك فان برت العلة او هانت الى سبعة ايام والاصغر شرب مهمل الضرب
 هذا او هو درهمان سنابذ فوق وخمس دراهم هليلج مدقوق اصفر بعد نزع نواه وعلق الجميع بعسل
 على الرق فانه يسهل اسهالا خفيا فيستعمل ما ذكرنا قبله فانه نافع جيد **الصفة الثانية** لتطعم جميع
 الحبل الدموي ويؤخذ على ركة الله تعالى الحبل الطاد يستعمل شربا كل يوم على الرق ويكون الغذاء ردة خل
 وحب زمان ويحجب ما ذكرنا من سبعة ايام فان انتطعت العلة والاصحح او نتصد لتقليل الدم
 الحار ويستعمل ما ذكرنا قبله فانه نافع جيد **الصفة الثالثة** لتطعم جميع الحبل البلغمي
 يؤخذ ثوم متشرب حتى ينعش ويجعل بعسل ويستعمل منه كل يوم قدر اوقيتين على الرق ثلثة ايام او سبع
 ويكون الغذاء جيد في الحظوة مع لم الكباش المطبوخ بالكرايم الحارة الحريفة ويحجب ما سوي ذلك فان برت العلة
 او هانت الى سبعة ايام والاصغر شرب مهمل البلغم هذا وهو درهمان سنابذ فوق وخمس دراهم هليلج كالي
 بعد دقة نزع نواه يخلط الجميع ويعلقه بعسل على الرق فانه يسهله اسهالا خفيا ويستعمل الد والذى
 ذكرنا قبله وان كانت العلة عظيمة منه كالبرص فيعاد السهل كل اسبوع مرة او في الشهر
 مرتين على قدر قوة الشخص وضعفه فان ذلك نافع جيد **الصفة الرابعة**

تطعم جميع الحبل

السوداوية تؤخذ سم من تنقص وعسل من نوع الرقيق اجزا يسوا يطلعان النار حتى يحيا ثم يرب
 عليها لبن بقر ويشرب الجميع كله من تحت الضرع يستعمل ذلك ثلثة ايام او سبعة ايام
 ويحجب كل شيء سوي ذلك فان برت العلة او هانت والاصغر شرب مهمل السوداوية
 وهو درهمان سنابذ فوق وخمس دراهم هليلج اسود بعد دقة نزع نواه يخلط الجميع ويلقى
 بعسل على الرق فانه يسهله اسهالا خفيا فيستعمل ما ذكرنا من الغذاء فانه نافع جيد
 وان كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الجذام فليعاد السهل كل اسبوع مرة او
 في الشهر مرتين على قدر قوة الشخص فان ذلك نافع صحيح **باب** للصفر المحرقه ويحجب السوداوية المحرقه لانها اذا اشتدت حرارتها او كن
 فسادها احتزقت وصارت سودا فان بردت وتطاولت الايام عادت الى البرد كالخم
 الذي يجترق بالنار كلما اشتدت عليه الايام لحرارة حرارتها فاولا من ان سودا ويرمد
 ويعود طبعه باردا والعرق بين السودا المحرقه والصفر المحرقه المستحيلة سودا وان
 السودا الصفر الخالصه يكون لو ثما الى غيره فاذا احكت لم يخرج لها بطونه وانما التي
 اصلها صفر محرقه فانها تكون اصدق سوادا او يظهر لها رطوبة اذا احكت **والثاني**
 للصفر الذي صارت رتعا في ظاهر الجسم يستعمل لها الباقه احد عشر يوما كل يوم يشرب
 ما سبقه اصول منها حتى ويعصر فانها وجدها ان كانت رطبه او يضاف اليها
 قليل راب او قليل مادان كانت يابسه وتقتصر وتشرب والما كقول خيرير او ذر
 سابع على زهره **والسودا** المحرقه شرب السليط حار على الرق ما امكن وياكل
 عند الظهور فطير ومرق كبش وفريج او فطر وسليط او سم ويكون غذاه كذلك
 يد اومه اياما **والسودا والصفر المحرقه** شرب اصل الباقه نصف شهر كل يوم سبعة

اوخته امور شرب ماما وخذ او قليل رايب وياكل وقت الظهر فطيرا او سمناء متصفا
 والله اعلم **باب في علاج السوداوي والصفراوي في الجسم** ما يجن وهو لبن الغنم المتغير
 بالخل مضلع لاكثر تغيرات الجسم وهو يعيد المزاج سيما الحار وفي موضع اخر وقد عوج
 بهذا الدواء التغير الذي يظهر على سطح البدن بلون الصفرة او بلون مخالف لمخالفة الاصل
 وليس يهين بل يطلق عليه عامة الناس انه صفر محترق ونفع فيه باذن الله تعالى وهو
 شرب التليط ثلاث مرات للتقرب للحدث بين كل مرتين اسبوع فادون **واشته طبع**
 المحرم كون التليط حار من وسط المعصرة حيث يكاد يحرق الشقين حتى لو امكن ان يكون حل
 المعصرة سريع الدوران جدا كان اول تقوى الحرارة وامان وجعه من فيشربه العشر
 مرات ونحوها ومتى عافه خلط بينه فبيع قدر كينه زبيب فهو يطيب شره وتصلح
 منه ما امكنه اعني التليط وان يكون اكله فطيرا او تليطا ولحماء متصفا وما كان يابسا
 والتمس زبد في الرجع مرادة بيضة **واعلم** ان استعمال السليط محرق ولكنه نافع في المتعددة
 يد يغفل ولا يصيدها البواير بعد ذلك ان شاء الله تعالى واما المتغير فانه زبد في صفاة الصدر
 اذا كان تغييره بالدم وترك المتغير منا اول **ومما يصح** للقنن الادمان بالتمس الذي
 له ثلاث سنين فصاعد في جميع البدن مرارا وهذا الدهن صالح للجذام يلين الجسد الباس
 باذن الله تعالى انتهى كلامه ومن كتب الطب للسودا او الغبار الذي يكون في الجسد
 ياخذ رديت ويحب عليه لبن مر فان كان الرديت خالفا شره على النور من تحت كف الحلاب ثلثة ايام
 اوسع بر ايجد محرب **والله اعلم** اشرب التليط الحار وكما غلبه اكل من قارب قد تم شرب حتى
 ياخذ قدر طافته واكل الظهر رغيفا ولحماء وهو يسهله وربما كفته مرارا ان شاء
 شربه مرات قليلا واذا حلت البقع السود التي في الجسم التي من خلط السود ابتشروا

العشر من حق مفع ملح يدك بذلك حتى تنبع ويترا الى اخر النهار فيقتل الدود كما يفعل هذا
 ثلث مرات في ثلثة اسابيع فانه يسر ذلك الموضع محرب انتهى ما ذكره من غير الكتابين **قادر** المسمى
البقرة هي جنة كبيرة كالفلكية بنت ممتلئة في البدن محبوب كثير مشبك يعني مختلط
 والاختلاط الاشتباك كما قاله في الدوان والله اعلم **سبب** ذلك اختلاف المأكول
 والمشروب والمنسكن في البلاد الوبيد **العلاج** قد تصنع الحبة ويصلح عنها الجسد
 وتصلح وهذا خطي وامن الى الحكماء **الكبار** الماهرين ^{اهون} ولكن ذكر منه وهو نافع محرب
 وهو ان تكون الحبة الكبيرة بالنار من جمع ادوارا وفي راسها وتعمل نخل ومركب من ولبلة تمر
 تفعل بعد ذلك ثوب ومبلغ مسحوق معجونين لجعل فانها توفت ويموت جميع ما احل اليها في البدن من
 من الحبوب المشبكه انتهى فقله **واشته** **باب** **اللبنة** برخذ من عروق الاراك
 التي تحت التراب يوم الاحد سبعة عروق وتؤخذ عمارا ويسر فاذا ايسر احمده بقاء ويوضع على جبه
 البره والسودا ينفع ويقلعها باذن الله تعالى انتهى فقله **قلت** ومن غير الكتابين للبره
 والسودا ينفع فاما اكل فطير الذرة السابغ على التمن مدة اربعين يوما ولا ياكل غيره حتى
 لو يصبر عن اكل شي حال كان الموز والتمن لا غير **واللبنة** في الرجلين تدق الحنانا عمارا وتخل خمره
 وتخلط عليه لبن البقر وتحن ثم تطل على البقرة مدة ايام يابري باذن الله تعالى **واللبنة** شرب
 فقله لا عيه نجفت مدقوقة رايب ويصوم الى الظهر وياكل فطيرا او سمناء فقل ذلك
 اربعة ايام في ثلثة اسابيع فانه يجتد فاذا انغير من الالعيه وخشي اليه فقم حبل الخراود من
 اوز بوده واما المتخرج منها فيطلى بالرجله فانه يجتد **ود** كبر بعض الناس ان ذواها اكل
 الخنزير والتمن مع رجله مهر وسه مطبوخة **قد** جعل فيها شي من لبن وقليل فلفل ومكون مدة خمسة

ذلك فنعلم ذلك بالبين المعين بالخلة خرفة وقد جرت له شجيرة في قرن بقره سنوداه
 كذا أو قرن وعلى حرق وعجن محمل وتطلى به سبعة ايام وكان شيخنا رضي الله عنه عندي
 الله شفاء لكل انواعه طامني واما بعضهما فقد جرت عليه وهو صرح الجذام فبرأنا ما
 بحمد الله تعالى **والغذاء** الججمع خبز البر النقي شطا والعسل لا غير وقال العتيبة جمال الله
 الخبير عدي اول من اعطى لاجل الشجيرة لان النطير فيه شديد وان كان فيه تطيب فحاجة
 المجذوم الى الشجيرة عظيمة **وله** والطنة للنع الاول منه شرب الباقية سبع مرات في كل
 اسبوع مرة وصلة شربها ان تؤخذ سبعة اصول من اصولها تدق وتغصم ماؤها وتؤخذ في
 في رايب ويكون طعامه الفطير والتمن المنقص ويحبب الغصن الحزن والهم فاما مضمرة
 وتعمل ما ينشج به من المنطوق المستوع وغير ذلك وهو جيد له انتهى **قلت** وهذا
 ادوية وقفت عليها في بعض كتب الطب للجذام ومن ادوية المشهورة الجيدة المسهلة
 شرب قلع الحنافة نافع باذن الله تعالى وكذلك اذا ذكك مواضع الجذام المتقرحة وغير
 المتقرحة بورق الحرق حتى تدعى **وكذا** باطن القدمين بالحدق وكذا اذا جعل الملح
 في سمن ودعجن به مواضع الجذام وقابل به طب انبار فانه تحفظ العضم منه متقرحا كانت
 او غير متقرحة **وقال** بعض الحكماء اكل ورق اللانغيد نافع للجذام وان لم ينفع فيه لم
 ينفع فيه ذوا البسة وجربه مجذوم كان قد تغير لونه تغير الطامير واستبح صوته وقوت
 السد في مجاري نفسه وتورم يديه وكان نفسه باردا فاكل منها اكثر في مدة فبرئ من
 ذلك والاعتماد انما كذا على الرق ويكون طعامه الفطير والتمن البتة ثم اوشهدني
 ان فظم الامر وهذا الجرب ذكر انه ياكل ما وجد منها من غير تقدير في اي وقت
 ان وجدها وتنع عليها جعل اكلها نافع ففتح ومين الله **فصل** في الجذام

وماهية

وماهية وسبب الجذام علة تحدث من انتشار المرة السوداء في جميع البدن فيفسد مراح الاعضا
 وهيها وتبينه انسداد المسام فينشق الحال الغريزي فيزيد الدم ويغلظ خصوصاً اذا كان
 اذا كان الحال لا يجذب الدم ولا يتدبر على شقيقته وقد يكون ذلك بسبب اضرار في نفسه
 او بحار المجذومين وقد شق ان يستند هذا الفساد من الرحم مثل ان يكون العلوق في حال
 الخيض فاذا اجتمع حرارة الهوى مع ردة الغدا وكونه من جنس التملك والتدبر والحكم الغليظ
 والعدس كان الجذام **فصل** وينبغي ان لا يجالس الصحيح المجذومين فقد روى
 البخاري ومسلم من حديث ابو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم انه قال **فر** من المجذوم
 كما نفر من الأسد وروى الشيخ وهو مشدد احمد بن حنبل قال **رسول** الله صلى الله عليه
 وسلم **كلم** المجذوم وبينك وبينه رمح او رمحين وروى ابو بكر الشقي باسناد عن الشري
 ان مجذوماً قال النبي صلى الله عليه وسلم ليا بعد فذكرت ذلك له فقال صلى الله عليه وسلم انه فاعلم
 اني قد بايعته فليرجع وفي موضع اخر من اللط **فصل** وينبغي للانسان اجتناب الامراض
 المعدية بواسطة الهوى الى مجالسها كالجذام والجدرى والجرب والرمق والبسل فليجوز العز
 من اجتنابها ولتباعده عنهم المما فوق الترح العايزة عليهم فان قيل فقد اخرج البخاري ومسلم
 في الصحيحين من حديث عائشة عن هذا جواباً ليرادها انه قد ستم مقارب المجذوم وصاحب البسل
 بالرايحة لا بالعدوى **قلت** وقوله البسل ينتج السنين الممثلة وهو وجع ينقص فيه لحم الانسان
 بعد سعال ومريض كما قاله في فقه اللغة والله اعلم والثاني انه مني عن ذلك نطن الذي يمرض ان ذلك
 اعذر اليه ومن كتاب البركة في القرب على العدوى **قال** صلى الله عليه وسلم لا يمس
 النظر الى المجذوم فمن كلفه منكم فيمكن بينه وبينه قيد رمح اي قدر رمح كما قاله في الدنيا وقال
 صلى الله عليه وسلم لا يوردن دواحية على مصح وقال لا عدوى ولا طير ولا هامة ولا صفر في

النبي صلى الله عليه وسلم انما قال لا عدوى ولا طير ولا هامة ولا صفر في

مظهر قال عدم

من المجدوم كغزارك من الأسد وقال في البيان أجرى الله العادة بان خلق الله الداء عند ملاقة
الجسم الذي به الداء ومعنى قوله لا عدوى ان هذه الادي بالفساد طباعها كما قالت المحدث
ويروى لا عدوى ولا هامة ولا صفر ولا غول فالهامة هي في العرب ان غطام المرء يصير هامة فخرج
منها طائر يطير فقال الله الصلوات بطله صلى الله عليه وسلم والصفر جنة تكون في البطن فيصيب الماشية
واناس وهي عند العرب اعداء من الحرب تشدد على الانسان اذا جاع وتغيبه فانطلق فاصلى الله عليه وسلم
انما تغدي والغول ساجدة الجن تتغول للادمييين في القلوب وموضع الخجاسات اي تكون
وقبلهم فابطل النبي صلى الله عليه وسلم فعلها بنفسه وقوله اذا تغولت الغيلان فنا
بالاذن دليل على خروج الغيلان انتهى كلام صاحب كتاب البركة **قل** فاما ضبط الناط الحديث بقوله
لا عدوى ولا هامة انما يطير في كسر الطاء وقبح اليا على وزن العينة هذا هو الصحيح المعروف
في رواية الحديث وكتب النقة والغرب والحق لا يورث مرض على مخرج وقوله يورث مرضا
والمرض في المعج بكرة الرافضاد ومنقول يورث مرضا في اي لا يورث ابله المرض قال العلماء
فان مرض صاحب الابل المرض والمريض صاحب الابل التماسح لانه ربما اصابها المرض بفعل الله تعالى
وقد مر الذي جرى به العادة لا يطعمها فيحصل ضرر بمرضها وربما تحصل له ضرر عظيم من ذلك
باقتدار العدوى ويطعمها فيكفر كما قاله في شرح مسلم واما قوله لا ممة تخيفت الميم على النهي
الذي لم يدرك الجمهور حين وقيل تشديد ما قاله جماعة وحكاها القاضي عياض عن ابن زيد الانسا
الامام في النقة واما قوله ولا صفر هو الصاد الممثلة والفاء والراء واما قوله الغول هو الذين
الجمجمة والله اعلم **وقد** ايها هاتان عامين البسطة وذلك لا يخل بضبط الحديث وبيان ما
فتنأل الله ان يسلع انما لنا وينا اننا الله على ما يشاء قد يرعدنا الى ما نحن بضده **فصل**
في استحقاق هذا المرض ليركن برؤنا وما يعالج حينئذ ليقف على حاله وغدا انهم بالمطبات

رواه في رواية

ولم يجد

وتنعم الحدي الرضيع والاشباح والعنب الحار حلو السكر والله حين يخلب من اوفى الاشيا
لنعم ولتحتبوا الاشياء الباردة في المواضع اليابسة كالجبال والاعذية المولدة للسودا
البقر والجمل والعدس وقال في موضع آخر وماء الكاذي قيل ان المداوم عليه
شربا يستأصل الجذام وهو مائة ايضا من صنف لنفسه جدا انتهى **قال** المقري البصر هو شدة
الردي في جميع البدن او في بعضه وهو يري في البدن وكثيرا اذا كان قليلا حتى يستوعب
البدن جميعه وهو علة مرضه **قلت** والبصر بالفتح بياض متروك
وعلامته ان تعصر ولا يجر كما قاله الامام محي الدين انور في النور والله اعلم
سبب ذلك خلط بلغمي ارد طب مستحکم **العلاج** يد البسهل البلم برخذ البصل الكبار شوي
على رمل حار ويعصر ويحجن به دق قوب الفجل بعينه البقل ويطلى به الموضع جميعه طلاء
عظما جيدا ويترك يوما وليلة ثم تغسل بالمدار الحار الساخن مرة ثم تعاود الطلاء
كل يوم حتى يبرأ فان برى الى سبعة ايام والافلعاورد الاسهال في كل اسبوع او في
الشهر مرتين او مرة على قدر قوة الشخص وضعفه وقوله فان تراثا في رايه يورث
بفتح الراء وكبرها اي فتح مرضه كما قاله في الديوان والله اعلم والغذاء جميع ذلك
جيد في الحنطة ولحم البكش الحوي المطبوخ بالكرامج الحارة الحريفة ويستعمل كل يوم اكل
الثوم والعسل فانه بهذا التدبير يبرأ سريعا ان شاء الله تعالى انتهى لفظه وقول
شحناء في كتابه رحمه الله تعالى انتهى لفظه **وقال** شحناء في كتابه رحمه الله تعالى
باب للبصر اعلم انه على نوعين نوع لا يبرأ بالعلاج وهو الذي اذا وخين
بارة لا يخرج منه الدم والثاني اذا خرج منه دم آخر وعلاجه ان تحتب الاغذية
الغليظة الدنية الكيموس كلحم الوحش الاعران ومجنب ايضا ذات الاربع

في

على الاطلاق خصوصاً الشمن من كل حيوان واذا اهلح البقر واليتوس ويعتمد على الاغذية الحيدة
الكيموس المولدة للغذاء الحيد ولذا المحسود كخدر الحنطة الحيدة الصنعة كالفطر والعسل
والثليب وصفرة البيض ولحم الطير والبرص يكون غالباً ولده حينئذ من البلمغ
الرقق فقط وقد يكون البرص اسود وتولد من السود او صفد ان يكون ذا بشور وحكة وتنفش منه
فتور شبه الحالة وعلاجه ما يخرج السود او اذا احاح من به البرص الى الدهن فلهذه بسليط
قد يلج فيه قسط واكل الغسل خير له من التندو والتكاح له غير صالح ومن ادوية ايضا الحيد
ان يدلك بالموضع انما خالق شمله مبلول في ماء حار حتى يجف الموضع ثم يطلى عليه تطران سخن
ويترك عليه ولا يتعرض له الا بعد ان يبرأ من حله الجسم ويراد ذلك الاطلا بما تجر المحسود تدق
ويطلى به فانه نافع للبرص القليل البادي باذن تعالى وله ايضا وقت سيد وايضا حبة قرن بقر
ويدهق ويجعل خل حام ويطلى به البرص يستقبل الشمس حتى يحرق فانه يقطع **وله ايضا**
يؤخذ قرن بقر حرق ويدهق ويخلط بشي من خل غمر يعني الحمر المستحيل خلا ثم يدلك المكان
بشي خشن حتى يكاد ان يدعى فوطط به ثلاث مرات فهو نافع ان شاء الله تعالى ومن المختص قال بقدر
اذوق بزر الفجل مع ماء البصل المشوي وطللى به على البرص ذهب انتهى كلام الشيخ ومن بعض
كتب الطب مما جرب للبرص الحديث ان يطلى ببول صغار البشر التي لم تحمل ولده **والغذاء**
فطير ومن يعتمد على هذا الغذاء والطلامة اربعين يوماً **وللبرص** ايضا طلاء مختار الخرد وورق
سوى وذلك بعد ذلك الموضع عرقه خشنة ويسف يفعل هذا حتى يبرأ **والحمية** على الفطير والعسل
والشمن فانه نافع جيد **وتما** الما دني وعلاج البهق والبرص ان يبادر عند حذو شمك
الخارج البلمغ واما الاغذية فالحوم الطير ولحم الصبيد بلامر بل مطبوخة بالابازير واما
الاطلية فبزر الفجل والفن والحليت والفلنل والمصل وريد البحر والزخار والرجاج

وجبت النعم

وجبت النعمة وراس الاخت وعار قرقا وعود الشوس ودرق الحمام ومن ادوية البهق الابيض
ان تدق الثوة وتجن الخل ويطلى بها عليه فانه يذهب واعلم ان الطلحة يكون في الشمس اجود واذا
حكى على التطران نفعه جدا انتهى كلامه ومن بعض كتب الطب وماء ورق الفجل اذا طلى
به على البهق ازاله والجمدة السود امع للخل اذا طلى بها على البرص نفع باذن الله تعالى وقا كفي المخط
علاج البهق الابيض وعلاج البرص الا ان ادوية هذا ضعيفة ومتى كثرت في البدن خيف من البرص
وعلاجه الاستفراغ ياتي بلبغ ومتى كثرت اليد خيف من البرص وعلاجه الاستفراغ بما
يتقى البلمغ والامتناع من الاغذية الرطبة المولدة للبلمغ كالتمك واللين وتغذ ما يحسن ويخفف
كل حوم الصبيد مشقيا ومقلوا ويا من الثقب والسكر والرياحنة في الشمس والسمائم
وعلاج البهق الاسود ان كان ثم دم كثير فالنصد واستفراغ الخلط المحترق والسور
بمثل الهليلج الاسود وينع من الاغذية المولدة للسود او تدق البصل ناعما مع خل ثمين
والجمل الثقيف هو الحامض وتلطيح به في الشمس فانه يبرأ بالنبه وهذه صفة اخرى
لوخذ نزع وزاج وكبريت بالسوتة يدق ناعما ويخلط ويطللى به جميع اطلية البرص
والشمس نفعه للبهق الاسود وعلاج البرص والوضع اما اذا استحکم فبراه عسر لان جوهر
الاعضا شتجيل فيه الى طليعة البلمغ والبياض وانما يعالج في يدون بان ينع صاجد من الاغذية
المولدة للبلمغ كاللبن والسكر والبقل والقواكه ويتغذى باللحم والفنل ويسقي ما يخرج
البلمغ ويحتب النصد وان كان البدن نقيما والمزاج معتدلا ثم وقع البرص فاعل المشرب
فانه اذا ما جلبت انه لعلها ان يزف الدم وتقل الروح وهما من المحتاج اليهما في علاج البرص واقصر
على الاطلية وينبغي ان يدلك الموضع كل وقت عرقه خشنة ليجرب الدم اليه واذا طلى من مع البرص
بالماء ذهب **ذكر البعدي عن البرص** روى الشيخ باسناده قال عدد ابن عمر رضي الله عنهما

دا

نكح رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة من بني غفار ثم رأى بكى شيئا منا فقال اجمعي عليك شيئا بك
 وظلقتها ولم تستدوا ولم ياحذ شيئا مما اعطاها انتهى كلامه في اللقط **قلت** والكبح بكاف
 من شوحه ثم شرب من مجبة ساكنة ثم جاء فمملة هو الجب وقال الجنب في الفصاح هو ما بين
 واقصر الاضلاع **للهم** تؤخذ ثلث مضافات تنفع في كل ثلاثة ايام وتخرج من الخل وتختف
 في الثمن وتطلى بها على البطن والاسود رديف واذا اجمعت من الاخرين وعجن خل وضع على
 البطن ازاله باذن الله تعالى واذا دقت البصل وعجن بالخل وضع على البطن الاسود ازاله وقطر
وللبص نفس الدج المعروف ويحق قشره ويطلى على البطن فيغير لونه تنفط انتهى في المغير
 النافع من ان بطل جميع بدن الانسان او بعضه من الحركة ويجده **سبب** زيادة برد ولبس **العلاج**
 بدم امسح به السود او يغلى الزيت الطري او السليط على نار لينة ويطلع فيه ثوم ويبلع ويضطكي
 وترك حتى يبرد من رجع بدنه وتغرك بالغمارة عركا شديدا ابككة وعشيرة ويتعدا بعد
 بعد الغمارة الارز الطبخ الذي ذكرناه في السكة وهو حار ثم يتدثر بفعل ذلك مرارا فانه يرى
 باذن الله تعالى وقال شيخنا **باب** **للغاب** **قلت** والغاب
 هو ذهاب الحس والحركة عن بعض الاعضاء وقال بعضهم هو استرخاء احد شتى البدن طويلا وهو
 مخوف شديد **وسبب** غلبة الرطوبة فاذا اصاب رجا اطفاء الحرارة العريضة واقطاع اذا
 استمر قليلين مخوف سوا كان معه ارتعاش لم لا والله اعلم **والغاب** مجسم العضو محارجم
 متواليين غير ان شرط تحديد ثم يزع المحارم وترج بدنه خروء خالص من جيد او يكون قد
 الدفن قليلا لا بد اذمة على هذا وعلى الاطعمة الحارة وترك البوارى الماء البارد يحصل الشنا ومنه
 دهن الخروع على ما ذكره المصنف في غير مسودة على ما قاله الفتية حال الدين ابو الحارث
 وهو ان يحق القار والخرع والخرع هو الحارث بمصر ماء ونضاف الى الماء مثله من السليط

البق
 والبرق

علاج

و
 ل

وورق

وتوقد عليه بنار لينه حتى يذهب الماء جميعه ثم يترك جسيده ويكون يستعمل منه عند حاجته
 والله الشافي في موضع اللغاب وهو البارد فتمتى احسن شيء من ذلك عليه بكل الحليتين
 والعسل والاشياء الحارة وتجنب كل بارد فانه يراو كل فطير البرد والحجج صالح
 له والله الشافي **فصل** في الاختلاج حركة من غير ارادة تحدث من البقع والخار
 الغليظ فيحرك الجملد وعلاجه بالكبريت لطيف في الغذاء والتمتع بالادهان الحارة
 فان كان الغالب على مزاج صاحبه البرودة فيلجئ الحامض والالبان والسمك
 وكل وجع رطب مع تبليل شرب الماء وتبليل الغذاء كاف في ذلك اذا استدعاه
 ان شاء الله تعالى وقال المتري وجع الطهر والمفاصل يوخذ حليتين جزء وجزء
 حبه السود ايدقان ويحجنهما بعسل منزوع الرغوة ويستعمل العليل على البرق وعند
 النوم فانه نافع صحيح مجرب وقال شيخنا **باب** **للارواح** التي تكون في سائر
 الجسد وقد تدور ايضا ومكان في جسد اروح يستعمل لها وذك البكس الفحل مرث
 او ليوم على الريق ما ياكل ما احتمل به معيشته خمسة ايام او اكثر فان الحج بروز
 ولا يعود ابدا ان شاء الله تعالى وقيل انه ينفع للارواح التي تكون في المفاصل والمفص
 في البطن ان يوخذ سليطا وماء وسمنا ويطبخ فاذا انضج جيدا دثر عليه شيئا من الكون والخل
 وفلفل ويأكله صاحب الارواح بر ان شاء الله تعالى وقيل انه ينفع لكل صار في الجسد
 يسحق درهمين زعفران ويحشى قليل ما فاذا افتر لما ذكر عليه الدرهمان وصرب به وشربه مانه
 فانه نافع وللريح العظيم التي تفر في البطن كالكولدين في ان يشرب لها الهليلج الزبي
 لوالكبابي بعسل فان العسل يدفع مضرة الهليلج وقد يكون الرفس من فوق والاسهال له
 صالح ايضا واودية النش معروفه في علاج بقا ولضرب الريح اكل الحليتين والشمار والكين

ومن المختصر اذا اكتسبت الناحية بالسكر من الطعام وتوفي المعده وتكون الرياح في البطن ومنها
 ايضا اذا اقبل النوم والتسلط واكل السكر في الجوف وقطع البلغم ومن غير الكاين اذا اصاب
 الفرس ريح باردة من كادتها في النداء او اكل شيء بارد فيؤخذ قطعة من الحليث الجديد فحوله يحمل
 صافي قليلا وكذلك في دبرها وكذلك في المنخرن وتكفي قدر الامكان فان الريح تذهب منها
 باذن الله تعالى استعملت كلام شيخنا **قلت** ومن بعض كتب الطب لكل ريح في الجوف يؤخذ جزء
 عسل وجزءين رخيصيل وجزء وفلفل يوق النار في الرخيل ويحترق بعسل من زرع الرغوة ويؤخذ
 كل يوم مثل حبة الجوز نافع مجرب وللنفخة في البطن تؤخذ الحلبة تطبخ ويؤخذ ماء ومان
 معه من فلفل ويشربه باذن الله تعالى **وقال** علي بن ابي بكر الانرق عفا الله عنه
 وما خلية من نعد احكام طخه ويشرب بعد الحظا بالثمن والقسل
 ينزل فاح البطن من غير مزية ويكفيك يا هذا عن سائر الدلائل
ولو جمع المفاسل والضارب فيها بحيث يشق على الانسان المشي يؤخذ قدر ريح كيلة من
 الخلف وتشتت على النار قليلا ثم يدق ناعما ويرفعه في اناء ويكون يستعمل منه قدر قفله ومنه
 مع غسل يروقه ثم يلحقه على الرق وعند النوم كذلك حتى اسبوع او عشرة ايام فانه نافع صحيح مجرب
 والله اشافي وللرجع التي يكون في السعرات وكبر البصتين يؤخذ حلبة تنقع من العشاء في قليل ماء
 فاذا اصبح دقه وجعل عليه من يتر وجعله على موضع الام بر اذن الله تعالى **وللرجع التي في البطن**
 بلع الحليث في عصيدة وحوه وكذلك شحم النسر اذا اغلى في سليط على النار اول السيل فاذا اب في السليط
 انزل وفتح قليلا ثم يمزج به بدن صاحب الارواح وتندثر ورقه فانه نافع جدا وهو مجرب صحيح
 وللرجع ايضا التمر بالزيت وكذلك لتعادم به على الطعام فهو يلبغ جدا **وللرجع العظيم**
 الناحية في العظم يؤخذ لحم الكباش السمين ويدور بالسنن ويكون السمن اكثر من الماء الذي جعل

وجع النبال

ثم باخذ الفسطا

ألقط المبيشي الداموني ويدهه ويجعله في مرق ذلك اللحم ويشربه وياكل اللحم ويديق فسطا ايضا
 ويضيف اليه قليل من لادن ومضطكي ويجعل على الجميع سليط وتطلع على النار حتى يغلي
 ويبلغ ثمره ويزال ويتركه حتى يبرد قليلا بحيث يكون دافئا ومزج به جميع مذنيه وتندثر
 ورقه فانه نافع صحيح مجرب ومما ينفع ايضا من الاطعمة النافعة الجيدة للارواح
 يؤخذ الهرد وتنقى ويطلقه على الریح التي في البطن سوى كان معها ورم املا
 فان كان الوجع شديدا بحيث يؤلم المفاصل من شدته الضربان فيها فلابا ان ياكل من الهرد
 مقدار نصف قفلة من زين او ثلثا وهو صحيح مجرب وكذلك لا يفيون المضري اذا طلى
 به على الارواح زالت باذن الله تعالى وكذلك قشور النار حيل يطل على الارواح من
 والله الشافي ولو جمع المفاسل سحق الكون محل فانه يزول اذا طليت به وتطلى بها
 والكمون ينفع الكاف كما قاله في الديوان والله اعلم وتغر الماغز يدق وايداف
 بلع وماء ويعصب به على اي مفصل ضرب في الانسان ضربا شديدا من حمى او برد فانه
 يسكن الوجع باذن الله تعالى استعمل الله اعلم **وهو المسمى بالزك والمز**
ونحوها وهي التي تخبرني من المفصل حتى يصير العضو معوجا غير مستقيم **شبه**
زيادة برد ويسيل الجراح يؤخذ صيب الجار وحلبه وحلف جزاء نوابحق الجميع ويحترق
 برت او سليط قد اغلى على النار ويطلق فيه ثوم وميلح ثم يدق الموضع مردك الدهن
 ويضمه بالمعجون ويجعل عليه من ورق الحار ويلفنه بخزقة ويربط ويرقد من الليل الى
 الي الصبح فاذا ارتفع النهار كشفه ونحا الذوق عنه ثم يدهنه بالدهن المذكور بعد ان يحسه
 على النار ويمده قليلا قليلا فان امتد والاعاد عليه العمل من عاينه ويتركه يوما وليلة واذا
 اصبح كشفه ودهنه كما تقدم ويمده قليلا قليلا كما ذكرنا فلا بد ان يمتد العضو بعد

المسمى بالزك والمز

المذير وهو صحيح فخرت ويستعمل مطبوخ الحبة الذي ذكرناه في الادوية يعني في اول
 الكتاب عند تفسير الجيوب والاعذية فانه نافع مجرب انتهى لنظرة وقال شيخنا رحمه
 الله تعالى **فصل** في علاج العصب والرعشة والجذابة فانه قد يكون عن يسر وقد
 يكون عن رطوبة كثير اعضاء المنالوج والعضو يطلق عليه اسم اليبس اذا كان عليه من
 من اليبس وانما اذا كان عن رطوبة قيل له الجذابة وعسر حركة ومما جرت اليبس العضو
 الشيع المذاب بالتدريج ومن عظام البقران عدم نغره من الحيوان وانما ذكرت هذا الدواء في
 مخ البقر وقد عسر تحصيله لانه لم يذكر في الابواب من الادوية سواء واستعمل عليه مما بعد فقتان
 غليظا ان تذكره وكذلك صاحب كتاب الرحمة ذكر في ادوية اليبس الحار وهو قد
 التزم ان لا يذكره كتابه الا التمسيل المحبوب فذكرنا الجاربتعالة ولكن قد رأت
 الجاربتجودا في هذه البلدة قلعله ان يوجد وانما حيوان الجبال فهو موجود وقد رايته في وادي
 حطب كثير والله اعلم وقد يحدث اليبس في الرقبة او في اليد او في الاصابع لسقطه
 فيبقي ان نضع اليد على هذه الاعضاء وما قايها وانما ما كان من اليبس عقيد سم النار فانه
 ان كان قد اصاب رطوبة العصب او قطعه فانه لا علاج له فاما اذا كان دونه ك
 فالعلاج ما سبق ويكون الغذاء كما كان حاله طبيا وانما الرعشة فكلها عسر وهي في
 المشايخ لا تراه كذا ذكره الحكماء فتبني لصاحب الرعشة ان يستعمل الفراج والبول
 الحارة والادمان الحارة وما شاكلها وهو اصلاح الجيد **قلت** والتواب الحان هي
 النفل والقرود والقرنفل والدار صيني هي القرينة اللف التي هي على شبه العصب والهيل والهل
 والزنجيل وانما الادمان الحارة هي دهن القسط والقسط ودهن الخروع وقد سبق ذكرهما
 في الكاين وصفتها بما ينفع من الاعادة والله اعلم **فصل** في شحنا من ادوية الرعشة ان

يؤخذ ثلاثة

يؤخذ ثلاثة عصا فيرد كوزا تذوق ويتن ريشها ويخرج ما في بطونها ثم يخلطها بقطر
 يطبخ في خمر من الزيت حتى تجف ثم يصفى ويعصر ويدهن به جيد انتهى لنظرة **قلت**
 وذكر في الرسالة ان اكثر حدوث هذا المرض يكون في المشايخ وليس فيه علاج احسن من
 الادهان الحارة ثم الاعذية الحارة مثل لحوم الارانب والضبابة والعصا فير والادياك الكبار يحمل
 نيتها من الحار الحارة ويحدث الجوع والماء الشديد البود والنوم الكثير فكل ذلك ردي
 جدا انتهى لنظرة **فصل** في الما قطا **باب** في الرعشة الرعشة تحدث عن البرد وعن
 الاستفراغ وعن القوارض المنسائية كالعصب وقد يكون من الاكثار من شرب
 الماء البارد وشربه في عروقته ومن الباء وكثرة الجوع والامتلاء واصعبها ما يعتدي
 في الشتاء ورعشة المشايخ لا رولا تهي لنظرة ومما وقعت عليه في كتب الطب اليبس
 العصب والاحياء والورم يلقى الملح في سليلط ويغلى على النار قليلا ثم يزل ويخرج به ويتدا
 وينام ولينين العصب واليبس في الاعضاء يؤخذ جزر سين وجران سليلط صاف
 اليها اذن ومضطكي ولا يمدقوق ويطحخ الجميع ويكون العيار لكل اوقية من الذين
 نصف قنينة من كل حاجة وهو ايضا نافع للرجع والونيا وتوله الونيا وجع المعال
 واليدنين والرجلين كما قاله في كتاب فقه اللغة ومما ينفع لاعتقال الاعضاء
 يؤخذ من الجار الحاض اليابس ويزال قشوره ويؤخذ له الابيض والبيج وتنجس
 ويضد على الركب المعقولة بلسنها وينشطها وكذلك كل عضو معقيل اذا صمد
 به فانه يلبس لانه حار لين وهو نقي ايضا الانا ليل والكلف وفي ذلك قال الله
 على من انكر الارزق عن الله عتة وايضا لبحت الجار اذا ما
 من الرطلين والاعضاء جمعا اذا صمدت به حالها

يؤخذ من الجار الحاض اليابس ويزال قشوره ويؤخذ له الابيض والبيج وتنجس

الشئ ما ذكرناه من ادوية مس العصب والله اعلم وقال شيخنا رحمه الله تعالى
باب في الكسر والوهن والوقوع وما اشبههما من ادويتها الموميا
 الشجرى واحسنها الموميا الحجرى وافضل من الكل الموميا الحصى **قوله**
 والموميا بضم الميم الاولى وكسر الميم الثانية فمذود كما قاله في التحرر وحكي عن
 بعضهم قصروها والله اعلم اما الشجرى فمن اسهل استعماله ان تؤخذ منه قدر الحاجة ويعمل في
 غرض النور اذا اخبر فيه الطعام فاذا اخرج الجذرا خرجت وايزيل قشرها فزوالها حينئذ سهل
 ثم تؤخذ اللب الابيض تطحن بين الطعام ويعمل على العادة ويؤكل اللحم او سم فان تعذر فباي
 ادم كان تستعمل هذامدة اياما واما الحيوانى والحجرى فيؤخذ منه قيراطا او قيرطان وتشرط
 مرق فروع او كبش او جلاب قد صر ما ورد ويقف ثلاث ساعات او اربع ساعات
 ويأكل ما يوافق وبعض الناس باخذ قفلين موميا الشجرى المسحق وتيسر وتعد
 يضاف اليه قيراطين موميا حيوانى مدقوقة ويشرب الجميع نفع ذلك نحو اربعة ايام او اكثر على
 قدر الحاجة ولصدمة السقوط حتى يخرج العظم اللحم مذاق الهدس ويختل ويحجن بياض البيض
 ويلزق على الموضع ويربط عليه ليله فاذا اصبحت كسده وطلاة برتد ثم ان احتاج الى زلقه
 ليله او ليلتين كذلك **وللعظم** اذا ضرب نحو عظم الحاجب وشبهه يجعل عليه
 مع البيض لوزة خرقه او قطنه جيد يعنى زيت كبريت خشن والله اعلم انتهى لفظه وقال
 المارديني في علاج الكسر والخلع والضرية والسقطه هو ان تغير العضو عن طبيعته
 ويعرج او تحصر عند الحول **العلاج** يادرا الى رد العضو المكسر الى هيئته الطبيعية
 بالتسكون ثم يمد العضو ويقوم وبسوى بارفع ما يكون واقله الجاعا فان كان الدم يخرج
 فاربطه سريعا وتشد عليه الجبيرة وذلك ان تؤخذ من القسط ثلاث قفان من القسط

في الكسر والوهن

المعروف

المعروف الذى تاكله النساء تدرو قتيان ومن المراجع قفان يدق الجميع ناعما ويحجن بياضا وسياض
 ويطلق به خرقه كستان ويشد على الموضع المكسور شد اشد من جميع جواربه وورقه ويحذر
 العليل من الحركة خصوصا حركة ذلك العظم المكسور وتعتمد على ما يوافق حاله من الموميا
 والاكراع والروس فان حصل فيه ورم فعلاجه علاج الورم المتقدم ذكره على قدر ما يظهر
 من ورم حار او بارد فخذ من كل من باب الادوية **واما** الخلع فعلاجه بغير العصب
 والور **العلاج** يبادر الى مده ثم ردة العضو الى موضعه ويشد بخدر وسكون وروية
 فان العتب يوجع والوجع يحدث الورم ثم يربط لا بعد الطلاء على خرقه ويشدها على العضو الخلق
 وهو هديس وليس بقليل من مافى اليسر تشد كما ذكرنا واما علاج الضرية مدح اول
 الامر مدح ورد فان كان الوجع قويا يضاف اليه قليل من هديس مسحوق ويغير على النار اغني
 الدهن فان لم يسيكن الوجع يمد على عليه نخطى مسحوق وهو القربا والاطل عليه الا ان كان
 قال اجتمع مكان الضرية دموعا كان يكتسب حجامته اجتمع على مكان الضرية ثم اطلعه
 ذلك غبشت الحديد المسحق ناعما مثل الكحل فانه نافع جدا والله اعلم **واما** السقطه ان
 كانت من مكان عال او عن فرس او عن غير ذلك فعلاجه شرب الموميا فاك
 والموميا شئ يشبه الزفت وهو معتد يخرج منه الزيت في الطم واللون يجلب من الروم ناعما
 ذلك **قلت** وذكر في المستعذب ان الموميا ذوات البحر اجات وتجيب النفا من خروج من حجارة
 مخصوصة به يعرفونها افضل الخبره وقال غيره السقطه القار والموميا كلها نافع من
 الكسر والقار نافع له الزفت وهو اسود مثل التطران تلطي به المراكب والموميا ايضا اسود
 يخرج من البحر يدوى بها الجروح فان وقع على كبريت جيرة وان وقع على حصى لسهة وقيل في

ثم يضعه عليه والله اعلم **قَالَ** المدي حرق النار يطلى على الفور بخل وحشيش من فانه
 فانه يمكن الوجع ويخفف الورم ان شاء الله تعالى **وَقَالَ** في اللقط علاج حرق النار ينفع
 على المكان بيضه او يضمده بعد مسح مطبوخ مسحوق ناعم واذا احرق ورق الاس وهو
 الهديس وعجن زيت ثم طلى على الحرق نفعه بادن الله تعالى ومما جرب لحرق النار ادا طلى
 بالبيض المضروب صغره في ساخه وكر عليه كلما نشت الى خمس مرات او سبع فالانقط
 ويصح سريعا واذا انتج طلي بدهن وزر وكذا اذا ايسر البيض على الحرق واضرب بفضه
 لبن بدهن الورد او سليط وما ورد مره او مرتين على قدر الحاجة واذا استرح حرق النار
 فيؤخذ الحمر ويغلى ويجعل ذروا عليه فانه يسر انا ان الله تعالى استى **وَقَالَ**
 المارديني في الرسالة علاج حرق النار الماء والورق الحار شفع من ذلك ومن تنقطه ان نطلى
 بفسندل وما ورد مع قليل كافور والقط الحرق بالخل وذر عليه الشعير يدق وقا نفعه
 من النقط ولكن يحصل فيه لذه شديد ثوبين ويريه ان يطل يصنع مع بياض البيض
 فانه نافع جدا ونطلى بالبيض المسحوق الناعم كحقي الكحل مع البيض او يشك خرقه بياض
 البيض ودهن ورد ويضع عليه فاذا ارمن ذر عليه اس مسحوق او يدنر عليه ببل الحمام محرق
 بزيت انتهى كلامه **قَالَ** في كتاب الرحمة العرق المديني **سَبَبُ** سبب سبب سبب
 الوجه او اكل الاغذية البينه والغليظة الردية وعلامة ان متقدمه ورغم
 ثم يخرج له نفاخه كحبة العنب المدورة ثم يخرج بعد ذلك **العلاج** رطامات قبل
 خرقه يا كل قتله صبر كل يوم علم الرق بلعة بعيل ثلاثة ايام فاما اذا اخرج فيربط
 راسه في شيء كارة صغير من حديد او رصاص اسود ونحو ذلك ويستخرج قليلا قليلا
 على النار حتى يخرج جميعه ومما جرب لخروج بريد في دفعة تضرب الحبة باليمن وتغلى

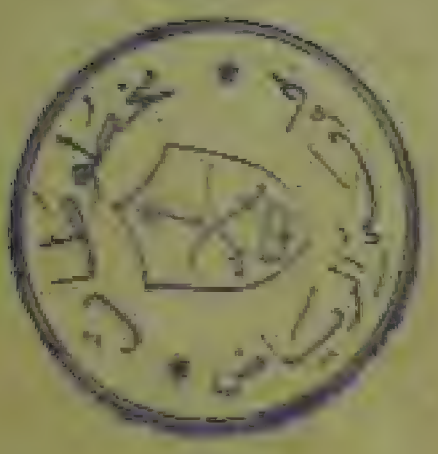
ثم يصح

ثم يغير الماء في بعض سواحل الحمر ويجعل ربيع كالتار ويثاب انما انما اجاره سود باليمن والله اعلم
 وتما ينفع السقوط من مكانه حتى حصل في الاعضاء كلها وهذا وضعنا في جلد الحلف فندق ونضا
 اليه شي من المبر وتطلى به جميع البدن فهو نافع ما اذن الله تعالى وكذلك الحلت ايضا نافع لكل صدمة ومقطة
 في البدن من حجر او خشب **وَقَالَ** صاحب كتاب الرحمة ضربت الشياطين نخل شاة او كيش
 وتعمل على موضع المضروب كاللصا فانه يجمع الدم ان لم يخرج ويلبته فيشظى باليمن فاد اشعل او قد
 انتقع الجلد فيد ر عليه مركز مستحرق مذكور فانه تمكن الوجع وينشئ باقي الدم المحتسب وبواسرنا
 انتهى **قَالَ** ولا فرق ان يكون الجلد المسلوخ حله ما عزا او شان فكل ذلك نافع عند الحكماء على ان اسم
 ان شاء يقع على الذكر والاني من النضاب والمعز هذه عبار النغمات والنفوس وقول صاحب
 كتاب الرحمة ونحوه في اول الكلام يعني ان جلد الشاة نافع ايضا لمن كان به لدغ في بدنه وكذا الصانع
 الاورام التي في الجسد والله اعلم **وَقَالَ** في اللقط علاج المضروب بالسياط يكسب موضع او لا
 باليد ثوبين او ثلثا من الجلد شاة قد شلت لوقتها وهو حار ملح على موضع الضرب فانه يسر
 في يومه وليلته وروى الشيخ باسناد عن ام كلثوم **وَقَالَ** مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انها امرت بشاة فسلخت حين جلد عرس رضي الله عنه ابابكر فالتس جلد ها **وَقَالَ** الحصره الحار من
 ضربة اذا لم يبق في الموضع ألم ولا حارة البسه فالذي يحلل تلك الحصة منه ان يضمده بالخل او يطلى بالزنج الاخضر
 وحده والله النافع **قَالَ** محمد بن زكريا الرازي **وَقَالَ** في الدرة السهم اذا اضربه موضع الحصر
 من الضرب السقوط نفعها هذا النقط **سَبَبُ** سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 الضرب وتغير وقتا بعد وقت اذا اجمت ورأيت في بعض كتب ان الماء البارد من الماء وكافي اذا
 لغدر الماء ورد وساعته نجعل غوضه الماء البارد **وَقَالَ** في اللقط ايضا واذا ارضض اللحم والحقن
 الدم تحت الجلد فيضمد بالخل مع الحبر فانه نفع ويجلله انتهى واحده يعنى البتل مع اللب على اللطنة

وتغلي على النار ثم يشرى ساخناً فانه يجير جرب انتهى وقال شيخنا في كتابه
 للعرق المديني يوضع كفت من ثوم مقشور يغلي في لبن
باب على النار حتى ينفع ثم يزل ويكون هذا الطبخ قبيل المغرب ثم يغلي الا ان بعد انزاله بشبك
 او نحوها وجعل في الله الى الصبح ثم يغلي اللبن ويترى على الرق فانه يسهل خروج ما كان
 من العرق قد خرج بعضه وما لم يخرج منها ميتة انشاء الله تعالى الا ان الكف الثوم
 يكون كفتا فاعا كفت رجل كبير **ولله واياها** ايضا لو خذ من الكف لبان تحرق ومقدار رطله
 لبن يغلي فيه اللبن ثم يزل فاذا برد شرب اللبن فان العرق يموت باذن الله تعالى **وله** ايضا
 شرب ذلك الفحل من لسان على الرق يوم الحضر فانه لا يعود زائفا ويوم الغمر هو يوم العائنه
 من شهر الحجة وهو عيد الامحار والله اعلم وان كان قد ظهر العرق فيوخد له لب ورق الحار
 بالعشي والغداه يسحق ويجعل عليه واطفع منه ورق العشر يد اومه طلاء فانه يقتله
 انشاء الله تعالى **وتحرب** **وله** ايضا اذا احرق ورمه فيوخد من ويجعل على منه ثم يجعل له ورق
 التندر لاضر فيطحن الثمن ويترك عليه نقون حرقه حين يرم ومن بعض الكتب **والعرق**
 المديني من اختيارات جنين اذا استط العرق المديني وايتدا يخرج فليشرب لداوم نصف درهم ضمير
 سقري وفي اليوم الثاني درهم وفي الثالث درهم ونصف فانه يذهب ويبطل ويشتط طوله
 الايام وتناجعا وقال الفقيه جمال الدين ابو المحاسن **وبما** جريته للعرق المديني بعد وفاة
 الموات رحمه الله تعالى ونفع به ما حكا في بعض الجربان وقد اصلت العرق ان اذا انقط احد درهم من
 المزود من القبر ودرهم من الايتون ويدق الصبر ثم الايتون ثم المرمر ليعتمها جميعا بليط
 ثم تنقع النقطه ويوضع هذا المصنع على راسها ويربط عليه بحرقه ثلثة ايام ثم يربطها عند فاه من
 فكلما فاه العرق وخرج متقطعا والاله لكني اصنعت الى ذلك شرب الصبر لثلاثة ايام التي صحت

علم بها الدر

فيها الدوى على ما ذكر من اختيارات جنين وقال ايضا وقد شربت الصبر لعرق اخر كان
 قد اصابني فافح اي نفع وكذلك وكذا ايضا شرب قنله من الشاذر يشبه للنور وقد جرب
 مرارا فافح ولحمه ريب العالمين وهو النافع انتهى **قلت** ومن كتاب اللعظ **فصل**
 في تكوين هذا العرق انما يكون تولد في البلدان الحارة اليابسة ولين يكثر الشعب ولم يكن عادة
 او من الاغذية المولدة عنها كيموس **ويجيب** دم حار ذي سوداوي وبلغم محرق مع شدة على المرح
 وتقل في الابدان الرطبة والمستحيلة والاغذية الرطبة والاستحمام وتحدث في العصبين والعقد
 والتخدين والتناقيت وبدايتها انما تحدث على بعض البدن شره فتنتفخ ثم تنفط ثم تنفخ فيخرج
 منها شئ احمر الى التواد ولا يزال يطول وربما كانت له حركة دودية تحت الجلد كما ذكره حيوان
 او ذود **فصل** فاذا رايت علامات هذه العلة قد ظهرت فابدا بتريطها باليد
 بالاغذية المرطبة المحموده وتكثر من صب الماء الحار على موضع الملعلة وترك
 اكل البقول الحريفة والكواميج والتمك ويتناول كل يوم من الصبر السقري
 وزن درهم ومن الاطليه الجيدة صبر وسداس وكافور والمرور برقطنه واللبن
 الحليب قلل هذه الاشيا تمنع ان يظهر ومما ينفع ان يشرب ما جده ثلثة ايام متوالية
 في اليوم الاول من الصبر نصف درهم وفي الثاني درهم وفي الثالث درهمان ونصف
 ويطلق ذلك المكان بالصبر **فصل** فان تبيأ للخروج سملت طريته
 ومما يسهله ان يصب على المكان الذي يريد ان يخرج فيه الماء الحار ويدهنه بالسم ويمن
 القرع او من الورد او زبداتها سملت وحضر ويطلق خواليه بالجله فانه يمكن الجمع وكذا الايتون
 ونحو ذلك من اللعابات الباردة المبردة والادمان المليئة وايضا ان تستعمل الادوية الحارة
 فانه ربما أدى الى الاكلة **فصل** فاذا خرج هي له ما يشده ويلف عليه



بالرقق قليلا حتى يخرج الى اخره من غير انقطاع واجود ما لفت رصاصه ينف عليها ويصير
 ولها على جنبه فتجذب بالرقق واذا ادرك من خلفه بالمرق ويد من مخرجها للطن يخرج بكليته
 واحذر من قطعه فان انقطع وتصلص ارتفع الى فوق ودخل الى اللحم فاورث من قطعه وربما
 وعثا وقر وحادك ذلك ينبغي ان يد اري لئلا ينقطع حتى يخرج كله ولا يبقى في البدن منه شيء
 انتهى ومن بعض كتب الطب للعرق الكافور والنفط اذا سحقا جميعا وجعل على المكان
 الذي ظهر فيه العرق قبل ان ينشط قتله ومنع ضرره بحرب **الحلبة** اذا دقت وخلطت
 بالحن وجعلت على العرق المديني ورط عليه لعله فانه يبع وقد لجمت وخرج جميع بحرب
 الزباد اذا اطل به على موضع العرق قتلته قبل خروجه اوقته ركن معه بحرب **وله** ايضا
 الصبر كل شهر ثلاث مرات الشربة من مثقال القسطلين هذا لمن لم يكنه العروق فانه
 يدب عنه باذن الله تعالى **وله** ايضا اذا اكثر ولم يخرج معه فيست لهجة السوداء كل يوم
 نصف قتله دائما فانه لا ياتيه مادام على هذا وبعض الناس سحق الثوم باليمن وطل
 به العرق ثلاثة ايام قتلته مكانه انتهى ما اوردها من عرق المديني واسه اعلم
 فاما كتاب الرحمة القروح الفاسدة ان تجتمع المدة والرطوبة العفنة الفاسدة
 في موضع من البدن كالذئب اميل ونحوها فياكل اللحم تحت الجلد اذا غفل عنها
 وعلاجهما يكون بستر اشيا **الاول** تنضيفها كل يوم مما يتولد فيها من الرطوبة الفاسدة
 ووضع المريم الدرة كزنا في القسم الثاني من كتابنا هذا **والثاني** اكل ما ينبت الصالح
 الصالح من الغدة المعتدلة الحنيفة كنظر الذرة والسم ومرق الكبس الحولى ونحوه
الثالث اجتناب كثرة ما يؤكل الذئب الحنيفة والالبان **الرابع** اجتناب الاغذية
 الغليظة كالجبون القيند والمقنوق والمطبوخة كالهريسة والسياسة ومن جمع لهما

فانها

فانها لا تكاد تنفع ويولد منها رطوبة فاسدة لغظها **الخامس** اجتناب الاغذية البقلية
 السوداء او برة كالدرجن والعدس والشعير واللوبيا ولحم البقر والساد نجس ونحو ذلك مما
 ينبت اللحم الفاسد ويولد الرطوبة الفاسدة ويكون شيئا لا زمان التسريح **السادس**
 اجتناب اكل الحار من الملح والحريفة من كل شيء فان ذلك مما ينبت الجرح ومنع اللحم ان ينبت
 به والحريفة هي قطع البدن بالحديد او بالحجر او نحو ذلك مما ينزل من الجلد الى اللحم وربما
 كبر العظم **العلاج** سدا او لا بتقطع الدم الشايل وهو ان يؤخذ ورق الجوز يدق
 ناعما بغير ماء ويحشى به فم الجرح فان الدم ينقطع عند لوقته من ساعته ومثله الشب
 والعنص وثمة الظرفا يعني بذلك الكركم والله اعلم كلما تنقطع الدم فرادى
 ومثني فاذا انقطع الدم وقطبت الجرح بسحق خارجي كيد جيدا ثم يؤخذ زيت الصبر
 الأخضر بعد ان يشوى على النار ويبرد ويكوز حاك لطخه مع سحر محل عليه فاذا برد وضع
 على الجرح ويستعمل بكثرة وعشيتا فاذا انبت غل اللحم استعمال كل يوم المزمع
 الذي ذكرناه في الادوية فانه صالح جيد ويتخذ اعاد كزنا في القروح والله الشافي
 انتهى كلام المقرئ في كتاب الرخمة وقا شيخنا **باب**

في الجراحات يؤخذ من صبر وعنزروت ودم الاخوين وعدس وكثون سحق كل
 واحد وحده ثم تخلط ويدر على الجرح يبر اباذن الله تعالى **فما** للجراحات يعالج بالصبر
 والكندر والعنزروت ودم الاخوين فانه دواء عظيم في ابيات اللحم في القروح
 والجراحات **صفة مرمم الجرح** سحق المركب يعني الحبث سحقا ناعما ويصب
 عليه شيء من الزيت وكلما شرب زيد من الزيت ثم يرد الزيت يزد فيه شيئا من خل حارة
 ثم يمسح حتى يبرأ ويبيض فان اردت ان يحمر فالق عليه شيئا من دم الاخوين **مرمم**

المراحات

ليصل الجراح مما وصفه للمكيم حالتيه وهو مبرد وعذروت من كل واحد جيز يدق
 بالعماء وخل بحرقه صفيقه ويلقى عليه شمع مثل سدسه ويطبخ بسم غنم خالص فيستعمل
 على الجرح وقد جرب وقح **مرقم اللاتي** تنصف الجراحات ولحمها سريعا
 جزء لامي وجزء شمع ابيض وجزء سليط اوزيت يغلى جميعا بئار كنية حتى يخالج ثم يبرد
 وتشتعل وربما استعمل حروش متصور وجزء سليط ونزل وتنتظر في الجرح ويود ليه
 حتى يبرأ فانه يجدد على الجرح ولا يؤذي الدباب ثم يصيب عليه الماء في اليوم الثاني تنشف
 فيدبه ثم تنظف عليه على الصفة الاولى حاراً يستمر عليه اياماً فانه يزول خبثه ويخفه ان شاء الله تعالى
في الجراحات العنقه القديمة التي لم تكن مدمتها ولم تستطع يخرج من السن اليسرى
 الذي قد اوى عليه ثلاث سنين او اكثر ويجعل فيه قطن وتنفسه وتوضع على الجرح ستطع مدته الوقت
 ويكون تمام الجرح وتنتهي ايام هذا العلاج **وللجراحات بالحديد** من جرح بالحديد
 فالذي يصلح له من لما كره ما كان بارداً قليل الغدة امثل خمر الدرة واللحم والركب ومكان
 بالخل ولا تنقع له اللحم والاشياء الحارة لانها تزيد في الدم وكثرة الدم مضح للدم بالجرح وانما
 يستعمل اللحم فيما بعد لتقوية القوة هذا امر الصواب ولا يبار بان يشرب الجرح الماء البارد
 اذا كان حاراً المريج والوقت حار ولا يكثر منه واذا اصاب الجرح سعال رطب خشني من اذا
 في الجرح ولا يصلح للشعال الرطب حار ولا بارد فان كان السعال يابسا فليست عمل السمن
 المتصل كذا او السمن العاري فانه يذهب السعال اليابس ويوافق الجراح ان شاء الله تعالى
كروا الجف في اذا تم المك وتضربه يكفيه ان يشم الروي كشر من ترديد شمة حتررت
 عنه ما يجده وان اكل شاة فيه مسك وهو مخير وفيه كمال المروك كذا اذا اكل شيئا
 متكاو في باطنه فزوح وتضربه كذا فلياكل المرقوم من المجربات منع ان الحكما

لم يقرض

لم يقرضوا هذه العلة ودوايتها وزعم بعض الناس ان غسل الزعفران في الجرح عمل
 المسك وان ضربه كضربه فان خرج ذلك فلا يبعد ان يكون ايضا المرنا نفاينه وقد استفاد
 عند الناس ان الكاذبي وراحة الزرع الاخضر كذلك والله اعلم **وللامعا اذا انتشرت**
 من طعنة او ضربة ولم ينفل ردها فيؤخذ كبش يدق ويذاب بما وتغرب من الامعا
 بعد غسلها بما حار ان كانت الامعا قد بست ولحمها الغيار فهي تدخل حينئذ من نفسها
 حار بزم الكبش باذن الله تعالى ومثل حب شجرا الاراك الاخضر يدق بالهاويذ على الا
 فانه تدخل بسرعة فان لم تدخل فليوضع الشاة قليلا ويرد ويخالج فافاد في كسار الاسباب
وللبياض اذا حدث عتيت الجرح وربما يجده من بهر بالتليط وهو جرح فينبغي ان يعلل
 بالثادر ودهن البيض يكثر ذلك ويختف الابان والحامض والمسك وكل غليظ
 ويتخذ بما يرق الدم باعندال ويصفيه ويكويه حمره طبعيه كصفرة البيض ثم يطبخ في
 البياض النقي والعسل **فضلا** مما يناسب هذا الباب **صغره غزير** **الشوكه النفل**
 من الجسد قيل ان صنع البقر اذا طبخ وجب عليه زيت او سليط ثم جعل على الجرح
 مره او مرتين اخرج ما فيه **ولم ايضا** يتلى البصل بالتليط يجعل على الشوكه يخرج سرعاه
 وينفع اذا اخرج النفل ار حشى مكانه بالمر والكندر من بعض كتب الطب وقيل
 ان العفار الاخضر اذا صنع وجعل على مكان الشوكه خرجت **قلت** ولعل مراده
 بالعفار الشجر الذي يخرج منه النار عند القداحه كشجر المريح ومن امثال العرب
 في كل شجر نار واستحس المريح والعفار انهي ما ذكره شخنا **وقما** وقفت
 عليه في حواشي الفقه جمال الدين محمد بن منقح الهبتي وغيرهما من كتب الحكماء **الجراح**
 يدق العنق ويغتنى بخل ويدوي به فانه يلبس حسن **وللجراح** الجنيث والديال

جرح الشوكه والنفل

الحبيشة ياخذ رجا جاحدا ويخله عرقه صقيته ثم اغسل الجراح بما عار قد اغل على النار سداد
 ما يحمله الجرح واورده بقطنه وذر عليه من كمال الزجاج فانه مجرب **صحيح** **ولكن ايضا لو خذ**
 اجوره جديده لم يفسد ما وصق وتخل وذر على الجراح وتذر عليه منه فانه نافع جدا **صحيح**
والجراحات والقرح النديه بطح اللبان الشحري مع قليل من الزباد الدسم وهو الغليظ
 طحا جيدا حتى يصير كالحصه او قريبا منه ويعالج به الجراح مع الحمية عما ينظره
 فانه مرهم نافع جيد **مجرب السمن** اذا وضع منه في قطنه وجعل على فم الجراح منع
 ان يلحم تغل ذلك به للاحتياج الى تنقيته وكذا ما سقله الاطباء لتوسيع الجراحات **وللمر**
 يحق نقل الرباج ويحتمل عليها كل نوع حتى يبرأ ويكون يديها واحسن منه كوع حمار
 محرق ويذوق ويكون الجرح يذوب فيه عليه ببرا اذا احرق قشر الزمان وصق وذر على
 القروح التي قد اعني علاجها من شد الفساد دفعها وانحما وقد سبق هذا في اول الكتاب
 في الادوية عن صاحب كتاب الرحمة وللتصرم المتاعية والنفلة وهي التي يتوسع جرحها
 سرقا وتضع فوضع عليها الخبز فانه نافع باذن الله تعالى **وقشور الرمان المحرق** وجبت
 النضه من اعظم الادوية والنفعة وابلغها للجروح والقرح صح ذلك بالخبره والنقله
 ينسج النون واسكان الميم هو قروح خرج في الجنب كما قاله في شرح اللغنه مسلم
 وغيره **وقالت** في فم اللغنه العنقه ثور صغار مع ورم حكة وحرارة في اللسان
 تسرع الى التبرج والله اعلم وما يوضع على الجراحات فيبرعها مع المداومة باذن
 الله تعالى **الختم** المحرق ذروا وكذلك بخام المطايع توضع عليها فيدها
 وهو محرق اكثر من الغشم والخم يعالج به حرق النار ذروا اذا انتج باذن الله تعالى
 وقال بعض الحكماء قد نطق الانسان وهو في الحرث ولا يربط جراحه ولا يمسح

حتى تنقي

حتى تنقي الجرح فتشوى الجراح ويصير جسمه يابسا اليابا ولا يستطيع الاضطجاع فيقع فاعدا
 فيؤخذ له الساع بجملة فيجعل على عينيها ويلاح من تحته بالنار حتى تلين الساع ثم يبرش على الجرح
 ويرقى عليه ثوب ويؤخذ عليه الجرح فانه يرش ويلين فان لم يستطيع التمدد لشدة الوجع السمن
 انكى قليلا ورفع الساع اليد على عودين من غير ثوب بحيث يجد حراره حتى يرش ويلين ثم يبرش عليه
 من وراء ثوب فانه يسترع للوقت ثم يؤخذ له مر وهرد لثقتان ناعما ويضربان بيضا
 البيض وشعر كيش وتطلى به حوالى الجرح ويمكن في الطلاء بحيث يوسع دائرة الطلاء حتى تطلي
 اكثر الحجاب الذي فيه الجرح فانه يزول عنه سو النفس والريق واليس والله الشافي
صفة قطاب لدفع الجراحات من الحديده وتسلعه بعض الاعراب يؤخذ صنع البقر ويجامض
 بماء ويطلع في النار على النار حتى يذفاجيدا ثم يؤخذ منه ويجعل على الجراح ويتلب فيه ساعه على
 ثم يزال ويعوض عوضه ويفعل فيه كذلك حتى يسرد ويزال ويجعل عوضه من نالسه
 ويعصب عليه من السمن الى العشاء ثم يضع له صنع اخر كذا او مره وينعمل كذلك ويعصب
 عليه الثالثه ثم يفتت الى العصور وتزال عنه ويغسل الجراح وكل البدن بما بارد فاذا انتفت
 الجرح جعل فيه سمن واخذوا خراف الساع وصق ووضع على الجراح وعصب عليه وتركه الى السمن
 ثم نفضه ويمد به ويجعل فيه من اطراف الساع كذلك ويعصب عليه الى السمن وهكذا الساع
 حتى يبرأ فاذا امتلا الجرح وقرب اخذ من قشور المائل ويسس وذر وتخل ثم يدهم الجرح بالسمن
 وذر عليه حتى يجتم او تؤخذ قشور الصبر تغسل وتجفت ويدر على الجرح فانه يبرأ منه
 بالسمن او ثلثا الذره اليسنة كالسبع السابي وتطحن وتخل وتذر عليه بعد دهنه بالسمن ومتى
 ما حكت خربه ونحوها فتطبا بها بالسمن المغلى ليدخل الى منتهى الطغنه من الجوف ويكون دفا السمن
 بندر ما يحمله الجسم وتوضع الصنع المطبوخ على فم الطغنه وكذلك الساع فاذا قد ضرب في وقت

الحبيثة ياخذ رجا جامدة ويخله خرقة صفيقة ثم اغسل الجراح باغار قد اغلى على النار مقدار
 ما يحمله الجرح وأمد به قطنه وذر عليه من ذلك الزحاج فانه يجرب صحيح **ولكن ايضا لو خذ**
 اجوره جديده لم يمتها ما وسحق وتخل وعذى الجراح وذر عليه منه فانه نافع جدا صحيح
والجراحات التي تروخ النديه يطبخ اللسان الشحري مع قليل من الزباد الدسم وهو الطيب
 لطحا جيدا حتى يصير كالعصيدة او قريبا منه ويعالج به الجراح مع الحمية عما نضره
 فانه مرهم نافع جيد مجرب **الشمع** اذا وضع منه في قطنه وجعل على فم الجراح شفعه
 ان يلحم فعمل ذلك به للاحتياج الى التيقية وكما انما نقله الاطباء لتوسيع الجراحات **وللمرقع**
 يحرق نخل الرجاج ويحرق عليها كل نوفر حتى يبرأ ويكون يديها واحسن منه كوج حمار
 محرق ويذوق ويكون الجرح يذوب وينزع عليه براء واذا احرق قشر الزمان وسحق وذر على
 القروح التي قد اعيى علاجها من شد القساد دفعها واحمها وقد سبق هذا في اول الكتاب
 في الادوية عن صاحب كتاب الرحمة وللتسريح الشاعية والقلة وهي التي يتوسع جرحها
 سريعا ويوسع موضع عليها الجرح فانه نافع باذن الله تعالى **وقشور الرمان** المحرق وخشب
 النضه من اعظم الادوية وانفعها وبلغها للجروح والسرورح صح ذلك بالخبره والقد
 ينفع النون واسكان الميم في قروح خرج في الجرح كما قاله في شرح الله مسلم
 وغيره **وقاش** في فقه اللغة العلة شور صفار مع ورم حكة وحرارة في اللبس
 تسرع الى التسرع والله اعلم ومما يوضع على الجراحات فيبر عما مع المداومة باذن
 الله تعالى **الحشم** المحرق ذروا وكذلك تخام المطابخ توضع عليها فيدها
 وهو محرق اكثر من الخحم والحشم يعالج به حرق النار ذروا اذا اتقح باذن الله تعالى
 ومات بعض الحكماء قد نطقن الاسان وهو في الحرق ولا يربط جراحه ولا يمسك

حتى تنقضي

حتى تنقضي الحرب فتسمى الجراح ويصير جسمه يابسا اليما ولا يستطيع الاضطجاع فيقضي قاعدا
 فيؤخذ له السلق بجلته فيجعل على عيدين وبلح من تحت النار حتى تلين السلق ثم يمرش على الحبر
 ويرقى عليه ثوب ويمدده عليه المخرج فانه يبرئ ويلين فان لم يستطع التمدد لشدة الوجع الى البس
 انكى قليلا ورفع السلق اليد على غودين من غير ثوب بحيث يجد حراره حتى يبرئ ويلين ثم يمار عليه
 من وراء ثوب فانه يستريح للوقت ثم يؤخذ له مر وهرد لثمنان ناعما ويضربان بيضا
 البيض وشعر كبش وتطلى به حوالى الجرح ويمكن في الاطلا حيث يوسع دائرة الاطلا حتى يطلى
 اكثر الخاب الذي فيه الجرح فانه يزول عنه سؤ النش والضيق واليس والله الشافي
صفة قطاب لدفع الجراحات من الحديد وتسعده بعض الاعراب يؤخذ صمغ البقر ويخاض
 بماء ويطلع في النار على النار حتى تدفاجيدا ثم يؤخذ منه ويجعل على الجراح ويتلب فيه ساعة حتى
 تهرزال ويعوض عوضه ويفعل فيه كذلك حتى يبرد ويتركه ويجعل عوضه من ثالث
 ويغضب عليه من الصمغ الى العشاء ثم يوضع له ضمع اخر كالأردم وينعمل كذلك ثم يغضب
 عليه الثالث ثم يثبت الى العصور وتزال عنه ويغسل الجراح وكل البدن بماء بارد فاذا امنت
 الجرح جعل فيه سمن واخذواخذ اطراف السلق وسحق ووضع على الجراح وغضب عليه وتركه الى الصبح
 ثم نضحه ويمدده ويجعل فيه من اطراف السلق كذلك ويغضب عليه الى الصبح وهكذا بالسلق
 حتى يبرأ فاذا امثلة الجرح وقرب اخذ من قشر الال وبس وتخل ثم يدبر الجرح بالنش
 وتذر عليه حتى يجتم او تؤخذ قشور الصبر تغسل وتجفت وندق وتخل فذر عليه بعدد منه
 بالنش او ثلا الذره اللينة كاليدع السابي وتطحن وتخل وتذر عليه بعدد منه بالسن ومتى
 ما سكات نحره ونحوها فقطعها بما بالنش المغلى ليدخل الى منتهى الطغنة من الجوف ويكون دفا للنش
 بند ارماعه الجسم وتوضع الضمغ المطبوخ على فم الطغنة وكذلك السلق فاذا اقد ضرب في وقت

يكون من خارج الطعنة على فمها والدم من داخلها والماكول عندهم اللحم والسنن وقد تطلق بعضهم
 الاكل بجمع بالين اذ كانت جراحاته بالسيف في ظاهر اللحم ولم تنكسر له عظم ولا يطاق
 لصاح الجراحات العنفة كلعن الحراب ونحوها ولا من لحى عظمه كسحقا من ان تجتث الطعنة والعظم المسموم
 والله اعلم وقيل من جرت اذ اذ من المخرج ساعة ثم اخرج وجدت الحراب قد سخر طواب
 الطعنة وقطعها وصارت يعضا لا تحتاج الى قطاب غيره بل يرمى عليها بالدوار والذقن انما يتصور
 ان يكون فصاحت الرقبة **والجراحات الجيثة** المتاكلة كالحمة اذا افسدت عضوا او غيرها
 من الترويح الجيثة المنتنة تغسل بالماء وتنظف وتنشف وينخذ الصبر الاخضر تطبخ بالسنن حتى
 ينضج وتختصر خرقه وترقى بالسنن ويغسل هذا العنبر قطنا ويجعل على الفروع ولا تعصب عليه بشي فان
 اللزقة اذا ثبتت اغتنت عن الزباطة وهين اللزقة المذكورة تانزم سريعا الوقت والله الشافي **اللعنه**
 اذا كانت تنفتح بالنشر الوجه تغطها ان يدان بياض البيض الميز المستحق تا عشا وتبل فيه قطنة
 وتلزم على الطعنة وتساك عليها باليد ساعة حتى تلتزم ولا يسهل الجرح ويترك من الوقت ولا يد من ضرب
 المز بالياض حتى لا يكون كالنمل **واقا** العنبر في يدها النفس الخارج من الطعنة وترك الجراح بغير
 غصب بعد غصب الشط مثل حيث راينه والله الشافي النافع **اخلاص السنن** يغلى بزلال ما نطلع
 عليه من دمع ثم يوضع فيه ما بارد حتى يجمد في اناء او في وسط حفرة فيها ماء او ماء اشبه ذلك ويصب
 على السن ما بارد بعد اخلاصه فاذا اقد زلت الماعنة يجعل من هذا السمن في الجرح وتغطي بقطنة مثل
 كذلك حتى يبرأ **وقال** بعضهم التطب القتل يكون الجراحات العنفة والنحو واقا الجراحات
 الحكيمة المنتجة فليست لها الا التطب بالعنبر والاحشي عليها ان تجتث وتغسل بزيتا هلك صاحبها **صفة**
 القتل بالقتل المجرب وذلك ان تغلى القتل وزلال رشحه وتجعل قطنة على اسنن جود ونفس في العنبر ومن
 حار حاراة غير مشطلة وتطهر في الجرح ويكون على يده يمسك راسه حتى اخذ الحار ثم يمسكه بالقطنة

التي تلت

التي قطبت بها ويغصب عليها خرقه من الوقت الى الوقت ثم ينقع ويغسل الجرح بالماء يغسل الجرح
 من الدم وغيره وتنشف ويدها من بعد ذلك بالسنن المخلص المذكور ايضا او برهم الدمي او بالخير
 او غير ذلك **وقال** بعض الجراحين اذا استطعت سبع باليد وفي مشاغل اولم ينقطع
 القطران بالسنن حيدا او جعل منه على موضع القطع حتى ينضج **كذلك** من قطبت يده ثم من
 بعد ذلك يكون يده عليه حار جرحا محرق او غصم مدقوق او دخن وذلك بان يحرق الدخن
 ويذثر عليه والله الشافي وبعض الناس يطبخ الصبر بعد ازالة قشره ويطحه بسمن ويصبت من هذا
 السنن وهو حار في الجراح حتى يلايه ويختم عليه بقطعة من هذا الصبر على قدره ويغصب عليه
 بحرقه حصيد جيد من الوقت الى مثله ثم ينقع ويدها في له باقي السنن قليلا وينعل به والصبر
 كأول مرة **ومك** كذا الحق براسه يدها عليه في اخر الامر من دم الاخرين مدقوقا مخلولا اذا قد
 بحق الدزور وتغسل الناس يد او يد بالصبر والسنن حتى تختم والله الشافي **وقال** من له ريلة
 جراحات الحديد اذا كان الجراح كبيرا اخذ دقيق البرائق وتخل وتغسل وتغسل حتى
 ينضج به وتلقم الجرح كفايته منه وذلك بعد ان تخرج العنبر من اليد الى اعضاءها فاذا سكنت حرارتها
 التي وضعت في الجراح اخرجت وجوز لقمة غيرها ومككها الى ثلث مرة ثم يترك الثالثة وربط
 عليها بعد ان يربط عليه بحرقه حصيد ويترك من الوقت الى مثله وذلك يوم ليلة ثم يفتقد
 ويزال العنبر او ساخه وجعل عليه السمل الاخضر بعد رشحه بطنج بالسنن كل ذلك يوضع
 وهو حار خصوصا الذي يوضع اول مرة ليختم مادة الدم المنبعث من العروق وغيرها وينضج به الجرح
 وتخل او ساخه وتنصف لحمه **واللقروح** الحنطة يدق لها الب الصاب وتخل عليها مرات حتى تحرق
 فاذا احرق ازيل فاذا اصاب جرحا طينه التي عليها مرهم الدمي وغيره والله الشافي **وما** نقلته من
 هذه الادوية فهي من خط الفقيه محمد بن مفتاح الهبتي رحمه الله تعالى ونفع به **وعن خطه ايضا**

قال بعض الجراحين اذا وقعت الخراج فاجتهد في اخراج الدم منها للوقت فان حيث بعد
 بعد مدة ولم يخرج منها الدم وقد نفع الجرح فيسد فم الجرح بمرمد فوقه بمخزوم ساض البيض
 واسقه لبنا حلييا حارا واركه ساعة فاذا اصاب فافتح فم الجرح واسحبه خرج ما فيه
 ثم اعصر ماء الدم وضع فوقه قطنة لينة من الاوساخ وتسيل بطوبانة ويكون بدل الحزمة العنق
 وماء الدم في النهار من بين اثلاثا على قدر توسع الجرح ونظافته فان لم ينضف فاحرق ورق
 الاخل وضعه عليه ساعة ثم اكشفه وانظروا فان تغير عن الحال الذي كان قبل وضعه والا
 اعدت عليه منة اخرى ويقت ساعة اكثر من الاولى واكشفه ولا تتركه عليه ثوبا كالا
 فاذا اتيان اللحم احمر انقيت الفو عليه الدوا مثل اللامي وامثاله فاذا امتلأ الجرح ردت عليه
 الكزكز والعنق وعوضه قشر الرمان والكات وما كول صاجه شمس على العصيد
 والنظية وكذا الشريط واللحم الناشف والمقتقل فاذا احبال الحامض اكل بالحمر واه
 ومن خطه ايضا اذا وجدت الطغنة طهرته فاستخرج ما كان من دمها المنعقد ^{صل} والحا
 ثم اخيمها بما يقطع الدم مثل عصيد البريقصد بسمن ويجعل في الجراح حارا وعصيد
 ذر بسمن ومن الناس من يطيب الشمن او السلق يعني بحسبه وانقطعت هو الحسم بالحواوين
 المتملئين وهران ياخذ الحمر افرة الرخصدق ويطنج سمن ثم يجعل في الجراح حارا وبعض الناس اذا
 حتم بالعصيد او ليوم حسم السلق ثاني يوم بدون حرارة اليوم الاول وكثير وقد يستعمل ابدا
 فالتقطب الاول يصير به الجراح ايضا انقيت من الدم والمقطب الثاني غيره وتخرج وتنحه
 ثم يدوي بر هو الضبر او رده فنتقيه ثم يهرم اللامي واحدا كاف واذا امتلأ فالذرة
 ومن احسن الادوية للجراحات العالمة من الدبل الذي له اربع سنين فصالحا وان كان الجراح
 لم تقطب فليقطبه بهذا الشمن مغليا بالبار قدما يحتمل جسمه وصيره فيه ان كان واحدا

والامطره

فتقطره فيه بالليل فاذا احس به اذا اواه فيما بعد فثبتا جعل عليه خايط من عجين رطب
 فيه كالحوض ليدخل شيئا فشيئا ومن احسن الاشيا للجراح دهن الصبر وصفته يخذ
 لب الصبر الاخضر ويلقى عليه سمن ذرة ويطنج حتى ينضف ثم يصفي السمن عنه ويرمي
 بالثفل ويلقى من السمن على الجراح ويانم عليه قطنة ومن الناس من يطبخه ويعصده حتى يكون
 مرهما ويستعمل الجميع ومن الناس من اذا استعمل هذا الصبا ياما غلي بعد يهرم اللامي
 فانه ينزع ابناات اللحم الشحيح وذر عليه الذر وراذا قد واذا كان الجراح طاهرا عليل الذر
 والحق واردت شفته قدق لب الصبا والجرحه عليه وغطه بقطنة الى اليوم الثاني وازله
 تجد احمر والا اعدت عليه العمل حتى يصير احمر ثم ذر عليه الذر ورات فان كان قد امتلا
 لحما والا لقيت عليه المراهم ^{بعض} يعني الادوية حتى تتلى الحما والذر بعد ذلك ^{بعض} خطه ايضا
 فاق وقد تجد بعض الدما ميل الكبار لها عيون كثيرة يلقونها كل وعلاجه يضع عليه ما الهم
 ينقي يغس ربه من حمن في ماء ثم يعوضها الملاث ميرات وهو لا يحرق فاذا دام اللحم خبيثا
 فان وجدت منه تنقية وتغير لون اللحم عما كان عليه فذاك والاحتقت ورق الاخل
 ووضعته عليه ساعة ثم اكشفه وان غثوه من حاله الاول اعدت عليه منة اخرى
 ويقت عليه ساعة اكثر من الاولى ولا تتركه عليه كثيرا فهو ينطف سريعا ثم ربه
 فان نظفه وتبين له غير واحدة والاحتقت الورع ناعما وهو الصيب الصغار عند العامة
 ثم يذره عليه ويحعل عليه ربه فانه يلغ ويبيض عليه ويجمعه بفعل كذلك يومين او ثلثة من الور
 الى الوقت ثم يضع عليه قطنة بر هو لامي فانها يلتصق ذلك كله ويتشع القطنة من كثر
 يخرج بالورع ما تعلق من اوساخ الدما من سر جسته يخرج منه القيح ينقاويكون له مخرج واحد
 فاذا رايته قد نقي فالق عليه المراهم حتى تتلى ثم الذر ورو الحما ايضا ويكون على العصيد والشمن

والقطير وكذا السليط واللحم الناشف والمقلتل وإذا أحب الحامض أكل بالحمر والله
 الشافي **وعن خطبه** أيضا قال **وأدب** المطبوخ بالسنن المقدم ذكره من أجود ما
 استعمال الجراحات الرأس ورياق بالحجم **والمتراد** أوضع على الجرح فتحه في أول الأمر ثم تحم
 بعد ذلك وإن أضيف الحامض للبيان التحريم كان أقوى تنفعا وأسرع إدمالا للجرح
 وكذا إذا طبخ اللبن بالرايب أسرع إدمال الجراح انتهى ما ذكره عن خطبة الفقيه جمال الدين
 الحسين رحمه الله تعالى من بعض كتب الطب والجراح وضرورة السيف أو الحجر أو العود يأخذ
 حرا ثم يصفه ويذره على الجرح ويصفه به عليه **وله أيضا** يأخذ كفتونا مدقوقا ويحمل
 به الجراح من غير أن يغسله ويتركه ستة أيام ثم يغسله ويدهنه بترت ويذره عليه الكون ثلثة
 أيام فإذا ثبت عليه اللحم فذر عليه جبنا مدقوقا فإنه يسره بإذن الله تعالى والله الشافي
والضربة في الرجل والركبة أو بالحن الرجل حذ ورق السلق ودقه وحنه واضد
 به على موضع الضربة من العشا إلى بكر ثم اترهم الرجل فانها تلين إن شاء الله تعالى **والجراح** برا
 من ساعته يأخذ له الهدس الأخضر ثم سحقه ناعما ويجعله على الجراح يسرا بإذن الله
 وقوله **المارديني** في الرسالة أما الجرح الطري فيجب أن يجمع شقيقته إن كان لم ينقص منها
 شي ويحترق أن لا يقع بينهما شي من دهن أو ماء فإنه ردي **قلت** وهذه النائدة ينبغي أن
 يتنبه لها وهي أن الإنسان إذا أصابه جرح وانكس له شيء من الجلد عن اللحم فينبغي أن يضم
 ويحبسه على هيئته لئلا يمتد ويحترق حيث يذره من قرب الماء والماء يات من الأدهان فذلك
 مما يهون أمر الجراح والله أعلم **ومن غير الترتال** **الشفعة** هي جراحات تظهر في اللحم
 وهي نوعان رطب ويابس وتحدث من العليل التي تعسر برؤسها فعلامتها إذا كانت
 في الرأس أن تظلم تحت العفنة والخل والتوتيا فإن زالت العفنة والاطلسها بالراح

الشفعة

والخل

والخل والتوتيا فإن زالت العفنة والاطلسها بالراح والخل والله الشافي ومن الشفة الرطبة تروح
 نقالها الشهيدي وعلامته أن تنتفخ معه جلدة الرأس بقوبارقيقة ترى الصديد واقفا
 في عيوننا وقوف العسل **الشهد** **علاجها** أن تحشي فيها الزخار بعد أن سقطت وتشف
 ما فيها كما قاله السمرقندي **الركب** إذا أخذ منه وقيده ونصف يدق في هاون ويجعل
 ويجعل نصفا وقيه خل وادق ريت ويجعل منها مرهما ثم يطلى به على القوبارقيقة الرأس
 بعد حلقه فإنه يذهب بها وهذا مجرب من الدرة **النفط والبش** الذي يكون في الرأس
 يؤخذ ماء الليم وتخلط بالتليط ثم يدمن به فإنه نافع **والشفعة** بتسكن الغاوتع
 التي تخرج في راس الصبي كما قاله في الفتح للجوهري **وقال** في فقه اللغة الشفة
 في الرأس والوجه قروح وربما كانت محلها يابسه وربما كانت يسيل منها صديد والله
 أعلم **فصل** في ضرر النور إذا أرت السلامة من غير ضرر رها نحرق الجلد فامسح
 عليه بدهن الورد أو بدهن البنفسج فإذا مسح على النور يأخذه من الأدهان أن أصابه النور لم
 تحرق ولم تنضره فإن غفل عنها فيطلى على موضع الوجع بالصد لئلا ينحرق ما ورد وتطلى
 عليه بخت الفضة مستحوقا محجونا بدهن ورد أو يطلى عليه بدهن البنفسج فإنه يبرأ **وقال**
 المتري في كتاب الرخمة عضة الكلب **قلت** والكلب الكلب هو الشو
 عند العامة بالعين المفصلة والنون والزاي وسمون الشخص للكلوب معنوا وقال في
 فقه اللغة الكلب الكلب هو الذي يحن والله أعلم **أعلم** أن الكلب الكلب هو كلب
 في الأصل وقيل ثعلب بعن الدرتن وقيل ابن عرس وقيل غير ذلك غلب عليه غلط
 ردى الكلبين يارديا برمودا في وقت بارد كدخول الشتاء ووقوع الأمطار ونحو
 ذلك فتغير لونه ودل لسانه وسرف ظهره وأمد عنقه وأخذ ذيله وكلت نفسه فتراه ينج

بنفسه ويبرؤ - وهو لا يدرى اين هو فلا يشعر بنفسه فاذا اصابه شئ له جرم وشي حمل عليه
 وعصته فان اصاب حيوانا او انسانا بايابه او باطفاره حتى تطغى الجلد ترى فيه السم
 الى ان يكبل مثله بزمان بارد او غيم او مطر او لا ريس يوم في العادة وعلامه المكروب
 ان يذك الماء اقرب اليه ويبي كبر العلامات فيه وابتهها وقيل ان المكروب اذا نظر
 وجهه في المراة رآه وجه كلب واذا اكل لقمة والطعم منها الكلاب لم يقبلها ولا
 ممكن قبل ان يكر الما فيبدا عند العضة ان يكون حوالها النار وبضد شوم وملح مدقوق
 مجنونين يعل قانه ينفع السم ان يري في البدن وتشتغل هذا الشراب يوخذ غسل
 منزوع الرغوة ومن شمس تطلعان على النار ويخرج منها من الثوم المقشور المسحق
 ناعما وقد يقوم نفعه ويترك حتى يغلي ويخرج به خاصية الجميع بعضها في بعض ثم يروى
 منه قارا يستعمل ذلك كل يوم على الريق وهذا النع شئ هذه العلة وتغدى حشا مغرورا
 من الخطبة بلين بقر وغسل فانه نافع حيث مجرب ان تهى لفظه وقا **شئنا**
باب لعنة الكلب الكلب يشرب صاحب من الفضل كل يوم ثلث حبس
 على الريق كاي حرة ماله الغم ويكون طعمه البر ومحدث الحامض راسا ويؤى موضع
 العضة ونضار من الرغوة القوية يستعمل ذلك حتى تضي المدة التي تخاف عليه فيها وهي من
 الاربعين الى السنين لا يبر السند تعفى النفس بعد الحسن ادويتها وانقما ان شاء الله
 فله انصافا **شئنا** بحال الدين حمد الله تعالى قد صدقت التجربة في قوم عدة اذا شرب
 المعوض كل يوم اربع اوان على الريق غسل محض خالصا غير مشوب بالماء ويصير
 عليه الى الظهر والام خبز او شمسادجا واستدام على العسل والحبيبة على هذه الصفة
 كل يوم مع اجتناب الحامض البتة الى حساب اربعين يوما ان شاء الله تعالى مراد برانا

عصاة الكلب

ولا خلاف

ولا يحتاج صاحبه العلاج غيره وسوا ابتداء صاحبه ذلك اليوم يوم عضه او بعد ذلك بايام
 ودرهم بعضهم انه جرب لذلك السن كثيرا مع المواظبة عليه اياما فتفقه من الكلب نفعا جديدا
 وكذا شرب القطران الا انه اوزن لشاربه يمشي في العين وجمع بعض الناس من شرب
 شرب السم كثيرا واكل الثوم فحصل الشفاء التام ومتا جرب شربا صورا الباقه
 تجفف وتدق ويترش منها نحو ثمان او عشر شرايات في كل اسبوع شربه والشره من الباقه
 قدر قفلتين في بيت او في من غتم ويقف عليه الى الظهر ثم يشرب لبن بقر حلب لوقت واكله
 في سائر الايام القطير ومن الغم والثوم مدة ثلث اشهر فانه يخرج الله من حلقه وذكره
 فانه يبر ابان الله تعالى ويختبئ السام من واه الثاني وفي موضع اخر للعسل ان
 وتال عضه الكلب الكلب فمضى حدث ذلك باحد شرب القطران والتمن وحصم بعدها
 الثوم يبر ابان الله تعالى وقيل اذا بل شرا الانسان غل عتيق وجعل على عضه الكلب الكلب
 برا صاحبها وقيل ان المعوز اذا استى من قرح وعليه من جلد الضبع شئ شرب منه ولم يخف ولم
 يمتنع من شربه والضبع هو العقاج والله اعلم واذا نجت الخاله وصمدت معا عضه الكلب
 الكلب انجحت راس العضة وخرج منها السم وسكن وجعها وتعال القعدة بحال الدين
 ابو المحاسن **قلت** وحكي بعض الاخبار عن بعضهم ان من الخواص العجيبة للمعوز
 ان تقطع من شجر الارز بورق من ذهب شرطا وجفت في الظل لم يبق ورقه ولو خذ منه ما
 حمل الورق مرتين ويضربه في اناء مملوء رطب حتى يملأ الاناء ثم يشربه المعوز مرة واحدة
 يبرافاله وهي قايمة جليلة وذكر انها جربت كثيرا فصدقت تجربتها والله الشا هو كرامه
 وقال في اللقط **فصل** في من مرض الكلب الكلب يعرض للكلب
 من استحالة مزاجه من حاله الى حاله سوداوية جبيضة سميته ويعرض له الاستحالة اما من الهوى

مثل ان يحرق الحر الشديد اخلطه في كلب في الحزن او يحمدا البرد الشديد منه الما سودا دية فيق
 الرشح في كلب او من الاغذية والاشربة مثل ان يلع في ماء الفصاين وياكل من الجيف ويشرب من لبناء
 العضة فتعمل الخلاطه الى سودا عظمه ثم تعرض لخلقته تغير مثل ما يعرض لراحه وذلك كما يعرض للجذور
 وربما ورمدته واحمال الى الرمودة ثم انه يجمع فلا ياكل ويظا فلا يثرب واذا القي لما فرغ منه وعا
 ورعا الرعش حينئذ وارعدوا كثر رعاشه يكون في وجهه وجلد ورعا مان من روية الما خونا
 ويعرض لبعصره غشاوة وتراه كحر العين شدة النظر دال على ان سائل الانف مطا طي الرأس مشرف
 الاذنين يمتلي حارقا ما يلا كانه سكران او مغوم ويتعثر عند كل خطوة واذا عرض له شئ
 ما يد عدى اليه عاملا عليه سوا كان حارطا او شجعا او حيوانا واذا نبح رايته بناه ربح وتنفر
 الكلاب منه واذا دلفي من بعضنا على غفلة تبصمت وتخاضعت بيزيدية ورامت الهرب منه
 ومثل هذا يجري على الذئب والضبع وسائر آوى وقد قيل ايضا ان الثعلب يكلب ابرع من
فصل في عضة الكلب الكلب يظهر عليه بعد ثلاثة ايام شئ من باب الكف الفاسد والاحلا
 الفاسده وحالة الغضب والوسواس واختلاط العقل وتشنج اطرافه اي يتشنج اطرافه ويهرب من
 الضوء ويأخذ العشا والقطش ويحب الوحده وسكن وربما اجت التعر في التراب وربما خرج منه
 بالشمع وربما اشتد الماء عند استعانه اذا فقه وربما جرح منه فقرب ومات ومن يفرج من الماء منهم قل
 ان يخلص وينادي امره المرقوب وموت وربما نجا كساج الكلاب وربما بالاشيا يظهر فيه اشيا الحميمة
 كانه حيوانا تشبه كلاب صغار وربما استوق بوله وقد يحتبس ويحصر على الناس فكل من غلبت انسا بعد
 هجمته عرض لذلك الانسان ما يعرض له وكذلك شؤ ما يه وفضل لقامه يعمل من ياكله او يشربه كذلك
 وقد يملك في اسبوع اول يعين يوما او ستة اشهر ومن لم يدر هل الذي عضه من الكلاب كلب او اخا
 لغمه من الجحش ما يصل من جرحه ثم يطرحها للكلاب فان عافها في عضة كلب ومن علامته

انه اذا اصب عليه ماء بارد يخن عتبه وقيل ان من خلق على يد ناب كلب اخرب عنه الكلب
 فلم يقصد وسائر الكلاب انتم صاحب كلام اللقط **قلت** ومن الدلائل على عضة الكلب
 الكلب الكلب كذا قال الما في الرسالة في الراس ان يضع لبا بغير من وضع على العضة ويرى بها
 للكلاب فان عافها فالكلب كلب وكذا اللون اذا ابيض وجعل على العضة ويرى
 بها اللجاج فان عافها فهو كلب **العلاج** يقض المحاجم جدا حتى يخرج الدم والصد
 ويضم بشو او بصل مع سمن او حليب مع سمن فان آت امره ان خان من الماء يشرب الشو
 يا بخاروق **قلت** في اللقط محتال في سقيه الملبان يشرب من ان يرب طويلا حتى لا يرى الما دانه في كلام
 ومقارن المعضوض وجهه في المرأة فزاي فيها انسانا يري وان راي كلبا مات فاعرف ذلك محروب
 ومتى بالدم فقد برى وقد ذكرنا ان العضة اذا اضمات بشرا الانسان فعدة ذلك فحربا شئ كلامه
 في الرسالة وفي **المشترى** في الافاعي والحيات افنا الافاعي فتمها حاتم طير بطر خطه و
 اللسعة مما لي اللحم للحي ويضد بلم وشو فان ذلك منع الشرب في الشو ثم يشرب من ماء الليم
 او الخل الحاد ما استطاع فان ذلك منع ثم الافاعي **واما** العقارب فسمها ابرد من سم الحيات
 فيكني فيها ان توضع على موضع سدم مدقوق الخضر مجوز نخل او بلعاب ويزر قطته المنفع فانه يمكن
 الوجع ويخف الورم انتم كلامه وقال شيخنا **باب** في ادوية اللسعة من
 لسع الحيات والعقارب والزناير والادبر **قلت** فائدة كل صارب بوجعه يلسع
 كالعقرب والزناير وكل صارب يلدغ بغمه كالحيمة وسام ابرص كما قاله في فقه اللغة وسام
 ايضا تشد يد الميتم قال اهل اللسعة هو كبار الورع **قال** الخويزن واهل الشام كما ايضا
 رثمان جعلوا اسما واحدا ويجوز فيه وجهان احدهما البناء على الف كخمسة عشر والثاني اعراب الاول
 ونقصه الى الثاني ويكون الثاني مفتوحا لانه لا ينصرف **وقال** في المستعذب انما شئ

اللسعة

شاة ابرص لان ريقه سم وقيل ابرص لانه يكون البرص منه وقيل
 اعلم **كتاب** بنما سوية اذا احرق الثوم وعجن العسل وضع على لسعة الحية ابراه وقيل
 ان القطران اذا اضمد به نكش الحية ابراه وخاصة صاحب القرنين وقيل من غشته حفش وشرب
 بيله برئ وقيل ان الثوم اذا سحق ووضعه في الخل وشربه ملسوع العقرب يبرأ وقيل ان ريق
 الاذني يقتل الحية او اوقع في قعرها او على ظهر العقرب فانه يقتلها وقيل ان ماء البقل يقتل العقرب
صفة الارز والريور اذا اخذ ماء البقل وحلط مع الخل والطين وطل به لسعة الثور
 والارز يكتن وجعه **وما ذكره في التاتون** لان سينا في الطب زنا الارز بضاد الت
 كلها والثرية منه ثلاث قتال وفي حاشية قال غيره وفي حاشية سلع منه احد وعشر
 حته وفي حاشية اخرى وفي كتاب كثر الطبيب ينشر الحية ويؤخذ اللب بعينه
 وتلتان ويشرب بماء بارد وقال بن سينا وما الوصا التي يجب ان يراعى في الملسوع والعقرب
 ان يمنع ادمال الحرج الى وقت برد العليل من غائلة السم **وما ذكره** كثر الطبيب منع للدغة
 الحية والحش ان يشرب قدر فقلتين من اب جب الارز ثم يصفى السعة مدقوق فيه ملح وقطران
 ويطبخ وقال ايضا واذا دجت دجاجة وتمتف وصعدت على السعة اول ما تشق وهي حارة ثم يدردجها
 بعد دجاجة فانه عظيم المنفعة **وما ينفع** كثر شرب الثمن واحسن منه الملسوع شر السيلط
 خاصة ويصير على الشرب ولا ياكل كالفن الثمن ومحم الورم الحادث عن السمعة
 حتى يخرج السم والدم الزايد واذا كانت السمعة عظيمة تخوله نحو عشرة روكس من الثوم والكشر
 وقشر في قطيب وشربه فاذا شربه بقياء وشربه ثانيا وثالثا حتى يفي ثم سحق الثوم
 بالقطيب وجعل على موضع السمعة وحولها لئلا يبرأ النفس عند النوم في الجسد **ومما اختار**
الخاوي للارز ما ذكرناه في كتاب شيخنا **قلت** وما وقت عليه وعمر الكاين

في علاج الددغة فمن لدغته افعى واسعه يجرب فيادى القطع العضوان كان الداب خبيثا وذلك ان
 يكون الداب فاما بمنزلة الاما في الحيات المقرنة اذا كان العضو مما يمكن قطعه فالجائسون ذكر ان
 رجالا كان يعمل في كره فلدغه افعى في اصبعه فلما علم انه افعى قطع بجمل كان في يده فجاء من الموت
 وان لم يكن الداب خبيثا فقم موضع النكش بالبصل المدقوق او بالثوم او الملح او حر الماعز وذكر جالينوس ان لا
 كالعسل والشم اذا شربه الملسوع شيئا كثيرا وينبغي ان يعرض موضع النكش المحام لجذب السم **وما**
 العقرب فعلاجهما ان يضمد موضع السمعة بريق الحنطة مع الثوم والله النافع **والسمعة**
 العقرب عن من حربه من الثبات يؤخذ اصل شجرة اللآمية توضع منه قليلا وتغل على موضع السمعة
 يبر الوقت والنور يجرب **وان** توضع هذا الاصل وتغل على العقرب فها بطلتها وامكن جعلها كدرايته
 في بعض كت الطب **والسمعة** العقرب يوضع موضع السمعة ونزق مرارا في الوقت ثم يطلى
 عليه خلقت بيك الماء ويوضع على المكان مرارا ذن الله تعالى وللخلية ايضا وحده نفع يبر
 في ذلك والله اعلم وللدغة الحش يؤخذ ورق الالاية ومسحق وغلها على مكان اللدغة يبر
وقال بعض الحكماء اذا اخذ اصل اللآمية وتوضع ثم وضع على البصاف على يد الحش
 نفع باذن الله تعالى وعن بعض الحكماء السمعة الحش يستعمل مضار العجوز الزاكي فان لم
 يوجد المضار الاحضر اخذ من لب الياض وحرق وسف من رماده وقلتين قليل ماء جعل
 منه على موضع اللدغة مرارا ذن الله تعالى وشرب الوكة يفرح ويخرج يمنع سريان السم الحش عن
 موضعه الى القلب كما قاله في بعض كت الطب **والسمعة** العقرب يوطى على موضع السمعة قطعة
 من صا من ناسن باذن الله تعالى ووطية المرأة اذا ^{ضيق} الطي بها على السمعة سكن الوجع للعقرب
 باذن الله تعالى والريور يعجن بحر الغنم بالماء ويطلى بها على سمعتها يسكن ومن بعض كت الطب
 في الحجابات انه اذا غسل موضع السمعة بالماء وقت ان يلدغ الحش فانه يبر ويجوز ان يستعمل

بالليل اصبح المذبح يمشي وان استعمل في النهار كان اخر النهار قد بلى ووجدت يغسل
موضع اللدغة بماء بارد للمؤثر بها بالليل كانه رزق الشؤ والغاية يكسر حدة **والشفة**
الحش نون خذ اصل شجر تيس او ثلث من شجر اللاعية تمضغها المصع ثم يلقه ريقه ويأخذ
الشعر **الشفة** ويجعلها على موضع اللدغة فيبتر من الشعر باذن الله تعالى
وقته علقته اصولها على الرجل وتار خايلها الذي علقته في رجله لم يتره حش ولا حية وما
دام في رجله والله اعلم انتهى ما ذكرناه من غير الكابين وقول صاحب كتاب الرحمة
الشوم قال بقراط الحكيم الثوم شفاء للناس من السموم وفي هذا نظر لان السم
منه بارد ومنه حار فمراده السم البارد فاما الحار فالحار البارد وعلامة السم الحار
الانتهاب العظيم وشدة العطش والوجع في الجوف فهذا يشفى شرابا للسم وتم هذا معنى الحجر والجول
على بطنه خرقه كان مبالولة بماء بارد وكلما جفت اعيد عليها الماء البارد **وانما** السم البارد فعلامته
برد البدن وقلة الريق وقلة العطش وثقل الجسم وعلاج شره العلل والسم المنقص
الذي يطبخ فيه الثوم كاذكرا للكلوب وباكل من ذلك شيئا كثيرا فانه يقطع السم
الذي في الجوف **منه اخرى** يخرج السم من الجوف في ساعته نون خذ نصف درهم سادر
ونصف درهم خردل يدقان قنيطر جان في قليل ماء قد مر ايشبه الانسان ويحقن على النار
ويشربه السموم كله فانه يتقي السم من ساعته للفور وهو صحيح مجرب **قلت** والى هنا
انتهى ما ذكرته من كتاب الرحمة والحمد لله رب العالمين ورايت في بعض كتب الطب
للسم الحادث بتتيا بالماء الحار والسم حش شتى معدته ثم ياكل من اللاعية حتى يتقي فانه
يذهب عنه السم وكذا الواكنا بغيري الا ان القى بالغ واشنع بكثير **واعلم** ان اصل اللاعية
ينها البطن والذي ياكل منها للسم ما ظهر على وجه الارض وماء اللبم فشره مارجل الادوية

وهو

وعلى سقياء به لخراج السم لا يشع لانه لا يستعد استعماله في ذلك وانما يستعمل في الماء الحار والسم فاذا
تثبتت المعدة استعمل ماء اللبم فتر في المعدة **والشعر القديم** قال بعضهم يوجب السم
القديم الذي له اعوام واقله غار يطبخ فيه ثور لخطا جيدا حتى يصفى السم ويكون ثمره من الرقيق
ويؤدمه على الطعام فانه غايه والسم اذا قدم حر طبعه وكلما لمكة وعش كان **الشفة**
اخذت قطعة من جلد جدي ساعه سلع ثم وضعت على موضع الحيات اخرج السم باذن الله تعالى
وقال في اللقطة ذكر الادوية العارضة من السموم واعلم ان البدن يقوى على تغير الغذاء والعجز
عن تغير السم وحصول الشوة بدن الا الذي يكون ياخذ ثلاث اشياء **الاول** ان يسقي سما او يطعمه في
الحمار **والثاني** ان يلدغه حيوان ذوا سم **والثالث** ان يستعمل اشياء ومضى معنى
الشرف ذكره في ذلك ما امكن **فصل** اعلم ان السموم التي يتقيا ما
الادوية يطعمها كثره والادوية كسر على كل شي منها ما صلح ذكرها غير انما علاجها
اشبه في كتب الاطباء فاذا اخل منها كتاب وعيدت وغيره وبعض السموم تستعمل في الحار وبعضها في شرب
فروي الشيخ باسناده عن ثوبان ان رجلا اهدى الى مكة محفة من حرير ورجل عند بيتا له الحارث
بن كله عنده علم في هذا اكلها منها قال تركلده فيها سم منه فوالدي منى بين لا يرضى وبك اكثر
من شدة فمات في يوم واحد على رأس السنة فكلها **فصل** فصل في ذكر السموم الوردية
لحمه قائل وزبما سقط في الشراب فات في الشراب متفنج فصارا شرابا كله كالسم **الاسفند**
يعرض لصاحبه ان يبيض لسانه ويسرقا عشاؤه وتشد سعاله وفواقه يعني فهاقه ويحسلط
عقله ويردد دونه ودماغه ويحشى عليه وزبقا بالبول اسود ودماغه وينفع في دمه اكل الخجلان
قلت والاسفند هو ماد الرصاص كما قاله في المعتمد في الطب لكان الاثر في
الملك المظفر والله اعلم **برادة الحديد** وخشه يعني خروه تعرض منه وجع في البطن وصداع وقل

أن يتيقن اللبن مع شحم قوي ثم يسقى السم والرندي ويصبت على رأسه من الورد **قلت**
 ولعل الضر الذي يحدث من شرب خمر الحديد وإنما هو من الاكثار بحيث يخرج عن القدر المستعمل
 فان الحكماء أمروا باستعماله لمن أصابه حصص البؤس وكذا ذكرنا في النصفار وكذا الضعف
 القوي فعلى المريض فصاحب الضعف يستعمله مع القند والفنل والذى أصابه الضعف من
 المرض يستعمله مع سكر نبات سقوف على ما بيناه في حكاية فيما سبق وأما من الورد وهو اللبن
 فمما سجدنا مع الطيارين والله اعلم **النورة والرندي** من سقى منهما حدث
 به منقصر وخرج الامعاء من النورة وحدها يضر له وجع المعدة والحلاقي الطعن مع الدم
علاجه ان يسقى الماء الحار مع التبن ليقينا **القباين** قرى الحار من النورة والرندي
الرندي والشب هيج من شربه سعال يئذي الى السيل وعلاجه شرب لبن الانيان وشرب
 الرندي والمسكر **قلت** والشب يفتح السيل هو ذاء بصيب الرني وراحت في نضار
 البدن عنده والاصفران والله اعلم **البلاء** دمر تعرض منه أمراض حارة وربما عطل بعض
 الأعضاء واذا سلم الإنسان منه حدث الوستواس احراقه السودا والقابل منه مثقالا
 يعني ثلاث قفاز علاجه ان يسقى السليط والرندي والتبن واللبن الحليب والامراق
 الدسمه ويسيى الرايب من لبن البقر **الاقيون** يعترض لمن شربه خدرا لافراف وبردها وحكة
 وكور وظلمة العين والموت وهو يغلظ الدم ويرد الروح والشرية الدائلة منه وزن
 درهمين وقيل لا يقتل منه الاخوان بعد دوائه ولهذا نقول ينبغي لمن يخاف سقى القول
 الا لا ينزل في دوق من يدوق ذلك فانه يكون فيه مثل الاقيون وقيل لا يقتل فاذا
 تناول الإنسان منه يضره **قلت** وسيع الاقيون ان كان قليلا جاز قطعا وان كان
 كثيرا وبه حرم في العز والروضة في الاشمال ان فيه منفعة في الجملة والله اعلم

البنج وهو الذي تسميه العامة بالبنج فبذلك الباب المسمى والله اعلم هو يغلظ العقل وربما
 صرخ وهو صاخب او صهل او نطق وعلاجه ماء وعسل ولبن بقر ولبن معز يغسل به الدم
 الجارم اذا اجتمع في البطن كان شارب الصيام والجائع نياتا ثم قائل وهذا يذهب
 القويبا ويقتل العقرب انتهى ما ذكره من القسم الاول الذي ذكر كتاب النقط فيما اذا سقى لادى
 سقا او اطعمه في طعام والله اعلم **ذكر القسم الثاني** من كلام صاحب النقط وهو
 الشرب بلخ او لبن في علاج من اكل طعاما وقع فيه جيف **اعلم** ان قد اصاب
 هذا رجل على منور جسمه واصفر لونه وضعف قوته وبطل كاحد قد اواه حكيم بهذا
 الذوى وكان يخرج من دبره دم كثير فقطع ثم انقطع بعد ايام من دبره وصار يخرج الدم
 من احياله ثم بعد ذلك خرج لدم وذهب مدح حتى صار من لا يدرى في اخر الامر وبرى
 برأتا ما وجد كان لمدة سنة قد اكل الطعام الذي فيه الخيض **وصفة علاجه** انه امره
 بشرب عشرة اذوات لبن حمر اللون عليهن في نهار الجمع وبرى الحليب الحارة حتى تستر
 وتزال طمخته وشربه هذا طعامه مدة اربعين يوما ويتعشى هذه المدة وقت المغرب فطير
 ذرو من **وامرأة** ايضا ان يرقق ثوب سريرو فراشه حصير تحت الحصير ثوب مفروش على
 طول الحصير وعرضه وبعد هذه المدة امره بحلب كلب لبن البقر على الرندي وشربه خارسة الوقت
 وبأكل وقت العصر فطير وثمان منقصة سبعة ايام ثم امره ان ياكل خبز البر وسلوقه الكباش
 ويستعمل المرققون اللحم الحار وبرى على هذا الماكول الخبر وثمان بعد الحزان وقوى وعاد
 الى الصحة التامة والله الشافع **فصل** في ذكر الحيات والحيات انواع فمنها مكللة الرأس
 طولها شبر المثلثة ورأسها حادة وعيناها حمراء وان ولونها الاسود وصفه تحرق كلما تناب
 عليه ولا تبت حول مخبرها شي من النبات واذا احاذى كانها طار سقط ولا تحس بها حيوان

الا ضرب وان قرب منها حذر فلم تحرك فتقله بصغيرها ومن وقع عليه صر حاميات ومن
 لفتته ذاب جسمه وانفخ وتال صيد **بدا قلت** والصيد وهو ماء رقيق مختلط بدم كما
 قاله في الديوان والله اعلم ثم موت في الحال وموت كل من قرب من ذلك الميت من الحيوانات
 ومن مشها بمضاهاة من واسطة العصي وقدمتها فارس برمح فمات الفارس وقد اشد
 وتعت حمله فريس فمات الفرس والقارس فقد الجنس كثر في بلاد الترك **قلت** والحجولة
 ايضا الكاذبي حافر من الفرس والبغل والحمار والمشفراذوات الطلغ من البقر والغنم ومن
 من كل ذي ظلف كذا قاله في نظام العرب والله اعلم **فصل** ومن الحيات ما لو نه
 كلون الخطان وطوله قريب من ذراع مثل قبل مضى ساعتين ومنها ما ياتي اللون الى الضفر
 طوله اذرع الى خمسين ويون عا شديدة الضو تقتل ما بين الحدين الى ثلاث ومنها متوسط
 لا يتاخر قتله من ثلاث ساعات الى سبع ومنها قشر ضعيف قل ما تسل وهو الذي يكن
 معالجته واما الارب منها فثلاثة السم لا تنفي منها الا قطع العضو الذي يلحق في الحمار والكي البائع بالنا
 فانه جرق السم ويضيق المجاري وقد منع بعله التي على الامتلاء من السمك المالح **فصل** واما الحيات
 الكبار كالتي ونحوه فانه يعالج السم من حيث ترحه لا من حيث هو سم يعقده وذكر الحية
 اقل امانا واكثر شقا والنبي منها يعني الشاب منها اردي من المين والتي تاوي المعاطش
 والحيات اردي من المين تنرب من المياه والجياغ اردي سمها بالصنف اردي ولسع اناث
 الحيات اسلم من الذكور ويعرف ذلك بانه خرج دم ثم صمد يدوبه بانه انبأ وقد عرف ايضا
 بوجوده مغايرة اكل من نابين لان الذكور اكثر سما وامل انبا **قلت** وقيل ان الحية الطول الاشياء
 عسرا ولذلك ثبتت حجة وقيل انها لا تموت الا ان تسل فانها كلما طال عليها الزمان صغر

جسمها

جسمها كما قاله في نظام العرب **فصل** وقد ظن قوم ان سم الحيات والافاعي بارد وليس كذلك وانما
 يعرض من البرد حينئذ للبللج منها بمرت الحار الغريزي لمضاده السم والحار الغريزي هو الذي
 يخن البدين انتشارا واشتعاله فيه **قلت** وينبغي ان يسعد جوارحه وسم ان يوضع موضع النمش
 ويسك الذي يمسه في ضده ريشا والذي يصعد يحذر ان يكون صائما لانه قد سبق ان روى الصائم
 ويمسه مضاجعا وبزقه ويربط ما فوقه اهل الموضع من العضو ريثما يجدها حتى لا يري السم في البدين
 وان احتمل المصان من الشرط بالثلا ووضع عليه الحجام ويحذر ما قرب من العضو وان
 كان العضو يتعلل من الغداسيات السيل والشموم ويضعه الموضع على الخن ويلق الحد كالشموم
 وتشو ديك ويوضع وهو حار على موضع السعد فانه يذيب السم ويكن الوجع **فصل**
 في لدغ العقرب ربط موضع اللدغة بعصاة تمر لئلا يري السم في البدين ثم يجذب
 منه السم ثم يستن كفا من الملح ويضرب ايضا بالشموم والملح ويستعمل الشموم والحلييت
 ويدثر لعرق اي برشح فتتحرر المواد الى خارج فقول الله وروى الشيخ باسناده قال بن
 مسعود رضي الله عنه بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم نضلي اذ لدغته عقرب في اسبوعا
 فانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لعن الله العقرب مالدع من نبي ولا غيره او ما
 تدع من مصبل ولا غيره قال ثم دعى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنا فيه ماء فوج
 فجعل يضع موضع اللدغة في الماء والملح ويمزاجه والله احد وقل ان رزق رب الفلق وقل اتوذب
 الناس حتى سكنت وروى الشيخ باسناده عن ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من قال حين يمسي صلى الله عليه وسلم وعلى نوح التسليم لم يلدغه العقرب تلك الليلة **فصل**
 في غيض الكلب والعرج يصمد بالماء وغسل وشذاب وغسل او قلا وغسل ايها حصل
 وايضا يطلى بخبث الدضه خصوصا ان ورم ويكفي انصاف في عض النور يعني الهرا يصمد على

الحمار قاله في نظام العرب

يُعالج برببه من قلة نومه والله النافع **في** أن يعتمد شربة نقيه من آثاره وأوساخ
 التي يكون في البطن وذلك يكون في أوقات معتدلات متتابعات في الأسبوع مرة أو مرتين
 ويأكل بعد الشرب البارد مرق الكبش والنرج على شروط الشراب ويتبعه كثر
 أن يستعمل مع هذا العلاج المأكول الجيد كالحم الفراج والعسل والحليب **ل**يحسن ما يلحقه
 من ضعف الإنهال ويكون غونا على ترك ما اعتاده من أكل الأفيون والشراب ويكون مثل
 الأرباج وما يقوم مقامه والأفانستافان يخرج الإخلاط والله النافع **واعلم** أن الكثر
 التائبين من أكل الأفيون يعودون إلى أكله ولو بعد زمان طويل غالباً لمن أراد السلامة
 من الرجوع إلى أكله فليحارب الأكلين له ولا يصار جهده ولا يدنو منه ولا أوقع في أكله لا
 محالة ويحارب أفاضل الناس وخيارهم ومن لا يعلق له بأكله ولا يكاد يذكر فضله عن
 تناوله في هذا ثم توبته مع النجاة إلى الله تعالى في إخلاص التوبة والتوفيق والعون
 فإن الخلاص بعد عياده عز المرام **الاعلم** من رفته الله تعالى وقليل ما هم انتهى ما ذكره
 من كتاب شخصنا **فصل** في فصل ذكر سبب سقوط القوة وعلاج سقوطها
اعلم أن سقوط القوة حدوثه في الأكثر من البرودة ولا يكون عن الحرارة إلا إذا عظمت
 جداً أو هواناً وربما يكون سبب ضعف القوة عن خلط غليظة في المعدة أو في العروق
 أو كليهما سددت مجاري النفس والعلاج الذي قد مناه للنفع والتبرقة عن البرد
 فيه كفاية للضعف الكائن عن البرودة إن شاء الله تعالى **وأما** الضعف الكائن
 عن الحرارة فينبغي لصاحبه اجتناب الأدوية الحارة المذكورة في النسخة والتفريق لأجل حرارتها وسهل
 اضدادها والكون والدعة ويجب عليه أن يجتنب الغضب والأمور النفسانية المرجحة
 كلها ما استطاع ويستعمل اضدادها فبذلك تحسن أحوال القوى العجزية فيكون

البرد

وإذا وجدها في
السرور

الجسم

الجسم **ل**تدوير وزل ضعفه **قلت** والأمور النفسانية هي العوارض كالغضب والغضب والهم
 والفرح والتلهو والحسد فإن هذه تحدث فيها حميات دقية وأضرار دية فينبغي أن يلهي نفسه
 بالترفيه والانبساط فانه أقوى الحرارة الغريزية ونشرها في سائر البدن والله اعلم **اعلم** أن شرب
 مرق الخمر الأحمر من كبش سمين مناسب له لمنه مقول للبدن وأوفى الأجران له الكوكب
 ما دون ما لهذا المرق المذكور **وصفت** أن تدق الكعك ناعماً ونعم ويزن حتى يبقا جزأوه
 غير مختلفة فإن بقي فيه شيء من الحرارة أكله أحياناً وإن لم يكن إعادة إلى النار حتى يذوق ويكتسب
 من الحرارة قدر ما يلتذ به **أكله** دافئاً ومارق الفراج والحوى بها خصوصاً الشود موفياً له
 وجمادى فقه من الطبيب يزيل الضعف وينعش القوة إن شاء الله تعالى المشك والعبر والعاه
 والشدة وهذا لمن كان ضعف قوته من البرد **وأما** الورد يعني الثمرة وماء الورد
 والفسند والكافور فانهما لا تصلح إلا لمن سبب ضعف قوته عن الحرارة وينبغي إذا استعملوا
 مما سبق ذكره أن لا يدخل عليه شيء حتى يهضم الورد على خمس ساعات وليحذر من
 أكل الألية يعني السبلة والشحم وأدائها لها يناسط الشهوة ويجتنب الجوع والشرع معاً
دواء يقوي البدن جداً ولا يظير له وهو الخفضل المدبر **وصفت** أن يؤخذ لب عشرين
 جنة من حب الحدق وذلك بأن يجتنى من شجرة كثيرة الحب وذلك بعد أن تصير صفراء
 كلها لا حضة فيها ثم يخرج لب العشرين الحبة وتنقى من الذرأ وتغسل بالماء ويترك من الصبح
 إلى مثله من اليوم الثاني ثم يراق ما كان عليه من الماء ويغسل أيضاً بمثل من الماء إلى ذلك
 الوقت من المرات الأولى وهكذا مرة أخرى لا يتوقف شيء من المرات وبعض بالماء حتى يخرج منه
 الماء كله وينشر على بساط نظيف طاهر يوماً وليلة وذلك لحسب الحاجة حتى يثبت ويحسن

ولا يتوق فيه رطوبه وتستعمل في وجوهه وذلك ان يخلط في قدر كفاية من البرد لثلاثة ايام ويصدق
 الجميع ويصنع طعاما على العادة في صباح الفطير ويأكله ثلاثة ايام غدا وغدا بالشمس فان الشخص
 حينئذ يجل على عجب في جميع احواله من ذنوبه القوي الكلية والجزئية حتى ان الشيخ يعود له
 القوة ما يتجدد في وقت الشباب وقال **الفتية** جمال الدين ابو الحسن وما ذكر من القوة
 المتأخذه من الخلط المدبر على الصفة المذكورة صحيح **مختبر** فقد عكس في رجل من اثني عشر سنة
 وصلاجه في حياة المؤلف يعني بذلك شيخنا الفقيه جمال الدين ابو الغيث الكرماني نفع الله به
 جلا الى المؤلف وشكى اليه ما يجد من ضعف القوة في البدن واللباة وكان الرجل اذا ذاك شيخا ناهرا
 أي قارب التسعين السنة فآخر المؤلف رحمه الله ونفع به باستعماله الخلط المدبر بالصفة المذكورة واستعمل
 بحرفه فصدقته بحرفه **قال** ووجدت شيئا من القوة لم اكن اعلمه في زمن شبابي وكان المؤلف
 رحمه الله تعالى يغايه خضرا اذا مرض ثم نقه وكان قليل الاكل والقوة وقوله في أول الصفة بان
 يحرق من شجر كثير الحب يشير بذلك الى الشجر الذي يكون فيها الاقراص لا يوجد كذا ذكر في ذلك
 شيخنا جمال الدين **الكرماني** في مشافهة وعلة ذلك كذا ذكره في اللقط ويحذر ان يستعمل من الخلط ما كان
 في شجرة حنظلة واحدة فان من ربا اخذ منها فاسهل الى ان يملك المريض والله الشافي انتهى **واعلم**
 ان الادوية اذا دبرت على ما ينبغي اسحالت الى الغذاء ابنة بعد الدوائية اذ اعتد بدسرها ذلك والاعتد
 قد تسجل الى التفتة لتبين علم او جهل وانما يريد بهذا التدبير كسر عاداته والاس من غايته
 يعقوب القوة من البرد اكل الفروج وان كان سقوطها عن حراره طبع الفروج بالحرق والحرق ملين
 بخلاف الزمان فانه قابض وان كانا باردين جميعا يستعمل كل واحد منهما مما يناسبه ومما
 يرد به حرارة الفروج ان يطبخ بينه الشعير مقشورا والصندل الابيض او الاحمر او يعمل في المرق

عند الاكل قفلة من ماء الوزر او اكثر فان هذه مبردة وكذا اذا اخضر على المرق
 اللين فان يدبرها او يصبت على المرق الخل يطبخ فيه **واعلم** ان ضعف القوة يكون
 من الحار الجري ومما يقوي الحار الغري بلطافه اكل الوزر والتكرار وحدهما
 قبل اكلهما او لئلا امتزاجهما من خارج مصلحة فان كلاما من غير حق امتزاجا في المعدة
 ولكن بعد ان يضعنا في موضع آخر الكلام في قوة البدن ينبغي لمن اراد قوة بدنه
 ان يتعاهد ولا ما يلزم طبيعه مع لزوم العادة فان كان عادة المطاعم الغليظة
 وتوافقه الاشياء الرديئة يدبر في تركها قليلا قليلا حتى يرجع الى ما يتقبل من الاكل على التدرج
 حتى يعتدل حاله فاما ما هو ملائم لكل الناس فكل جزر البرد والحم الفروج
 واما بحسب التفصيل فتنبه لصاحب البلغم اكل الكعك لاستفادته الجفاف بمثله والحل
 ولحم البكش الحوي مقلوبا بالسمن منطبوخا قبل التناول اياه بانه يابس طيبه ومما
 يوافقه الرنت الطيب والسليط ايضا ان لو كان ضعيف المعدة ويعمل على ما يخرج
 البلغم وتقليل الطعام صلاح له خاصة مع صلاحته للسكر ويندب في رياضة
 بدنه ان لو كان مريض متعبا دها ولا يشرب بالليل ماء ولا لبنا ولا يدخل بطنه شيئا واجعل هذا
 قياسا فيما سواه **وعلى الجملة** فاستعمال الرياضة قبل الغذاء صالحه والرياضة في الشئ الحار
 وتكون رياضة كيسة وتبدج فيها كل يوم اكثر من الذي قبله واما الرياضة قبل
 الطعام فمضرة الا اكل ليل فيرياضة رياضة خفيفة وتعود الجسم الحركة على كل حال
 الاحمال الشيخ بما يوجب البدن قوة ونشاطا وكذا اكل الطعام احسن الغذاء كثير
 القدر كقطير البرد والحم الحوي من الشان ومنه البيض والسمن من توافقه
 والاقتصاد في شرب الماء ومراعات العادة وشم الطيب وتعديل النوم واليقظة وكل ذلك

مَقَرَّ لِلْبَدَنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى • وَأَخَافُ الْقَلْبَ فَلَا دَوْلَةَ إِلَّا الْقُرْآنُ وَاللَّعْنَةُ أَذْكَاءُ ضَعْفُهُ
 طَبِيعِيًّا أَصْلِيًّا وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْخَوْفُ فِيهِ عَنِ تَعْسِيرِ طَبِيعٍ فَبَعْدُ إِذَا عَمِلَ مَلَاقَةً مِلًّا عَادَةً
 لَهُ لِمَتَايَةِ فَبَدَلَكَ تَعْدِيلَ حَالِهِ وَاللَّهُ الشَّافِي • إِنَّمَا مَا ذَكَرْتَهُ مِنْ كِتَابِ شَيْخِنَا وَنَاسِئِهِ
 بَعْضُ كِتَابِ الطَّبِيعَةِ الْجَسْمِ إِذَا عَجَزَتِ الْقُوَّةُ عَنِ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ فَخَذَّبَتْ الْحَدِيدَ
 وَأَغْلَبَتْ بَنَاءً وَنَشَقَهُ وَذَقَهُ نَاعِمًا وَأَضْفَ إِلَيْهِ وَزَنَهُ مِنَ التَّكْرَرِ الْبَنَاتِ مَدْقُوقًا أَيْضًا
 وَتَقَرَّرَ مِنْ الْجَسْمِ بَقِيَّةُ أَيَّامٍ كُلُّ نَوْمٍ قُضِيَ فَانْهَ غَايَةً فِي قُوَّةِ الْجَسْمِ وَزِنَهُ فِي الصَّحَةِ **بَابُ**
 فِي الرِّقَاوَاتِ وَالْمَقَاتِلِ وَدَعَاءُ لِنَفْسِهِ قَالَ **ابْنُ الْجَوْزِيِّ** دَنَا الرِّقَاوَاتُ وَالْمَقَاتِلُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
 لِيَهَيِّبَ الْخَائِفَةَ بِسَبِّ سَمَاءِهِ كَمَا يَهَيِّبُ الْبَيْتَ الَّذِي وَصَفَهُ لَهُ مِنْ الدَّوَاءِ • وَرَوَى الشَّيْخُ وَأَحْمَدُ
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُعَوِّذُ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَزْهَابَ الْبَاسِ رَبِّ النَّاسِ أَشَدُّ
 أَنْتَ الشَّافِي لِأَشْيَاءِ الْإِنْسَانِ شَاءَ لَا يُعَادِرُ سَمَاءُ قُلْتُ وَمَعْنَى قَوْلِهِ لَا يُعَادِرُ إِلَّا تَرَكْتُ
 سَمَاءُ وَأَمَّا النَّاسُ فَهُوَ الشَّدَّةُ وَالْمَرَضُ لَهُ أَعْلَمُ • وَفِي الصَّحِيحَيْنِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ
 النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ فِي الْمَرَضِ بِسْمِ اللَّهِ تَرْتِ أَرْضُنَا بِرَقِيَّةَ بَعْضُنَا يَشْفِي
 بِهِ سَقِيمُنَا بِأَذْنِ رَبِّنَا وَمَعْنَاهُ بِرَقِيَّةَ بَعْضُنَا أَيْ بِصَاحِبَةِ الرِّقَاوَاتِ بِصَاحِبَةِ آدَمَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 وَفِي بَعْضِ النَّوَائِظِ الصَّحِيحَةِ قَالَ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ سَكَنَ مَرَحَةً أَوْ كَانَ بِجَرَحٍ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَصْبُعِهِ أَوْ رَفَعَ يَدَهُ وَرَفَعَهَا وَكَلَّمَ بِسْمِ اللَّهِ فَذَكَرَهُ وَكَانَ فِي اللَّفْظِ
 أَيْضًا وَخَرَجَ مُسْلِمٌ فِي أَفْرَادِهِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ أَنَّ جَبْرِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا تَحْمِلُ شَيْئَكَ قَالَ نَعَمْ قَالَ **بِسْمِ اللَّهِ** أَرَيْتَكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُؤْذِيكَ
 مِنْ شَرِّ كُلِّ نَفْسٍ أَوْ عَيْنٍ أَوْ حَاسِدٍ اللَّهُ شَيْئَكَ بِسْمِ اللَّهِ أَرَيْتَكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُؤْذِيكَ
 مِنْ شَرِّ كُلِّ نَفْسٍ أَوْ عَيْنٍ أَوْ حَاسِدٍ اللَّهُ شَيْئَكَ بِسْمِ اللَّهِ أَرَيْتَكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُؤْذِيكَ

وَاحِدٌ عَنْ عَشَائِرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ مَنْ عَادَ مَرِيضًا لَمْ يَحْضُرْ أَجَلَهُ فَقَالَ عَنْهُ
 سَبْعُ مَرَاتٍ أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ أَنْ يَشْفِيكَ لَا عَاقِبَةَ لَهُ مِنَ كُلِّ مَرَضٍ وَشَيْئِكَ
 هُوَ يَنْقِضُ أَوَّلَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **فصل** فِي دَعَاءِ الْمَرِيضِ لِنَفْسِهِ رَوَى الشَّيْخُ وَاحِدٌ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ عُمَانَ بْنِ الْأَعْمَاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ شَكَّى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَجَعًا يَجِدُهُ فِي جَسَدِهِ فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَبْرٌ يَكْفِيكَ الَّذِي بَالَمِ مِثْ
 حَسَدِكَ وَقُلْ بِسْمِ اللَّهِ ثَلَاثًا وَقُلْ سَبْعَ مَرَاتٍ أَعُوذُ بِغَمَةِ اللَّهِ وَقَدْ رَتِبَهُ مِنْ شَرِّ مَا أَجِدُ وَلِحَادِثِ
 قَالُ فَقَعَلْتُ ذَلِكَ فَذَهَبَ اللَّهُ تَعَالَى مَا كَانَ يَنْفِي فَلَمْ أَزَلْ أَمُرُهُ أَهْلِي وَغَيْرَهُ وَرَوَى
 عَمْرُو بْنُ مَسَارٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا مِنَ الْحَمِي وَالْأَوْجَعِ
 بِسْمِ اللَّهِ الْكَبِيرِ أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ مِنْ شَرِّ عَرَقٍ بِغَارٍ مِنْ شَرِّ خَرِّ النَّارِ **فصل**
 فِي مَا يَقُولُ الَّذِي يَنْتَرِعُ عِنْدَ النَّوْمِ وَرَوَى الشَّيْخُ وَالْحَدَّثُ عَنْ عُمَرَ بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ
 عَنْ جَدِّهِ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَلِّمُنَا كَلِمَاتٍ يَقُولُهُنَّ عِنْدَ النَّوْمِ مِنَ الْفَرَقِ أَعُوذُ
 بِكَلِمَاتِ اللَّهِ الثَّمَانَةِ مِنْ غَضَبِهِ وَتَعَابِيهِ وَمِنْ شَرِّ عِبَادِهِ وَمِنْ هَمِّهِ وَالشَّيَاطِينِ
 وَأَنْتَ خَيْرُ مَنْ قَالَ • وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ يُعَلِّمُنِي مِنْ عَقْلِ مَنْزِلِهِ أَنْ يَقُولَهُنَّ عِنْدَ نَوْمِهِ أَنْ
 كَانَ صَغِيرًا لَا يَحْفَظُ كِتَابَهُ وَحَلَقَهَا عَقْدَةً قَالَ **الْقَطْ** فَإِنْ قِيلَ فَقَدْ نَدَى رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الرِّقَاوَاتِ وَالْمَقَاتِلِ فَرَوَى مِنْ مَنَعُوذٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَنَّ الرِّقَاوَاتِ وَالْمَقَاتِلَ شَرٌّ فَاجْأِبْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَحْلُطُونَ فِي الْحَاطِلَةِ كَلَامٍ مِنَ الشَّرِّ فَفِي
 عَنْهَا لِذَلِكَ قَدْ أَسْلَمْتَ عَنْ ذَلِكَ يَعْنِي مِنَ الشَّرِّ فَلَا بَاسَ • وَقَدْ رَوَى مُسْلِمٌ فِي أَفْرَادِهِ مِنْ حَدِيثِ
 عُزْرِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كُنَّا مَرَقًا فِي الْحَاطِلَةِ فَتَلَّنَا رَسُولُ اللَّهِ كَيْفَ نَرْتَفِعُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ
 أَعْرَضُوا عَلَيَّ بِكُلِّ رَقَا كَمَا لَا بَاسَ بِالرِّقَاوَاتِ أَلَمْ يَكُنْ شَرٌّ **قُلْتُ** وَفِي صَحِيحِ شَيْخِ

الامام يحيى الدين الشاذلي ان المراد بالرق المسمى عنه هي التي من كلام الكفار والرق المحبوس
 والتي تعبر العربية وما لا يعرف معناها فخذ مذمومة لاحتمال ان معناها او قرب مكره
 واما الرق التي بابان القرآن والاحكام المعروفة ولا يفي بها بل هي سنة النبي صلى الله عليه وسلم اعلم قال
 في الرقية بالقرآن العظيم وروى الامام احمد باسناد صحيح
 عن ابي سعيد الخدري ان ناسا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا في سفر
 فمر بهم من ابناء العرب فاستضافوهم فابوا ان يضيفوهم فعدوا لسان منهم في غلته
 اولدع فقال لاصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هل فيكم من راق فقال رجل منهم نعم
 واني بصاحبهم فراقه بنافذة الكتاب فبرأ فاعطى من الغنم فاني ان يقبله فاني الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قد كره له ذلك فقال يا رسول الله والدي بعثك بالحق ما رقيته الا
 بنافذة الكتاب فضحك النبي صلى الله عليه وسلم وقال وما يدركك انما رقية ثم قال
 خذوا واضربوا بهم معكم اخرجاه في الصحيحين **قلت** وذكر في شرح مسلم
 ان الراقي هو ابو سعيد الخدري كما جرى مبيتنا في رواية اخرى واما اللدغة كانت
 من عقرب كما رايت في بعض كتب الفقه واما قوله فاعطى قطيعا من الغنم
 القطيع الطائفة من الغنم وسائر النعم قال اهل اللغة والغائب عليه من
 عشر الاربعين وقيل ما بين خمسة عشر الى عشرين والمراد بالقطيع المذكور في هذا الحديث
 ثلاثون شاة كما جاء مبيتنا وروى رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ادراك انما رقية فيستحب
 ان يقر بها على اللدغ والمريض وسائر اصحاب العلة والعاهات وقوله صلى الله عليه وسلم
 وسلم خذوا منهم واضربوا بهم معكم بهم وفي اخرى اقتسموا واضربوا الى معكم
 بينهم وهذه القصة من باب المروءات والبرعات ومواساة الاصحاب والرفاق



والافحج

والافحج الشياه ملك للراية محتضن ولا يشي لباقي من فيها عند السارح فقامتهم رجا
 وجودا ومروءة واما قوله صلى الله عليه وسلم واضربوا بهم معكم انما قاله تطييبا
 لقلوبهم ومسالمة في ثمرتهم انه خلل لاشبهه فيه انتهى والله اعلم **وعن** خارجة
 عتيه قال اقبلنا من عند النبي صلى الله عليه وسلم فابينا على حي من ابناء العرب
 فقالوا عندكم دواء فان عندنا معنوهما في القيود فجاءوا بالمعنوه في القيود
 فقرأت عليه فاحدة الكتاب ثلاثة ايام غدوة وعشيرة اجمع بركته ثم انزل فكنا
 نسط من عتيا فاعطوني جعلا فقلت لا فقالوا لاسل النبي صلى الله عليه وسلم فقال كل
 فلعنني من كل رقية باطل لقد اكلت بل رقية حسانتي **قلت** والمعنوه هو الجنون
 والعنة نوع الخلال العقل واليؤن كما قاله في الخبر روي في غيره المعنوه الجنون الذي
 يكون دون الجنون المطبق الذي لا يميز بين السماء والارض والله اعلم **وعن** مسعود بن رضى الله عنه
 انه قرأ في اذن مسلا فافاق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قرأت شيئا قال قرأت
 الحسبة ثم انا خلقتكم عشا الى اخر السورة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو ان رجلا
 مؤمنا قرأ ما على جبل الزال وقال في اللط **باب** في اصابة العين
 ورقية **انما** اصابة العين في لا شئ فيه فروى احمد واسند الشيخ ومروى في الصحيحين
 عن الهيرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العين حق ولو لم
 ينزل في افراده من حديث بن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله
 قال العين حق ولو كان شي سابق القدر سبقته العين واد استغسلتم فاضلوا

عسر رضي الله عنه والعلماء بعده من الاختلاف بالناس من الموديات من الموديات التي تومر بها
 التي لا شاذيها أحد وهذا الذي قاله هذا القائل صحيح متعين ولا يعرف أحد يصح خلافه
 انتهى كلامه والله أعلم **فصل** في اللقط **ل** إذا
 ثبتت الإصابة بالعين فعلاها بالرقية وروى أحمد وأبو داود والشيخ عن جابر رضي الله عنهما أن
 النبي صلى الله عليه وسلم رأى في سبيلها جارية في وجهها سبعة فقال استرقوا لها فان بها النظرة قال
 أبو عبيد قولة سبعة يعني أن الشيطان قد أصابها بالسبعة اللصه وفيه أفراد مسلم من حديث
 أنس رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من العين والحمة فعلى هذا يكون الرق بالعدا والعدا
 ونحو ذلك وقوله للحمة هي حمار مضمومة وميم مفتوحة مخففة الشم قال
 بعضهم هي الحيات والعقارب وأشباها من ذوات السموم وقد يسمى اثر العقرب
 والاسير حمة لأنها تجري بحرية الشم والله أعلم **رقية العين** تقول بسم الله اذهب
 حرها وبردها وحماها وتقول تبارك الله تعالى أن كانت أبة نفثت في مخبرها الاين ارجا
 وفي الاخر تلك اوقات لا بأس اذهب اباس رب الناس اشف أنت الشافي لا يكشف الضر الا انت
 وقوله نفث قال امل اللغة النفث ثم ينفث بالريق وفي هذا إشارة الى استحباب
 النفث في الرقية وقد اجتمعوا على جواز استحبابه للجم توريث العجايزه والتابعين ومن
 بعدهم والله أعلم **وقن** خط الازرق رقية من العين والشر وهي رقية رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وهي من رقية الله اريكم من كل شيء نوديك من جاسد وعين الله شفيك اد
 اباس رب الناس اشف انت الشافي لا شفاء لا يغادر سقماء وهي التي رقى بها جبريل
 عليه السلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي بكل داء والو انتهى كلامه **وعن**
 ومن بعضهم عن رقية للعين وهي ان يقول بعد ان يتراء فالحمة الكتاب سبحوا آية

الذكر

وآية الحصري مرة وأنا ان شاء في ليلة القدر وقيل هو الله أحد والمعوزتين مرة مرة
 عزمت عليك ايها الغبطة مع فلان بن فلان بعز غر الله وبقدره الله وبما جرى به القلم من عند
 الله ومحمد بن عبد الله الاما خرجت منه والافانيت بريد من الله والله يرى منك ولا حرم
 ولا فاق الا بالله العلي العظيم **فيسكنهم** الله وهو التميع العليم لخلق السموات
 والارض اكبر من خلق الناس ولكن اكثر الناس لا يعلمون وان يكاد الذين كفروا ليز
 بانصارهم الى اخر الآية فارح البصر هل ترى من فطور الى قوله وهو حبيب وذلك بعد ان
 يدرك في الثوب طاهر طوله ذراع او ذراعين او ثلثة والله أعلم **فصل** في اللقط **باب**
 في ذكر ما يكتب للحشي والوجع وروى الشيخ بإسناده قال ابو بكر المروزي بلغ ابو عبد الله
 اني جئت فكتب لي من الحشي رقيقة فيها بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومحمد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا يا نازك كوفي برد او سلا مائة ابراهيم وارادوا به
 كيدا فجعلناهم الاخيرين اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعيسى ايل انت
 انت الشافي صاحب كاد هذا جبريل وقوتك خير من كاد الحاق الجميع **فصل**
 فيما يكتب للصداع ويعاق على صاحبه سخان من لاني من نسيه ولا يسي من ذكره كره من رقية
 لله على عبد شاكر وغير شاكر جميعا كهي عص **وله** ايضا كره من عبد شاكر وغير شاكر
 وكمن عرق ساكن وغير ساكن بسم الله الرحمن الرحيم جميعا الو ترأى بك كنف مد
 القبل وكوشاء لجعله ساكنا اسكن ايها الصديق عن هذه الاسماء **وقن** خط
 الازرق لوجع العين والرمق اذهبوا بيمينتي هذا القوه على وجه ايتاب بصير اياذن
 الله التميع العليم لقد كنت في غفلة من هذا فكشنا عند غضاك فبصرتك اليوم
 حديث قل هو الله انما هو كدي وشفاء ويكتب بعد هذا الذي خلق سبع سموات

لنقولك

وهذه القصيدة من كتاب كنز العلوم تجمع أصل علم الطب
ومراعاة حفظ الصحة وهي هذه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي خلق الورى
جعل الطبائع أصل كل حقيقة
ثم الصلوة على النبي محمد
استمع اخي وصية من حكيم
أصل الحياة حرارة ورطوبة
والجسم منه استقاء مركب
فاذا اعتدل انما طول حياته
واذا اعتدت منه واحدة بخل زائد
فاحفظ عليك الاعتدال بالاجتماع
لا تشبعن اذا اكلت وكل اذا
فاشرب ولا تشرب في قبح ما ملئ
واجعل ظامك في الشتاء العذ
فاذا الصيف انى فكل من بارد
واحد قليل الطبع او ما مضغه
وكذلك ما عافته نفسك ان
والتي من حب وخير وما

وفواكه



وفواكه الاثمار قبل نضاجها
واحد جنوسا ان تألف جمعها
وابدا سريع الهضم قبل بطيئه
لا تدخل غيثا على ما قبله
وعقبت نوما وجماع فاحذر
وعقبت هاجرة وحرارة
واحد متابعه لجماع فانه
وانسك نشاء حين تبلغ انها
وقدر مأكلا فانها هي راس مال
ودع الذوى من سهل وغيره
فالثوب اسرع ما يكون الى البلاء
في كل استبوج عليك بقية
والخروجين بركة او غايط
فهما كمنه ان يسد ببقية
وتوسط الحاجات عند عوارض
واحفظ لسانك فهو ان اطلقه
وانظر عواقب كل امر قبل ان
فالمرء منطبع الامور بطبيعة
فالحكم يجري فمه ابد اعلى

فاخذ وجوده ما مضت لتضر
في اكله ضرر واوهت صامرا
والرطب قبل اليابسات مشمرا
من ابي عيش ذوق ان تتحذرا
نزد الهوى او بردها كثر
وعقبت شغل متعب قد عسرا
مدم القوى يعني الشباب الانورا
لاخير فيها بعد عشرين شرا
الجسم ان تنقصه ضرر وغير
مهما وجدت الى السلامة مضرا
مهما تابعت غسلة وتكررا
يرى بها الفضل الردي الاقذرا
ابدا فلا تحسبهما ان احضرا
بحرارة او رثا الفساد ودعرا
للريح او للجسم دامت في الورا
في ذكر الله قنبرك في الشرا
يا بني اليك وكنت له متديرا
وغريرة خلقتا وخلقنا صورا
ما في كتاب الله كان مسطرا

خَدَمًا يَعْلَمُ وَالْعَلِيمُ هُوَ الَّذِي
وَعَلَى النَّبِيِّ وَالْإِلَهِ وَصَحَابِهِ
بِالْحَقِّ أَنْطَقْنِي وَيْلَهُ هَابًا
صَلَّى اللَّهُ الْعَرْشَ مَا بَدَأَ سِرًّا

تَمَّتِ الْقَصِيدَةُ

وَمِنْهُ أَنْفَاقًا قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ الصَّاحِبِ كَمْ وَجَدَتْ فِي ابْنِ آدَمَ مِنَ الْعُيُوبِ فَقَالَ
أَكْثَرُ مَنْ أَنْتَ تَحْصِرُ وَالَّذِي أَحْصَاهُ مِنْهَا أَرْبَعَةُ أَلْفٍ عِيبٍ. وَوَجَدَتْ فِيهِ حَصْلَةٌ وَاحِدَةٌ
إِذَا اسْتَعْمَلَهَا خَلَصَ وَسَلِمَ مِنْ تِلْكَ الْعُيُوبِ كُلِّهَا وَهِيَ حِفْظُ اللِّسَانِ وَكَانَ بَعْضُ
الْحُكَمَاءِ يَجْلِسُ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَفِي جَمِيعِ الْمَجَالِسِ لَا يَتَكَلَّمُ فَيَقِيلُ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ اسْتَعِ
وَأَعْلَمْ. وَأَسْكُتْ فَأَسْلَمَ. وَقَالَ بَعْضُ الْأَدَبَاءِ سَمِعْتُ لِكُلِّ عَاقِلٍ أَنْ يَحْفَظَ هَذِهِ الْآيَاتَ
وَيَدْرُسَهَا وَهِيَ هَذِهِ: أَلَقَّ الْكَارِهُ بِالْعَرَا مَقْطَعًا. فَلَعَلَّ يَرَى مِثْلَ الَّذِي لَا يَرَى مِثْلَهُ

فَلَمْ يَأْتِ السُّدَّ الْوَقُورُ مِنَ الْإِذَى
وَلَمْ يَأْخُزْ الْكَرِيمُ لِسَانَهُ
وَلَمْ يَجَامِعْ الْفَقِي فَقَنَانَتْ
وَفُودَاهُ مِنْ حَرِّهِ يَتَأَوَّدُ
عِنْدَ الْجَوَابِ فَإِنَّهُ لَمْفُوءُ
فِيهِ الْعُيُوبُ وَإِنَّهُ لَمُسُوءُ

تَمَّتِ الْجَمِيعُ وَالْجِدَّةُ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَتَعُودُ

بِأَمْرِ رَحَى الْأَهْلِ الدَّارِ إِلَى الدَّارِ وَرَسَالِ

اللَّهُ الْعَاقِفُ دَارَ التَّسَرُّارِ

وَصَلَّى لِسَهُ عَلَى سِدَا

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

وَسَلَّمَ



واهل لاول

عشر

وغيره

كتاب من شاعه للعقده العالم البحر المنطبع حاله في كذا الرأى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والى الله على من الامر والى الله
قال ابو بكر كبرت عند الوزير ابو القاسم بن عبد الله في محضره ذكر شى في الطب ومحضه
من يدعيها فنكلم كل منهم بمقدار ما بلغه علمه حتى قال بعضهم ان العلل تكون في مواضع
فما اجتمعت على من الايام والشهور وما يكون هذا سبيله لا يكاد ان يبرأ في شاعه بل يكون
في مثل ذلك الايام والشهور حتى يتم نزل العلل فتشيع كلامه جماعة من المطيبين كل ذلك يروون
به الذهاب والمجي الى العلل واحد الشئ منه فعرفت الوزير ان العلل ما يجتمع في ايام فيبرأ في
فتجربوا في ذلك فتسالى الوزير ان اولف له كتابا يشتمل على جميع العلل التي تبارى في
فبادرت الى من روى وعلمت هذا الكتاب المختصر واجتهدت فيه وصحبت كتابه في شاعه
وهو مثل كتاب السرى في الصنعه لان هذا الكتاب هو دستور الطب في الموضع للمفروق
وهو حبيبنا ورحم الوكيل قال الوزير ان من تالى تاليف الكتاب ان ذكر العلل ان يكون من
الى القديم وليس كل العلل تبارى في شاعه واحده فلا حل لذلك ذكرنا بعضا كثره
من ذكرناها بعد ذلك وقد كنت ذكرنا ما يجوز ان يبرأ في شاعه ما دل الله تعالى من ذلك

العليل

باب الصداق

اذا كان الصداق في مقدم الراس وما الى الجبهة فان ذلك يكون بفضل الدم علاج ذلك
ان عرج شياء الدم اما بحمامه او فصد فانه يسكن لوقته او شى من الاقوي الاصلى
الجيد او جعل منه في انفه واعراضه او باخذ شياء العناب او من شرايه او ما كل شياء
من مرقه عذس او نبتا او شياء الكزبر البياضه فانه يسكنه وان كان من الحجاب
الايس من الراس وهو الصقل ودليل ذلك الجرايم علاج ذلك ان تبل خرقه كنان بدين
وخل خم ووضع على الراس فان ذلك يسكن لساعته وشى من اللينوف وباكل فرب الحيات
الذي قد وضع في خل ثقبه او نبتا او شياء الراس في الحامضه التي يشاها اطقا الصقل
فانه يسكن في الوقت ما دل الله تعالى وان كان الصداق في مؤخر الراس ما يلي العنقه

عقب

فان ذلك يكون من البلغم علاج ذلك ان يتقيا العليل بالسكجدين وما الفجل وشى عليه
الشبت حتى يتقيا كل ما في جوفه من البلغم ويحتهد ان يكون ذلك في ما جاز فانه يسكن
لوقته او ساو او شياء الهليلج الكابلي المزني والاملي المزني فانه يسكن في الوقت
وان يتعرج بياض حتى يسكن في الوقت ما دل الله تعالى باب هيجان العين
يكون هيجان العين من المشى في الشمس علاج ان يشم الاقوي المصري ويطلق العين
وتكون ذلك لعقب الحافر في النار وان كان لعقبه يتناول شياء الطعام البلغمي والخل
بشى من الاهيلج الكابلي فانه يبرأ في الوقت ما دل الله تعالى بان في الشكا

وتكون علاج الركام الذي هو اضعف العلل في شاعه واحده وذكر ان نادر العليل ان
يصب على بافوخه ما حال شديدا الجرايم فاذا احس بتلك الجرايم في دماغه يبرأ في شاعه
ووقته وتكون علاجها ايضا بان ياخذ خرقه كنان فتحمي على النار وتوضع على بافوخه
فاذا احس بالجرايم فانه يسكن في الوقت ما دل الله تعالى باب وجع الاسنان

علاج ان نادر العليل ان ياخذ حبسين او نلا فامر المين يزوج ويكلفه بقطنه وبيله بما
ويده في بين محزن ويضعه على شى العليل فانه يسكن في الوقت او ياخذ زيت فيرطاطه يشك
العبر ويلف في قطنه ويحمله على الصرى وقد جعل شياء كثره مثل الغاليه والقطران وكف
باب في قلع الاسنان بغير خديده ناخذ عاف فترجافصعه على حرقه حتى يلس
وتصير مثل العجين ثم اعمله على اى صرس شيت فانه يقلعه في الوقت واحده وفي الوقت
الصيفي وعمره في الشمس في حمام وتوضع على الصرى فيقلع في الوقت ما دل الله تعالى

باب البحر بوخذ زيت نيزوزي جيد ويدق معه اطلاق الاس الرطب
ويجعل يتادق ويساوله فانه يسكن البحر في الوقت ما في الحوا يبق علاج
ان يتعرج يرب في الوقت مع خر الكل فانه يسكن في الوقت ما في العلق اذا شبت
في الحلق علاج ان يتعرج ما خل او بوخذ زيت درهمين من الداب الذي يكون في الباقلا
ويبق ويخل ويخل خل خم ويتعرج به فانه يخل في الوقت ما في الشقيقه

علاج ان يبحر بطنينشا فانه يبرأ في الوقت ما دل الله تعالى وان كان ذلك في الرقبة

